



ನಮಾನ್

• ಜಿವಿತಾಚೆ ಪ್ರಗತೆಕ್ ಅತ್ಮೀಕ್ ದಾಯ್ಜ್ •

ಬಾಲ್ಕೊಕ್ ಜೆಜು

NAMAN BALLOK JESU

MARCH 2019

Vol.: 11 Issue: 3

₹ 20

ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್
ಸಂಭ್ರಮ್

ದಾದ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಗುಪ್ತಾಂಗಚಿ ಸಮಸ್ಯೆ (MALE GENITAL DISORDER)

ಮ್ಹಜಿ ಪ್ರಾಯ್ 40, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸಂಭೋಗಾ ವೆಳಿಂ ಉದ್ದೇಕತಾ ಉಣೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಜ್, ದೂಖ್ ಕಿತೆಯೀ ನಾ, ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?



ಡೊ. ಮೈಕಲ್

ಹಾಕಾ **Erectile Dysfunction** ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಆನಿಂ ಡಯಾಬಿಟಿಕ್ ಚಡ್ಲೆಂ, ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರಾಲ್, ಮತಿಚಿ ವಿರಾರಯ್, ವಿಪರೀತ್ ಅಮಾಲ್ ಪಿಯೋಣೆಂ ಗುಪ್ತಾಂಗ್ ಆನಿ ಭಿಂಯಾಂಚಿ ಪಿಡಾ ಕಾಮೋತ್ತೇಜನ್ ಉಣೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಸಾರ್ಕಿ ತಪಾಸ್ತಿ ಆನಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ 4 ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ ಆನಿಕೀ ಲಾಭೊಂಕ್ ನಾ, ದಾಕ್ಟರಾನಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಣೆಂಪಣ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಯೀ ಕಾರಣ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ?

ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ತುಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣುಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರನಾಕಾತ್. ಶುಕ್ರಾಣುಚೊ ಸಂಖೊ 15 million/millilitre of semen. 50% ಶುಕ್ರಾಣುಚೆಂ ಚಲಾವಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾಜಯ್ ವೀರ್ಯಾಣುಚೆಂ ಉತ್ಪಾದನ್ 3 millilitre D+A ph 7.2 7.8 ಮಧೆಂ ಆಸಾಜಯ್. ಹಾಂತುನ್ ಕಿತೆಯೀ ತಫಾವತ್ ಆಸಾ ತರ್ ವಾಂಚ್ಚೆಪಣಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ.



ಮ್ಹಾಕಾ ತವಳ್ ತವಳ್ ಗುಪ್ತಾಂಗಾಂತ್ ವೊಸೊ ಜಾತಾ, ರೊಂತೆ ರೊಂತೆ ಪಡೊನ್ ಘೂ ಬೊರ್ತಾ, ಕರೀಣ್ ದೂಕ್, ಹಳ್ಳವೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ ದ್ರವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ಪಿಡಾಗಾಯ್?

ಗುಪ್ತಾಂಗಾಂತ್ ಚಡ್ವಾವ್ gonorrhea infection ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಹಳ್ಳವೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ ದ್ರವ್, ತಾಂಬಾಣ್, ಸೂಜ್, ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಮುತೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. Genital herpes ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಭರಲ್ಲೆ ಘೊಡ್ ಪಡ್ಲೆ, ಖೊರೊಜ್, ದೂಖ್, ತಾಪ್, ಆಂಗ್ ದೂಖ್ ಆಸ್ತಾ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಂಭೋಗವರ್ವಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಬದಲ್ಪಿ ಪಿಡಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಸಾರ್ಕಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ.

FCH FIRST CHOICE CLINIC HOMEOPATHY

MANGALORE
Above Jimmys Market
Kadri

UDUPI
Court Road
Opp. Hotel Usha

BANGALORE
542, 1st Main, Teachers Colony
Koramangala.

FOR APPOINTMENT
8971564335 / 9731936120

HOME VISIT For Elderly & Sick Patients IN BANGALORE

ರಿಪೋರ್ಟಾಂತ್ ವೀರ್ಯಾಣುಂತ್ ತಫಾವತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಉಣೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಹೊಮಿಯೋಪಥಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪರಿಹಾರ್?

ಹೊಮಿಯೋಪಥಿಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ನ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ವಕ್ತಾಂ ಘಾಲ್ತಾತ್, ಕೇವಲ್ ಶುಕ್ರಾಣುಂತ್ ಸಮಸ್ಯೆಗಿ ಯಾ ದಾದ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಗುಪ್ತಾಂಗಾಂತ್ ಪಿಡಾ ಆಸಾಗೀ ಯಾ ಡಯಾಬಿಟಿಸ್ ಯಾ ಇತರ್ ಕುಡಿಚ್ಯೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಪಳೆಂವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣೆಂ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್, ಸಾಂಗತಾಚ್ ಹರೈಕಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಲೆತಿ ಫರ್ಮಾಣೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆಂ ವಕಾತ್‌ಯೀ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪರಿಣಾಮ್ ದೊಡ್ಲೊ ಜಾತಾ.

Our Speciality

- Diabetes Mellitus • Hairfall • Allergy / Asthma • Hormones & Thyroid Problems • Skin • Menstrual Disorders • Headache • Varicose Vein • Sinusitis • Piles • Gout • Gastro-intestinal Ailments • Muscle & Joint Pain • Children Ailments • Infertility & Obesity • Hypertension • Vertigo

Clinic Timings: 10.00 a.m to 7.00 p.m

Yor Future

Reaching out to the needy
Looking out for "U"

To extend a stretching hand to help
the needy families to make a better
future.

Your donation will avail tax benefit. (12A / 80G)



Contact : Yor future
Managing Director : Mavis Rodrigues
Director: Dr. Ganapathi

Yenepoya mall
First floor - Kadri main road ,
Kadri , Mangalore 575 002
Phone # 9886757060

ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಆಚರಂಚ್ಯಾ ನಮಾನ್ ಬಾಳ್ಕೊಕ್ ಜೆಜು
ಪತ್ರಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಆಶೆತಾಂವ್.

ಯಾಜಕೀ ದೀಕ್ಷೆ ಉಲ್ಲಾಸ



ಮಾ. ಬಾ. ಜೂಲಿಯಸ್ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸ್,
ಕಾರ್ಮಲಿತ್

1 ಫೆಬ್ರವರಿ, 2019 - ಶೆಣೈ, ಲೋಯಿಯೆಂ

ದಿಯೆಸೆಜ್: ಗೋಂಯ್

ಪ್ರಾಂತ್ಯ: ಕರ್ನಾಟಕ್ -ಗೋಂಯ್

ಸೊಮ್ಯಾನ್ ಮಾಖ್ಲಾ ತುಕಾ ತೆಲಾನ್
ಅಪಯ್ಲಾ ಸೆವೆಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್
ಹಾತ್ ತೊ ಸೊಡಿನಾ ಕರ್ಚಿ ತರ್ ಸಮರ್ಪಣ್
ಮೋಗ್ ತಾಚೊ ಕರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್



ಯಾಜಕೀ ಜವಿತಾಕ್ ಆನಿ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್

ಬಾಪಯ್: ದೆ. ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸ್

ಅವಯ್: ಮರಿಯಾ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸ್

ಭಾವ್-ಭಂಜ್ವಾ: ಸವಿಯಾ,

ಜೂಡ್ (ಬಾವೊಜಿ) ಭುರ್ಗಿಂ: ಜೊಶ್ ಆನಿ ಜೆರೆದ್

ಸಿಸ್ಟರ್ ಜೇನ್ ಆನಿ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್

ಬಾವು: ಫ್ರಾದ್ ಇಸ್ರಾಯೆಲ್ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸ್

ಮಾ.ಬಾ. ಜಾಲ್ಸ್ ಸೆರಾವೊ ಆನಿ ಸಲಹಾದಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ್-ಗೋಂಯ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯ

ಸಾಂ. ಜುಜೆಂ ಕೊವೆಂತ್, ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡೊ
ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜುಜೆಂ ಪೂನ್ಶೆತ್, ಮಂಗ್ಳುರ್

Creating life-long bonds
Since **19** Years



MATHA *Diamond*



MATHA *Ruby*



MATHA *Emerald*



MATHA *Opal*



AVAIL THE BENEFITS OF
PMAY
Interest
Subsidy Upto ₹2.67
lakh*
*Conditions Apply
PRADHAN MANTRI AWAS YOJANA

RERA Approved

COST INCLUDING GST

SAI MATHA
GARDEN

Near Railway Station
International Airport Road, Surathkal



MATHA Residency
NH-66, Halyeangadi

Just **₹1** Lakhs*
to book your dream home

Budget flats **15** Lakhs
Onwards

Project Approved in All Nationalized Bank

MATHA
Builders & Developers



SURATHKAL : Thara Towers, 2nd Floor, International Airport Road,
Surathkal Mangaluru-575 014.

MUMBAI : Shop No. 8, Bldg. No.1, New Venkateshwar Nagar, Cabin
Road Bhayandar (E), Thane Dist - 401 105.

9980711966
7259209966

mathadevelopers108@gmail.com
www.mathadevelopers.com

CREDAI

7022481666
7259269966 (MUMBAI)

Best Investment with Assured Rental Return

Crust n Crumbs Bakery

ತುಮ್ಮೆಂ ಖಂಯ್ಚೆಂಯ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಗೊಡ್ಡೆಂ ಜಾಯ್ತೆ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ



Aleen Pinto

ರುಜಿಕ್, ಸ್ಟಾಡಿಸ್ಟ್ ಕೇಕ್ಸ್
ಸಂಭ್ರಮಾತೆಕಿಡ್ ಆಕಾರಾಚ್ಯಾ ಕೆರಿ
ತುಮ್ಮಾ ಪಸಂದಾಯೆಚ್ಯಾ ರಂಗಾಂನಿ ಕೆರಿ
ತುಮ್ಮೆ ಖಣಿಖಣಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೆರಿ

ಕೆರಿಜೊ ಸ್ಟಾಡ್
ಕಾರ್ಯಾವೆಲಾಲೀ
ಕಾರ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೀ..

Crust n Crumbs Bakery
Ground Floor, Pinto Complex
Kulshekar Mangalore
70195 26068



Crust n Crumbs



crust_n_crumbs

ದಪ್ಪರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್

NAMAN BALLOK JESU

Carmel Hill, Bikarnakatte

Mangaluru - 575005, INDIA

Phone: 98442 41785

e-mail: namanballokjesu@gmail.com



ನಮಾನ್

ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು

• ಜಿವಿತಾಚೆ ಪ್ರಗತೆಕ್ ಆತ್ಮೀಕ್ ದಾಯ್ಜ್ •

ಮಾರ್ಚ್ - 2019

ಪುಸ್ತಕ್ : 11

ಅಂಕೊ : 3

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಹಾನಾಂನಿ

- 20** ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಫುಲಣ್ಣಿ
- ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಅಲಂಗಾರ್
- 28** ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಚರಿತ್ರಾ
- ಲಿಜಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್
- 38** ಎಕ್ವಿಸಾಡ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್-
ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್
- 42** ಹಾಟ್ವಾ ಶೆಕ್ವಾಂನಿ ಕೆನರಾಚಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್-ರಾಜಕೀಯ್ ಪರಿಗತ್
- ಪ್ರಮೋದ್ ಹೊಸ್ಟೆಟ್
- 51** ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ಲಿ ಕೃತಿ
- ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರ್ | ಟೊನಿ ಫೆರೊಸ್ | ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಸೊಜ್
- 60** ಮೊಸ್ಕ್ ವಾಂಟೆಡ್ ಟೆರೆಲಿಸ್ಟ್
- ಅಲ್ವಿ ದಾಂತ್ರಿ, ಪೆರ್ನಾಲ್

ಗೌರವ್ ಸಂಪಾದಕ್ : ಫ್ರಾದ್ ಜಾಲ್ಮ್ ಸೆರಾವೊ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್
ಸಂಚಾಲಕ್ : ಫ್ರಾದ್ ವಿಲ್ಮೆಡ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್
ಸಂಪಾದಕ್ : ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್
ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್ : ಫ್ರಾದ್ ಅಲ್ವಿನ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿ

ಫ್ರಾದ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ
ಫ್ರಾದ್ ಸ್ಟೀವನ್ ಪಿರೇರಾ
ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್
ಶ್ರೀ ದಯಾ ವಿಕ್ಟರ್
ಶ್ರೀ ರಿಚರ್ಡ್ ಅಲ್ವಾರಿಸ್

ವಿನ್ಯಾಸ್ : ಲಾರೆನ್ಸ್ ಮಿರಾಂದಾ, ಬೆಂಗ್ಲೂರ್
ಭಾಷೆ : ಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್
ದಪ್ಪರಾಂತ್ : ರೇಶ್ಮಾ ಡಿಸೋಜಾ

ವರ್ಗಣಿ ದರ್

ದೋನ್ ವರ್ನ್ಯಾಕ್	₹ 400/-
ಪರ್ಗಾವಾಂತ್ (ವರ್ನ್ಯಾಕ್)	₹ 1,500/-
ಚುಂಗ್ಲಿ ಪ್ರತಿ	₹ 20/-

ಜಾಹಿರಾತ್ ದರ್

ಭಾಯ್ಲೊ ಪೊರ್	₹ 11,000/-
ಭಿತರ್ಲೊ ಪೊರ್	₹ 9,000/-
ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ (ರಂಗಾಳ್)	₹ 7,000/-
ಅರ್ಧಂ ಪಾನ್ (ರಂಗಾಳ್)	₹ 4,000/-
ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ (ಕಾಳೆಂ-ಧವೆಂ)	₹ 3,000/-
ಅರ್ಧಂ ಪಾನ್ (ಕಾಳೆಂ-ಧವೆಂ)	₹ 2,000/-
ಕಾಲ್ಡೆಂ ಪಾನ್ (ಕಾಳೆಂ-ಧವೆಂ)	₹ 1,000/-
ಅರ್ಗಾಂ ಬ್ಲೊಕಾಕ್	₹ 300/-

ವರ್ಗಣಿ ವಾ ಜಾಯ್ತಾತಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಚೆಕ್ ವಾ ಡಿಡಿ
Dhyana Jyothi Trust - Naman Ballok Jesu
ನಾಂವಾಕ್ ದಾಡುನ್ ದಿಯಾ.

ಬಾಳೋಕ್ ಜೆಜುಚೆಂ ಪೂನ್ ಶೆತ್, ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡೊ ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್

ಕರೆಜ್ಕೊ ಆನಿ ಪಾಸ್ಕ್ 2019

ಹರೈಕಾ ಸುಕ್ರಾರಾ

ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್

ಸಾಂಜೆರ್ 5.30 ವೊರಾರ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿನಾಜೆಂ ಬಲಿದಾನ್

ಹರೈಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ: ಸೊಮ್ಯಾಚೊ ಪಾಶಾಂವ್

ಖುರ್ಸಾವಾಟ್, ಮಿನಾಜೆಂ ಬಲಿದಾನ್ ಆನಿ ಆರಾಧಾನ್

ಸಾಂಜೆರ್ 5.30 ಥಾವ್ನ್ 7.30 ಪರ್ಯಾಂತ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 14: ತಾಳಿಯಾಂಚೊ ಆಯ್ತಾರ್

ಪಯ್ಲೆಂ ಮೀನ್: ಸಕಾಳಿಂ 6.00 ವೊರಾರ್

ತಾಳಿಯೊ ಬೆಂಜಾರ್: 7.00 ವೊರಾರ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗ್ರೆಜ್ವೊಲಾಂ

ದುಸ್ರೆಂ ಮೀನ್: 7.15 ವೊರಾರ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 16: 40 ವೊರಾಂಚೆಂ ನಿರಂತರ್ ಆರಾಧಾನ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 16, ಮಂಗ್ಳಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ 5.30 ಥಾವ್ನ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 17, ಬುದ್ಧಾರಾ ರಾತಿಂ 9.00 ಪರ್ಯಾಂತ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 18: ನಿಮಾಣೊ ಬ್ರೆಸ್ತಾರ್

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಜೆಜುಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್: ಸಾಂಜೆರ್ 6.00 ವೊರಾರ್

ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚೆಂ ಆರಾಧಾನ್: ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಪರ್ಯಾಂತ್



ಎಪ್ರಿಲ್ 19: ನಿಮಾಣೊ ಸುಕ್ರಾರ್

ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ 1: ಸಕಾಳಿಂ 7.00 ವೊರಾರ್ ಉಗ್ಡ್ಯ ಮಯ್ದಾನಾರ್

ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ 2: ಸಕಾಳಿಂ 9.00 ವೊರಾರ್ ಪೂನ್‌ಶೆತಾಂತ್

ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ 3: ಸಕಾಳಿಂ 10.00 ವೊರಾರ್ ಪೂನ್‌ಶೆತಾಂತ್ (ಕನ್ನಡ)

ಸಾಂಜೆಚಿ ಆತುರ್ಜಿ: ಸಾಂಜೆರ್ 5.30 ವೊರಾರ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 20: ಅಲ್ಲೆಲುಯಾ ಸನ್ವಾರ್

ಜಾಗ್ರಣೆಚೆಂ ಮೀನ್: ಸಾಂಜೆರ್ 7.00 ವೊರಾರ್

ಎಪ್ರಿಲ್ 21: ಪಾಸ್ಕಾಂಚೊ ಆಯ್ತಾರ್

ಫೆಸ್ಟ್ ಮೀನ್: ಸಕಾಳಿಂ 8.00 ವೊರಾರ್



ಬಾಳೋಕ್ ಜೆಜುನ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧನ್ವಸ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಮಜತ್ ಆನಿ ಕುರ್ಪಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಶೆತಾಂವ್. ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ ಮಹಿಮಾ ಆನಿ ಸ್ತುತಿ ಸದಾಂ ಸರ್ವತಾಂ. ಆಮೆನ್.

- ನಿಕಿಲ್ ಡಿಸೋಜಾ



ಬಾಳ್ಕಾ ಜೆಜುನ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಬಾಳ್ಕಾ ಜೆಜುಕ್ ಜಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ ಆನಿ ಹೊಗ್ತಾಪ್.

- ಜುಲಿಯಾನಾ ಪಸನ್ನ



ಆಪುಣ್ ವಾಡೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಡೊಂಚಿ ತೃಪ್ತಿ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ...

ಜಿವಿತಾಚೆ ಪ್ರಗತೆಕ್ ಅತ್ರಿಕ್ ದಾಯ್ಜ್- ಧೈಯಾಖಾಲ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆತಾಂ ಇಕ್ಲಾವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಪರ್ಯಾನ್ ಆಸಾ ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಯ್ನಾಳೆಂ. ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾವೊಚೊ ಮಯ್ಜಾಫಾತರ್‌ಚ್ ಸಯ್. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಅವಲೋಕನ್ ಕರ್ಚೆಸಂಗಿಂ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಘಡಾಜೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾವಿಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ.

ಪತ್ರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ 'ಹೊ! ಹೆಂ ಪೂನ್‌ಶೆತಾಚೆಂ 'ಮುಖ್‌ಪತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಸಾತ್, ನಾಂವಾಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಧೈಯ್ ವಾಕ್ಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ತಶೆಂ 'ಹೆರ್' ಖಿಂಯ್ಚಾಯ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪತ್ರಾಂಪಯ್ಣಿ ಹೆಂಯ್ ಏಕ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಉದ್ಗಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾತ್. ಅತ್ರಿಕ್ ದಾಯ್ಜ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆತಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ರಾಜಕೀಯ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಧೈಯ್ ವಿಸೊನ್ ಗೆಲಾ ಪತ್ರಾಕ್' ಮ್ಹಣ್ ಏಕಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪತ್ರಾನ್ ಇನ್ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸಾ! ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು, ಪೂನ್‌ಶೆತಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪತ್ರ್‌ಯ್ ವ್ಹಯ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚೊ ಅರ್ಸೊಯ್ ವ್ಹಯ್, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆನ್ ವೆಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಪುಂಜೊಯ್ ವ್ಹಯ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಲೇಖನಾಂನಿ ಬೈಬಲ್ ಪರತ್ ಲಿಖುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಮ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಅತ್ರಿಕ್ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಪೊರೆಸಾಂವ್ ಮಾತ್ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಣೆಂಯ್ ನ್ಹಯ್. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಜಿವಿತ್ ಸಗ್ಳೆಂಯ್ ಆಟಾಪ್ತಾ, ದೆಕುನ್ ಸಂಸಾರಾಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಅತ್ಯಾಚೊ ಪೋಸ್ ಕರುಂಕೀ ಶಿಕಾಜೆ. ಅತ್ಯಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಭಾಳ್ತೆಸಂಗಿಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿಂಯ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರಿಜೆ. ಹಿ ಆಮಿ ಧೃಡ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚಿ ಅತ್ರಿಕ್ ಜಿಣಿ, ತೆ ದಿಶೆನ್ ಪತ್ರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಆಸಾತ್.

ಮನಿಸ್ ವಾಡ್ತಾ, ಖಿರ್ಯಾನ್ ತೊ ವಾಡ್ಲಾ ತರ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜುಂಚೆಂ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚೆಭೊಂವ್ತಿಂ ಆಸ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ವಾಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆವ್ಪತ್. ತಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್! ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಮತಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ ವೊಂಪುನ್ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಉದ್ದೇಶ್ ರಚುಂಕ್ ಪೂರಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ದಿತಾ ತರ್ ತೆಂ ಚಾರ್ ಚೊವ್ಣಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ತಾ; ಆಪ್ಣಾಸಂಗಿಂ ವಾಚ್ಪಾಕೀ ವಾಡಯ್ತಾ. ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಪತ್ರ್ ತಳ್ವಾಬರಿ ನೀಳ್ ಗಗನಾಕ್ ಉಭೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಶೆರ್ ನಾ ಬಗಾರ್ ಪೊಣ್ಣಾರುಕಾಬರಿ ಚಾರ್ ಫಾಂಟಿ ತಣೆ, ಚಾರ್ ಹೆಣೆಂ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ. ವಾಚ್ಪಾ-ಬರಪಾಸಾಂಗಾತಾ ಪತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಫಾಂಟಿ ಅನಿಕೀ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಸಾವ್ಣಿ ಪೆಲ್ಯಾ ಕಂಪಾಂಡಾಕೀ ಮೆಳ್ವೆಬರಿ ಪಳೆಲ್ಯಾ.

ದೆಖಿಕ್: ಪರ್ಯಾನ್, ದಯಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪನಾಚ್ಯಾ 'ಪ್ರಕೃತಿ ಕಲಾಕೃತಿ' ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ಏಕ್ ಚಾಲನ್ ದಿವ್ನ್ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಏಕಾ ಕಲೆಕ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪರಿಚಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಜೂನ್ ಹರೈಕ್ ವರ್ಸಾ

ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಕಲಾಚಿಂತ್ವಾಕ್ ಸಾಥ್ ದೀವ್ನ್ ಕಲಾಕಾರಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಕಲಾ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ತಾ ಆಸಾತ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಯುವಪುರಸ್ಕಾರ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮುದಾಯಾಂತ್ ಝಳ್ಕೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ವ್ಹಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಿರಂತರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಸ್ತಿ ಪಿಂಟೊ, ಅಂಜೆಲೊರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಆತಾಂಯ್ ಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಸಂಪಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಆಜ್ ಲೆಗುನ್ ತೆಂಕೊ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕ್ಯಾಲ್ವಿನ್ ಆನಿ ಮೇವಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಪೋಶಕ್‌ಪಣಾನ್ 'ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್' (ತಾಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ) ನಾಂವಾನ್ ಸುರ್ವೆರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್, ಮಾಗಿರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ದೊಗಾಂ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆವ್ಪಲೆಂ. ಹೆಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್, ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಗೋಡ್ಡೆನ್ -ಸುಶ್ಮಾ ರಸ್ತೆನ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಸಹಯೋಗಾನ್ ಕೆನರಾಂತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾನ್ ಪಾಟಂವ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ.

ಚವ್ತಾನ್, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆಸಕ್ತ್ ಜಾಗಂವ್ಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ. ಕವಿತಾ ಟ್ರಸ್ಟಾಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಥಂಯ್ ಕವಿತಾ ದೆವಂವ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಬಜ್ಜೊಡಿಂತ್ ಕವಿಮೇಳ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಖಾತಿರ್ ಕೆಲೊ. ಹಾಂತುಂ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜೆ, ಹೊ ಕವಿಮೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ಏಕಾ ಮ್ಹಯ್ನಾನ್ ಆಲ್ತಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ದೊಗಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿ ಸ್ವರಚಿತ್ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ಚಿ!

ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾನ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ. ಹೆಂ ಏಕ್ ನವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸ್ಪಂದನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಆದಿಪುಡೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ! ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ವಾಡಾವಳ್ ಆನಿಕಿ ವಿಶೇಸ್; ಏಕ್ ದೋನ್ ಕಡೆ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಭಾಶಣ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ ರಿಪ್ಲೇಸ್ ಜಾಲೊ ವಾ ಭಾಶಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸೊನೀ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಧೊಯ್ ಕುಡ್ಸಾಲೊ!

ಸವ್ಯಾನ್, ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಸಾದರ್‌ಪಣಾ ಚಾಲೆಂಚ್. ಫೇಸ್‌ಬುಕಾರ್ ಹೊ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಚೆಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸ್ಪಂದನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಕವಿತೆಥಂಯ್ ಪೋಡ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ತಿ ವೆಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ವೆದಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ! ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೊ ಭರ್ಪೂರ್ ವಾಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಕವಿತಾ ಸಾದರ್‌ಪಣ್ ಏಕ್ ನವಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲೆಲೆಂ ಧಾದೊಸ್ಪಣ್ ಆಸಾ.

ಸಾತ್ವ್ಯಾನ್, 'ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂನಿ' - ದೆ. ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸ್

ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಗ್ರಂಥ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್. ದೆ. ವಿಲ್ಫ್ರಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಭದ್ರ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ದಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಯಶಸ್ವಿ ಸಂಗೀತಗಾರ್ ಆನಿ ಗಾವ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆರ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಶಿಂಥಾವ್ನ್ ಬಾರ್ಕಾಯೆಚಿ ದೀಪ್ ಲಾವ್ನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ನ್ ಏಕ್ ಗ್ರಂಥ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಸಾಹಸ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಏಕ್ ದಾಯ್ಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಪಾಟಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.

ಆಟ್ಯಾನ್, ಕ್ಯಾರಲ್ ಗಿತಾಂ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೂ. ಕ್ಯಾರಲ್ ಗಿತಾಂಕ್ ನತಲಾಂವೆಳಿಂ ತಾಚೆಂಚ್ ಸ್ಥಾನಮಾನ್ ಆಸಾ. ಹೊ ಏಕ್ ಸಂಭ್ರಮಾಚೊ ವಾಂಟೊ. ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಕೀ - ಲಾಯಿಕಾಂಕೀ, ಲ್ಹಾನಾಂಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಾಂಕೀ ಎಕ್ಯೆ ವೆದಿರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ನ್ ಕ್ಯಾರಲ್ ಸಂಭ್ರಮ್ ಚಲಂವ್ಪಿ ರಿವಾಜ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾ.

ನೊವ್ಯಾನ್, 'ಪಾಕ್ಯೊ' ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್. ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಕ್ ಆಜ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಚೆಡ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ವಾವ್ರಾಕೀ ಹೆಂ ಬೊವ್ ಪೂರಕ್ ಜಾಲಾಂ. ಆದ್ಲೆಂಚೆಬರಿ ಬರಪ್ ಪತ್ರಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಯೊ ಭರ್ ರಾಕ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ನಾ. ವಾಟ್ಸಾಪಾರ್ ಕವಿ -ಗೀತ್ಕಾರ್ ವಿಲ್ಫ್ರಿ ಕಟೀಲ್ ಹಾಣೆಂ ಸರ್ವ್ ಕವಿಂಕ್ ಏಕ್ ಕರುನ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲ್ಯಾ ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್ ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಪಂಗ್ಡಾನ್ ನವಿ ಚಳ್ವಳ್ ಚಲಯ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಅನ್ವೋಲ್ ಕವಿತಾ ವ್ಹಾಳ್ಳೊ. ತ್ಯೊ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಎಕೆಕ್ ಪಾನಾರ್ ವ್ಹಾಳ್ಳೊ. ತಾಂತ್ಲ್ಯೊ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಕವಿತಾ, ಚುಟುಲಾಂ ಫ್ರಾದ್ ಸ್ಟೀವನ್ ಪಿರೆರಾ ಹಾಣೆಂ ಪುಸ್ತಕಾರುಪಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬೊವ್ ಶಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಗ್ಳೊ ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಅಂಕೊ ಕವಿತೆಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಛಾಪುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಧಾವ್ಯಾನ್, ಅಸೆಂಚ್ಲಿ ಚುನಾವಾಪಯ್ಲೆಂ 'ಮತ್‌ದಾನ್ ಹಕ್' ಆಂದೋಲನಾಕ್ ಈ ಮಾಧ್ಯಮಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸಕ್ರಿಯ್ ಪ್ರಚಾರ್. ಓಸ್ಕರ್ ಲುವಿಸ್ ವಗ್ಗ ಹಾಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾರ್ ಮತ್‌ದಾನಾವಿಶಿಂ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಆಂದೋಲನಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ವೆವೆಗ್ಳಿ ವಿಡಿಯೊ ಕರ್ನ್, ಗೀತ್ ರಚುನ್ ಮತ್‌ದಾನಾಚ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾವಿಶಿಂ, ಸರ್ವಾಂನಿ ಮತ್ ದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ವೆಚೆವಿಶಿಂ ಜಾಗೃತಿ ಉಟಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ, ಆನಿಕಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

'ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಯ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ! ಮ್ಹಣ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್, ಪತ್ರ್ ವಾಡ್ತಾನಾ, ಪತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಣಾಸಾಂಗಾತಾ ಚಾರ್ ಚವ್ಗಾಂಕ್ ವಾಡಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ತಿ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ.

ಪತ್ರ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ವಾಡೊಂಕ್ ನಾ. ಬರವ್ಪಾಂನಿ, ವಾಚ್ಪಾಂನಿ, ಜಾಯ್ತಾತ್‌ದಾರಾಂನಿ ವಾಡಯ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಪತ್ರಾನ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲಾಂ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸಭಾರ್ ಬರವ್ಪಾಂನಿ, ಅಂಕಣ್ ಕಾರಾಂನಿ, ಜಾಯ್ತಾತ್‌ದಾರಾಂನಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂನಿ ಮೊಟೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ವಿನ್ಯಾಸ್‌ಕಾರ್- ಮಾವ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾ, ಲೊರೆನ್ ಮಿರಾಂದಾ; ಅಂಕಣ್‌ಕಾರ್ ಆನಿ ಬರವ್ಪಿ- ದೆ. ವಿಕ್ಟರ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ದೆ. ಲಿಯಾಬ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಜೆತ್, ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ ಎಫ್ ಡಿ ಸೊಜಾ, ಜೊಸ್ತಿ ಒಮ್ಮುರ್, ಎಡಿ ನೆಟ್ವೊ, ರಿಚಾರ್ಡ್ ಅಲ್ವಾರಿಸ್(ಗುರೂಜಿ), ಹೆರೊಲ್ಪಿಯಸ್, ಗೇಬ್ರಿಯಲ್ ವಾಜ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಲೋಬೊ,

ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ, ಅವಿನಾ ಮಿಯಾರ್, ದೆ. ಸನ್ನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡ್, ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಜೂಡಿ ಪಿಂಟೊ ಮರೊಳಿ, ಡೆವಿಡ್ ಡಿ ಸೊಜಾ ಹಿರ್ಗಾನ್, ವಾಮಂಜೂರ್, ಜೊಯ್ ಆನೆಗುಡ್ಡೆ, ರೊಯ್ಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಸ್ಟೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಪೆರ್ಮುದೆ, ವಲ್ಲಿ ಬೊಳಾ, ವಿಲ್ಫ್ರಿ ಕಟೀಲ್, ರೊಶು ಬಜ್ಜೆ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಕೊಳಲ್‌ಗಿರಿ, ಮೆಕ್ಸಿ ಕೆಲರಾಯ್, ಮುದ್ದು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಮೋದ್ ಹೊಸ್ಪೆಟ್, ವಿಲ್ಮಾ ಬಂಟ್ವಾಳ್, ಐವನ್ ಮಿಯಾರ್, ಎಚ್‌ಜೆಮ್ ಪೆರ್ನಾಲ್, ಡ್ಯಾರು ವಾಮಂಜೂರ್, ವಿನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಆಂಜೆಲೊರ್, ಆಲ್ವಿ ದಾಂತಿ ಪೆರ್ನಾಲ್, ಆಂಡ್ರ್ಯು ಎಲ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಸ್ವಾನ್ತಿ ಬೆಳಾ, ಓಸ್ಕರ್ ವಗ್ಗ, ಫ್ಲೊರಿನ್ ರೋಚ್, ಟೊನಿ ಫೆರೊಸ್ ಜೆಪ್ಪು, ಪಲ್ಲವಿ ಕುಲೈಕರ್, ಮಾ.ಬಾ. ಜೊಕಿಮ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಮೆಲ್ವಿನ್ ನೀರುಡೆ, ಮಾ.ಬಾ. ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ ರೋಮ್, ಮಾ.ಬಾ. ರೊನಾಲ್ಡ್ ಸೆರಾವೊ, ನೆಲ್ಸನ್ ಪಿಂಟೊ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ಸ್ಟೀವನ್ ಪಿರೆರಾ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ಆಲ್ವಿ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ದೀಪ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ಐವನ್ ಸೊಜ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ಲಿಗೊರಿ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ಬಬುಶ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ಅಶ್ವಿನ್ ಕಯ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಣೆಂ ಮ್ಹಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲೇಖನಾಂ ಬರವ್ನ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲಾ. ಹಾಚ್ಯೆಭಾಯ್ ಸಭಾರಾಂನಿ ಸಂದ್ರಾಪಾಪರ್ಮಾಣೆಂ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಸರ್ವ್ ಬರವ್ಪಾಂಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಧಾವ್ನ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಆನಿ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಚಿಂ ಬೆಸಾಂವಾಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್‌ಚೊ ಪ್ರವೀಣ್ ಪತ್ರಾವೊ, ಫಸ್ತ್ ಚೊಯ್ ಹೊಮಿಯೊಪತಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಹಾಚಿಂ ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಶರ್ಮಿಳಾ, ಯೊರ್ ಫ್ಯೂಚರ್ ಹಾಚಿ ಮೇವಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹಾಣೆಂ ಖಿಳ್ತೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ತಾತಾಂ ಮುಕಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ. ತಶೆಂಚ್ ರೋಹನ್ ಎಡ್ವೆಟಾಯ್ಡರ್, ಮರಿಯಾ ಎಡ್ವೆಟಾಯ್ಡರ್, ಮಾತಾ ಡೆವಲಪರ್ನ್, ಸಿ.ಪಿ. ಟಾವೆಲ್, ಜೆರೊಸಾ ಕಂಪೆನಿ ಹಾಣೆಂ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ ದೆಕುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಭಾರಿ.

ಪತ್ರಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಫರಾಫರಾಂನಿ ವ್ಹಚೊನ್ ವರ್ಗಣಿ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ನಮಸ್ಕಾರ್. ದಫ್ತರಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಸೋನಿಯಾ ಪಿಂಟೊ, ವಿನಿತಾ ಡಿ ಸೊಜಾ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ರೇಶ್ಮಾ ಡಿ ಸೊಜಾ ಹಾಣೆಂ ವಾವ್ರ್ ಭೆಟಯ್ಲಾ, ತಾಂಚೆರ್‌ಯೀ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಬೆಸಾಂವಾಂ ವೊತುಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ ಸೆಕುಲರ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಭಯ್ಲಿಂಚೊ. ಹರ್ ಮ್ಹಯ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪ್ರತಿಯಾಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ ಲಾಗಂವ್ಕ್, ಗಾಂವಾತೆಕೆದ್ ವಿಂಗಡನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣಿಂ ದಿಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ಮ್ಹಿನತ್ ವ್ಹಾಖಣ್ತಾಂ. ನಿವ್ವೆಂ, ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡ್ಯಾವ್ಲಯ್ ಭಾವ್ ಆನಿ ಫ್ರಾದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಸೊಬ್ ನಾ, ಬಳ್ ನಾ ಆನಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಯೀ ನಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಸೆವೆಕ್ ಅಭಾರಿ.

ಹೊ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾಚೊ ಅಂಕೊ ತುಮ್ಚೆ ಹಾತಿಂ ಪಾವಯ್ತಾನಾ ತುಮ್ಚೊ ಹರ್ ವಾಚ್ಪಾಚೊ ಧಿನ್ಯಾಸ್ ಪಾಟಯ್ತಾಂ, ಪತ್ರಾಕ್ ಆವ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತುಮಿ. ಜಲ್ಮಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಸುಂಗಾರ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಕರ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್ ದಿಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ-ಪರೋಕ್ಯ ರಿಶಿನ್ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹರೈಕ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ಖುಣಿ ಆಸಾಂವ್.

- ಜೊ. ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ನಮಾನ್ ಬಾಳೋಕ್ ಜೆಜು, ಕೊಂಕ್ರಿ ಮ್ಹಯ್ಯಾಳ್ಯಾಚೆ
ಸಂಚಾಲಕ್, ಸಂಪಾದಕ್, ಸಂಪಾದಕಿಯ್ ಮಂಡಳಿ ಆನಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಸಾಂತ್ಯಾಚೆ
ಪ್ರತಿನಿಧಿ



ಫ್ರಾದ್ ಜೋರ್ಜ್ ಸಾಂಚುಮಾಯೊರ್



ಫ್ರಾದ್ ಪಿಯುಸ್ ಡಿ ನೋಜಾ



ಫ್ರಾದ್ ಜೋರ್ಜ್ ತಾವ್ರೊ



ಫ್ರಾದ್ ವಿಲ್ಟೊ ರೊಡ್ರಿಗಸ್



ಫ್ರಾದ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಪಿಂಟೊ
ಆದ್ಲೆ ಸಂಪಾದಕ್



ಫ್ರಾದ್ ಐವನ್ ನೋಜಾ
(ಸಹ ಸಂಪಾದಕ್)



ಮಾ.ಬಾ. ಜಾಲ್ಡ್ ಸರಾವೊ,
ಗೌರವ್ ಸಂಪಾದಕ್



ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ
ಸಂಪಾದಕ್



ಫ್ರಾದ್ ಅಂಥೋನ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ
ಸಹ ಸಂಪಾದಕ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿ



ಫ್ರಾದ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಡಿ ಕುನ್ಹಾ



ಫ್ರಾದ್ ಸ್ಟೀವನ್ ಪಿರೇರಾ



ಶ್ರೀ ವಿನ್ಡನ್ ಕಣೀಲ್



ಶ್ರೀ ದಯಾ ವಿಕ್ಟರ್



ಶ್ರೀ ರಿಜಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಟಾರಿಸ್

ದಪ್ತರಾಂತ್ ಸದಸ್ಯಾ



ರೇಶ್ಮಾ ಡಿ ನೋಜಾ



ಲೋರೆನ್ಸ್ ಮಿರಾಂದಾ,
ಬೆಂಗಳೂರ್



ಪ್ರವೀಣ್ ಪತ್ರಾವೊ,
ಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ



ಸ್ಟೀವನ್
ಡಿ.ನೋಜಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ
(9741159386
8151091839)



ಅಶೋಕ್
ಫ್ರಾಂಕ್, ಬಂಟ್ವಾಳ್
(8095885809)



ವಿಕ್ಟರ್ ಪಿಂಟೊ,
ಬೆಂಗಳೂರು-ಮಂಗಳೂರ್
(8867245791)



ಅಲೆಕ್ಸ್ ಡಿ
ನೋಜಾ, ಒಮ್ಮಾರ್
(9880941001)



ಹಿಲರಿ ಡಿ ನೋಜಾ,
ನಿರ್ಮಾಣ
(9902784260)



ದುಲ್ಲನ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್
ಕುಲೇಕರ್
(8762597858)



ರೋನಾಲ್ಡ್
ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಾಣಪಳ್ಳಿ
(9448296971)



ಬೆನೆಡಿಕ್ಟಾ ರೆಬೆಲ್ಲೊ,
ವೆರ್ನಾಲ್
(9880406556)



ಜೊಸೆ ಡಿ ಸಿಲ್ವಾ
ಸುರಕ್ಟಲ್
(8453662953)



ರೀನಾ ಡಿ ನೋಜಾ
ಕಾರ್ಕಲ್
(9845356256)



ಪಾಸ್ಕಲ್ ಡಿ ನೋಜಾ
ಉಡುಪಿ
(9845571670)

ಕಾರ್ಮಲಿತ್ ಓಡ್ ಭಾರತಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ 400 ವರ್ಷಾಂಚೊ ಜುಬ್ಲಿವ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಗೊಯಾಂತ್ ಸಂಭ್ರಮ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ 400 ವರ್ಷಾಂಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಮಲಿತಾಂಚ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ ಕೆನರಾಂತ್ ಕಾರ್ಮಲಿತಾಂಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಪುಸುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ದಿಯೆಸೆಜಿನ್ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಆಡಳಿಂ ಸುರು ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ ದಿಯೆಸೆಜಿಕ್ ರೂಪ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಮಲಿತಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್. ಚೊವ್ಗ್ ಕಾರ್ಮಲಿತ್ ಬಿಸ್ಪಾಂನಿ ಕೆನರಾ ಪರ್ಜೆಕ್ ಅತ್ಮೀಕ್ ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಬಂಗೇರಾ ಪದವು ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಲೊ ಬೋರ್ ಗುಡೊ ಕಾರ್ಮಲಿತಾಂಚೆಂ ಠಿಕಾಣೆಂ ಆನಿ ಮಿಸಾಂವ್ ತಾಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ 72 ವರ್ಷಾಂ (1947 - ಕೊವೆಂತಾಚೆಂ ಸ್ಥಾಪನ್) ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಹೈ ದಿಯೆಸೆಜಿಂತ್

ಕಾರ್ಮಲಿತ್ ಭಾವ್/ಫ್ರಾದ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮಾಳಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಚ್. ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಂನಿ ಲಿಖ್ಣಿ ಜರಯ್ಲ್ಯಾ ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಭಾವ್ ಮೊನಿಸ್, ಭಾವ್ ರುಡಾಲ್ಫ್ ಸೊಜ್ ಹಾಣಿಂ ಬಾಪ್ ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಟರ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣಾರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ರಾಕ್ಟೆ'ರ್ ನಿರಂತರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಜಾಯ್ತಿ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಚಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ಸೊಂಪ್ಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಆಂವಡ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತವಳ್ ಕೊಡ್ಯಾಳಾಂತ್ ಗಣ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಟ್-ಮಂತ್ರಾಂವಿಶಿಂ, ಫಿತಿಪ್ಪಣಾಂವಿರೋಧ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ, ನಾಟಕ್ ಖೆಳವ್ನ್, ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಾಪುನ್ ಜಾಗೃತಿ ಉಟಯಿಲ್ಲಿ ಹಾಣಿಂಚ್. ದೆ. ಭಾವ್ ತೊಮಸ್ ಬಾರೆಟ್ಲೊ, ಭಾವ್ ದೊಮೆಲ್, ಫ್ರಾದ್ ಅರ್ಚಿ ಗೊಸಾಲ್, ಬೊನಾ ಕಾರ್ಮಲಿತ್, ಆಲ್ವಿ ಕಾರ್ಮಲಿತ್ ಹಾಣಿಂಯ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕೃತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾ. ನಿರಂತರ್ ಜಾವ್ನ್ 35 ವರ್ಷಾಂಥಾವ್ನ್ ಕಾರ್ಮಲ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಹರೈಕಾ ವರ್ಷಾ ವೆವಗೈ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್, ಖೆಳೊನ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ಯಾ ದೆಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಲೆ ಸಬಾರ್. ಫ್ರಾದ್ ರುಡಾಲ್ಫ್ ಸೊಜ್, ಫ್ರಾದ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಪೀಂತ್, ಫ್ರಾದ್ ಪಿಯುಸ್ ಸೊಜ್, ದೆ. ಭಾವ್ ಸನ್ನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡ್ ಹಾಣಿಂ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ಖೆಳಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಫ್ರಾದ್ ಗೆಗರಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಫ್ರಾದ್ ರುಡಾಲ್ಫ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಫ್ರಾದ್ ಪಾವ್ಲ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಫ್ರಾದ್ ಜೋನ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಫ್ರಾದ್ ಜೋರ್ಜ್ ಸಾಂತುಮಾಯೊರ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೊ ಮೊಟೊ ವಾವ್ರಯಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹಿ ಪರಂಪರಾ ಆಜೂನ್ ಭಾವ್ ಮಲ್ಪಿನ್ಸೊ, ಫ್ರಾದ್ ಆಲ್ವಿ ಕಾರ್ಮಲಿತ್, ಫ್ರಾದ್ ಸ್ಪೀವನ್ ಪಿರೇರಾ, ಫ್ರಾದ್ ಐವನ್ ಸೊಜ್, ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಭಾವ್ ಬಬುಶ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಮುಕಾರುನ್ ಆಸಾತ್.

ಬರವ್ಪಾಂಚೊ ಹಿಂಡ್‌ಚ್ ಆಸೊನ್ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಉಬೆಂ ಕರುಂಕ್ ಉರ್ಬಾ ಆನಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಾರೀ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಬಳ್ಳಂತ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲ್ಗಿ 2009 ಇಸ್ವೆಂತ್. ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಪೂನ್‌ಶೆತಾಚ್ಯಾ ವಾರ್ಶಿಕ್ ಫೆಸ್ತಾಸಂದರ್ಭಿಂ ಫ್ರಾದ್ ಜೋರ್ಜ್ ಸಾಂತುಮಾಯೊರ್ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಫ್ರಾದ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಪೀಂತ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊ ಅಂಕೊ ವಾಚ್ಪಾ ಹಾತಿಂ ಪಾವಯ್ಲೊ. ವರ್ಷಾಕ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಅಂಕೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಕಡೆ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಮ್ಹಯ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ ಅಂಕೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತವಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್-ಗೋಂಯ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾ.ಬಾ. ಅರ್ಚಿಬಾಲ್ಡ್ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸ್ ಹಾಣಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ, "ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಬಳ್ಳಂತ್ ಹಾತಾಂನಿ ಚಲೊಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಪುಡೆಂ ಜಯ್ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ." ತವಳ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ ಆನಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ದೊನೀ ಆಜೂನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾ ಪತ್ರ್. ಹರೈಕ್ ಅಂಕೊ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾನಾಂಯ್ ತೊ ಕಸೊ ಲೊಕಾಮೆರೆನ್ ಪಾವತ್, ಮಾಂಡಲೆ ವಿಚಾರ್ ಪಾವಿತ್ ವಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಾಂಪ್ ತರ್, ಆಮಿ ಸಾಕ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ವೆಚೊನ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಜೂನ್ ಪತ್ರ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಸಾ.

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಧಾ ವರ್ಷಾಂಚಿಂ ವಿಜ್ಞತಾಂ

ಕಾರ್ಮಲಿತಾಂನಿ ಫಾಲ್ಗಿ ಅತ್ಮೀಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಆಜೂನ್ ಥಿರ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಆಡಂಬರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಮಾವ್ನ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾರ್ಮಲ್ ಗುಡೊ ಸಬಾರ್ ಭಾವಾಡ್ಪಾಂಕ್ ದೇವ್ ಅನ್ಭವಾಚೊ ಜಾಲಾ. 'ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು'ಚ್ಯಾ ದೆವಾಸ್ಪಣಾಥಂಯ್ ಭಾವಾಡ್ಪಿ, ಅಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ಗವವಾನ್ ಲೆಕ್ಚೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲಾ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 72 ವರ್ಷಾಂನಿ ಕಾರ್ಮಲಿತ್ ಭಾವಾಂ-ಭಯ್ಣಿಂಚೊ ಸಂಖೊ ವಾಡ್ಲಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಸೆವೆಚೆಂ ಶೆತಾಯೀ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಾಂ. ಅತ್ಮೀಕ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಕಾರ್ಮಲಿತ್, ಶಿಕ್ವಣ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸ್ಪಂದನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಸೆವೆಕ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾನಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ಯಾಯೀ ಮೆಟಾಂ ರೊಂಬಂವ್ಚಾ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಆಜ್ ಪಾಟಿಂ ಫುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೃಪ್ತೆಚಿಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಪತ್ರಿಕೆ ಶಿರೋಮಣಿ:

1. ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮೇಲೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವಿಯೆಚೆಂ ಭಂಡಾರ್. ಹಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಹೆರಾಂಕಡೆ ವಾಂಟುಂಕ್.
2. ಕಾರ್ಮಿಕ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಚಲ್ತೆಂ ಬಾಳ್ಯಾ ಜೆಜುಚೆಂ ದೆವಾಸ್ಪಣ್ ಗಾಂವಾಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಮದೆಂ ಪ್ರಸಾರುಂಕ್
3. ಕಾರ್ಮಿಕ ಭಾವ ಭಾರತಾಂತ್ ತಶೆಂ ಆಫ್ರಿಕಾಚ್ಯಾ ಟಂಜಾನಿಯಾಂತ್ ಮಿಸಾಂವ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚಿ ಝಳಕ್ ತಶೆಂ ಒಳೊಕ್ ದೀಂವ್ಕ್
4. 'ಪೀಕ್ ಯಥೇಶ್ವರ್, ಪುಣ್ ವಾವ್ರಾಡಿ ಥೊಡೆಚ್' ದೆಕುನ್ ಕಾರ್ಮಿಕ ಶೆತಾಂತ್ ವಾವ್ರುಂಕ್ ದೇವ್ ಆಪ್ಣಿಂ ಚಡಂವ್ಕ್
5. ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಲೆಂತಾಂ ಉರ್ಜಿತ್ ಕರುಂಕ್
6. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಧಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮುನಾಪೊ ಮಿಸಾಂವ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದೀಂವ್ಕ್
7. ಸಕಾಳಿಕ್ ರಾಜಕೀಯ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಘಡಿತಾಂಚೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಕರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀ ಮೊಲಾಂ ಉಕಲ್ನ್ ಧರುಂಕ್
8. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರಾಚಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಭಾವಾಡ್ಪಾಂಕ್ ಲಾಬಂವ್ಕ್
9. ಯುವಜನಾಂಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಶಿಕ್ವಣ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್
10. ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ಕಾರ್ಮಿಕಾಂಚಿ ಜಿಣಿ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಕ್, ತ್ಯಾ ಮುಕಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀ ಕುಟ್ಮಾಂ ಭಾವಾಡ್ಪಾಂತ್ ಥಿರ್ ಕರುಂಕ್

'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ಪತ್ರಿಕೆ 2009 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಸುರು ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಧಾವೆಂ ವರಸ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಇಕ್ವಾವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತೆ ಆಸಾ. ಜನರಾಧಾವ್ನ್ ಜುಲಾಯ್‌ಪರ್ಯಾಂತ್ 'ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ನಾಂವಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಗೊಸ್ತಾಧಾವ್ನ್ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ನಾಂವಾರ್ ಅಧಿಕೃತ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯೆ ಜಿವಿತಾವ್ಣೆಚೆಂ 10 ವರ್ಸಾಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹಯ್. ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪತ್ರಾನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ನ್, ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ರುಚಿಚೆಂ, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಡ್ಚೆಂ ವಾಚಪ್ ದಿಂವ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಖಿಳ್ತೆ ನಾತ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ. ಕಿಶೆಂಯ್ ಆನಿ ಕಸಲೆಂಯ್ ಬರಪ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಸ್ಪಷ್ಟ ದಿಶ್ಪಾವೊ ಘೆವ್ನ್, 'ಆಮ್ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಅಂಕೆ ವಿನ್ಯಾಸ್ ಕರ್ನ್ ವಾಚ್ಪಾಂವೆರೆನ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಕೊಣೀ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ರಾಜಕೀಯ್ ವಿಶಯಾಂಕ್ ವಿಂಚುನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಆಮ್ಚೊ ಮತ್ ಕಳಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಪತ್ರಾನ್ ಕೆಲಾಂ. ಈ-ಮಾಧ್ಯಮಾವರ್ಪಿಂಯ್, ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂಮುಕಾಂತ್ಯಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೆಣಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ.

ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೆ ಥೊಡೆ ವಿಶಿಶ್ಟ ಅಂಕೆ

ಮನ್ವಾಜಿವಾ ಹಕ್ವಾಚೊ ಅಂಕೊ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2010)
 ದೇವ್, ಸೆಕ್ಸ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಅಂಕೊ (ಜುಲಾಯ್ 2012)
 ಭಾವಾಡ್ಪಾಚೆಂ ವರಸ್ ಅಂಕೊ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2012)
 ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕ್ - ಅಂಕೊ (ಜೂನ್ 2013)
 ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಂತ್ ಲಾಂಠಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚಿಂ ಅಂಕೊ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2013)
 ಜನ್ಮಾಂಚಿ ಸಿನೊದ್ ಸಭಾ ಸ್ಥೆಲರ್ ಅಂಕೊ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2014)
 ಅಖಿಲಾಜಿ ನಾಂ ತೆರೆಜ್ ಜಲ್ಮಾ ಶೆತಾಚೊ ಅಂಕೊ (ಮಾರ್ಚ್ 2015)
 ಲಂಠ್ಯಾಕ್ ವಾವ್ರಾಡ್ಪಾಚಿಂ ಅಂಕೊ (ಎಪ್ರಿಲ್ 2015)
 ಹಾಸ್ಯ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ (ಜೂನ್ 2015)
 ಲಾವ್ಲಾತೊ ನೀ - ವಿಶ್ವ ಪತ್ರಿಕೆ 'ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಶೇಸ್' ಅಂಕೊ (ನವೆಂಬರ್ 2015)
 ಪೊರ್ನೋಗ್ರಾಫಿಚಿಂ ಅಂಕೊ (ನವೆಂಬರ್ 2015)
 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಿನೆಮಾ - ಕಾಲ್, ಆಜ್ ಆನಿ ಪುಡೆಂ (ಜುಲಾಯ್ 2016)
 ಇಗರ್ಜೊ ಮೊಡ್ಣೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಕ್ ಜಾಗವ್ನ್ ಅಂಕೊ (ನವೆಂಬರ್ 2017)
 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೆಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ (ಮೇ 2017)
 ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಡ್ರಗ್ಸ್ ಮಾಫಿಯಾಚಿಂ ಅಂಕೊ (ಎಪ್ರಿಲ್ 2017)
 ಗೊಲ್ವಿಕ್ ದೀಕ್ಷೆಚೆ ದೋನ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೆ (ಮೇ 2014 ಆನಿ ಮಾರ್ಚ್ 2017)
 ಯೋಗ ಆಚರಣಾಚಿಂ ಅಂಕೊ (ಫೆಬ್ರವರಿ 2017)
 ದೇವ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಅಂಕೊ (ಮೇ 2018)
 ತೃತೀಯ್ ಅಂಗೀಯ್ ನಮಾನತೆಚೆರ್ ಅಂಕೊ (ಫೆಬ್ರವರಿ 2018)
 ಫರ್ ಹಿಂಸೆವಿಶಿಂ ಅಂಕೊ (ಮಾರ್ಚ್ 2018)
 ಅಸೆಂಜ್ಲಿ ಜುನಾವಾಚೆರ್ ಜಾಗೃತಿ ಅಂಕೊ (ಎಪ್ರಿಲ್ 2018)
 ಭಾರತಾಂತ್ ರೇಪ್ ಸಂಸ್ಕೃತೆವಿಶಿಂ ಅಂಕೊ (ಜೂನ್ 2018)
 ಕಾರ್ಮಿಕಾತ್ ಟಂಜಾನಿಯಾ ಮಿನಾಂವಾಚೊ ಅಂಕೊ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018)
 10 ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೆ

ಸಯ್ರ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ಸೊಭಯಿಲ್ಲೆ ಅಂಕೆ:

ಕವಿತಾಂಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ (ಸಂಪಾದಕ: ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್, ಅಗೋಸ್ಟ್ 2015)

ಉದ್ಯಮಿಂಚೊ ಅಂಕೊ (ಸಂಪಾದಕ: ಸ್ವಾಘಿ ಬೆಳಾ, ಫೆಬ್ರವರಿ 2016)

ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಅಂಕೊ (ಸಂಪಾದಕ: ಫ್ಲೋರಿನ್ ರೋಚ್, ಮಾರ್ಚ್ 2016)

ತೃತೀಯ್ ಲಿಂಗೀಯ್ ಸಮಾನತೆಚೆರ್ ಅಂಕೊ (ಸಂಪಾದಕ: ಟೋನಿ ಫೆರೊಸ್, ಫೆಬ್ರವರಿ 2018)

ದಾಯ್ಜಿ ದುಬಾಯ್ - ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಸೊಭಾಯ್ (ಸಂಪಾದಕ: ನವೀನ್ ಸಿಕ್ಟೇರಾ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್, ದಾಯ್ಜಿ ದುಬಾಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ, ಅಗೋಸ್ಟ್ 2018)

ಕರ್ನಾಟಕ-ಗೋಂಯ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಛಾಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡ್ಯಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಫ್ರಾದಿಂನಿ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಸುರ್ವಾತ್ಮಾನಾ 'ಅತ್ಮೀಕ್ ದಾಯ್ಜಿ' ಮಾತ್ರ್ ದೀವ್ನ್ 'ಅಜೀರ್ಣ್' ಕರಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಾ, ಬಗಾರ್ ಕೂಡ್, ಮತ್ ಆನಿ ಅತ್ಮಾಚ್ಯಾ ವಿಕಾಸಾಕ್, ಮನ್ಶಾಚ್ಯೆ ಸರ್ವತ್ಮೋಮುಖ್ ವಾಡಾವಳಿಕ್ ಆನಿ ಮಾನವೀಯ್ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಲಾಗ್ತೊಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್/ಬರಂವ್ಕ್ ಘೆತ್ಲೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಸರ್ವ್ ಬರವ್ಪಾಂಚ್ಯೆ ಕುಮ್ಮನ್ ಆಮಿ ಪಾಳ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತೆ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 10 ವರಾಂನಿ ತೆಗಾಂ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ಆನಿ ಚೊವ್ಗಾಂ ಸಂಚಾಲಕಾಂನಿ (ಫ್ರಾದ್ ಜೋರ್ಜ್ ಸಾಂತುಮಾಯೆರ್, ಫ್ರಾದ್ ಪಿಯುಸ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಫ್ರಾದ್ ಜ್ಯೋ ತಾವ್ರೊ, ಫ್ರಾದ್ ವಿಲ್ಹೆಲ್ಮ ರೊಡಿಗಸ್) ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸುಂಕಾಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಸುರ್ವೇರ್ ಪತ್ರಾಚೊ ಹಾರ್ಭಾರ್ ಖಾಂದಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಬೆತಿ ನಾಸ್ತಾನಾ, ನಾವ್ಣೆಚೊ ಬರವ್ಪಿ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮಾಪ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಪಣಾರ್ ಫ್ರಾದ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಪೀಂತ್ ಹಾಣೆಂ ಖಿಳ್ತಾ ನಾಸ್ತಾಂ ದೋನ್ ವರಾಂ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲೊ. ಪತ್ರಾಚೆಂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್, ಜಾಯ್ತಾತಾಂ ಆರಾಂವ್ಚಿಂ, ಲೇಖಕಾಂಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಜೊಕ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಚಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಕರ್ಪಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಫ್ರಾದ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊ. ತಾಂಕಾಂ ಸುರ್ವೇರ್ಧಾವ್ನ್ ಬಾಪ್ ಸ್ಟೀವನ್ ಪಿರೇರ್ ಹಾಣೆಂ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಟೊ ಆಧಾರ್ ದಿಲೊ. ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ವಾಚ್ಪಾಂಥಾವ್ನ್ ಬರೊ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಬ್ಲೊ. ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಆನಿ ನವ್ಯಾ ಬರವ್ಪಾಂನಿ ಘೆತ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಭೊಂವಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾನ್ ಬರೆಂ ವಿನ್ಯಾಸ್ ಪತ್ರಾಕ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಹರ್ ಮ್ಹಯ್ತ್ಯಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಫುಲತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಪ್ ಸ್ಟೀವನ್ ಪಿರೇರಾನ್ ಮೇ 2011 ವರ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸುಂಕಾಣ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಲೇಖನಾಂಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್, ಲೇಖನಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತಿಂ ಪಿಂತುರಾಂ, ಸಕಾಳಿಕ್ ಖಬ್ರಾಂಚಿ ಆರಾಪ್ಪಿ, ಪತ್ರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್, ಬರವ್ಪಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತಿಂ ಸಂಭಾವನ್... ಅಸಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಸಂಗಿಂಕ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಮಟ್ನ್ ಚಡಯ್ಲೆಂ. ಹರ್ ಮ್ಹಯ್ತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ ವಿಶಯ್ ವಿಂಚುನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೆಂ

ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಬರವ್ಪಾಂಥಾವ್ನ್ ಲೇಖನಾಂ ಬರವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ವೃತ್ತಿಪರ್ಪಣ್ ತಾಣೆಂ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಲೊಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ದೀಜೆ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಕರುನ್ ಜೊಕ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಶಿಸ್ಟ್ ದಮರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪತ್ರಾನ್ ವೆಗಾನ್ ಘಟಾಯ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಆನಿ ಸಕ್ಲಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸುಂಕ್, ರಾಕೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಫ್ರಾದ್ ಸ್ಟೀವನಾನ್ ಪತ್ರಾನ್ ಎಕೇಕ್ ವರಸ್ ಸಂಪಯ್ತಾನಾಂಯ್ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಕರ್ನ್ ದೀಸ್ ಮಾನಾಯ್ಲೊ. ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆ. ಪತ್ರಾಕ್ ಏಕ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ದಿಶಾ ದೀವ್ನ್ ಸುಂಕಾಣ್ ಜೂನ್ 2016 ವೆರ್ ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಪಾವಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪತ್ರಾಚಿ ಘನತಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವರಾ ಫ್ರಾದ್ ಐವನ್ ಸೊಜ್ ಹಾಣೆಂ ಸಹಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಫ್ರಾದ್ ಆಲ್ವಿ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಸಹಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ವರಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಿಂ:

ಪಯ್ಲೆಂ ವರಸ್ - 2009

ಕವಿಗೋಶ್ಟಿ ಆನಿ ಬೂಕ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಭಾವ್ ಜೋನ್ ಮಲ್ಪಿನೊ, ಗೋಂಯ್ - 'ಜೆಣಿಯೆಚಿ ವಾಟ್' - ಪ್ರಬಂಧ್.
ಭಾವ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ - 'ಮೊರಾನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಲಿ ಪಾಕಾಂ', ಕವಿತಾ

ದುಸ್ರೆಂ ವರಸ್ - 2010

ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಮೊಳ್ಕಾಂತ್ ಕೊಗುಳೆಚೆಂ ಗಾಯನ್ - ದೆ. ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ವಿಚಾರ್ ಸಾತೆಂ ಆನಿ ಕವಿಗೋಶ್ಟಿ

ತಿಸ್ರೆಂ ವರಸ್ - 2011

'ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂನಿ' - ದೆ. ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಗ್ರಂಥ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್

ಚೊವ್ತೆಂ ವರಸ್ - 2012

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ

ಪಾಂಚ್ವೆಂ ವರಸ್ - 2013

'ಯೂಟರ್ನ್' (ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ) - ಪುಸ್ತಕ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್

ಸವೆಂ ವರಸ್ - 2014

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ

ಸಾತ್ವೆಂ ವರಸ್ - 2015

1. ಕವಿತಾ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಸಂಗಿ ಮೆಳೊನ್ ಬಜ್ಜೋಡಿಂತ್ - ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಕವಿಗೋಶ್ಟಿ ಸಾದರ್ ಕೆಲಿ.
2. ಸಕಾಳಿಕ್. ಕೊಮ್ - ಲೊಕಾರ್ಪಣ್
3. ಪುಸ್ತಕಾಂ ಮೊಕ್ಳೆಕ್:
'ಪಾಕ್ಯೊ' (ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್, ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಪಂಗ್ಡಾಥಾವ್ನ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚುಟುಲಾಂಚೊ ಸಂಗ್ರಹ್)
'ಉಚ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್' (ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ, ಜೊ. ಸಿ.

ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್)

‘ಮಿಸ್ಸಿಕಾಂಚಿ ಮೆಸ್ಸಿಣ್’ (ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುಸ್ತಕ್, ಐವನ್ ಸೊಜ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್)

‘ಪ್ರಥಮ ದಂಪತಿ ಸಂತರು’ (ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುಸ್ತಕ್, ಫ್ರಾದ್ ರಿಚರ್ಡ್ ಮಿನೇಜಸ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್)

4. ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧರ್
5. ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್ - ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಯುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2015 - ಸುವಾರ್ತೊ.
(ಬಾಯ್ ಶಾಲನ್ ಪಾಯ್ಸ್, ಬಜ್ಜೋಡಿ ಹಿಕಾ ಚೆಸ್ ಖೆಲಾಂತ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೊ)
6. ಕವಿ ಮೇಳ್

ಆಟ್ಲಿಂ ವರಸ್ - 2016

1. ಆಕಾರ್ ಇನ್ನೋವೇಶನ್ ಸಂಗಿ ಮೆಳೊನ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಲಾಕೃತಿ ಸ್ಪರ್ಧರ್ - ಸುವಾರ್ತೊ.
2. ನಬಾಜೆ-ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್ ಯುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2016
ನಿಹಾಲ್ ತಾವ್ರೊ ಹಾಣೆಂ ಗಾವ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ.

ನೊವೆಂ ವರಸ್, 2017:

1. ಆಕಾರ್ ಇನ್ನೋವೇಶನ್ ಸಂಗಿ ಮೆಳೊನ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಲಾಕೃತಿ ಸ್ಪರ್ಧರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊ.
2. ಕ್ಯಾರಲ್ ಸ್ಪರ್ಧರ್ ಸುವಾರ್ತೊ
2. ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್ - ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಯುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2017
ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್: ಬಾಯ್ ಫಿವಿಟಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಗುರ್ಪುರ್ ಹಿಕಾ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೊ.
ಖೆಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್: ಬಾಯ್ ನಿವಿಟಾ ಕಾರ್ಡೊಜಾ, ಬೆಳ್ಳೆಣ್ ಹಿಕಾ ಕರಾಟೆ ಶೆತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೊ.
3. ವರಾಚೊ ವೆಕ್ರೆ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಸುವಾರ್ತೊ.
ನಬಾಜೆ - ಗೊಡ್ವಿನ್-ಸುಶ್ಮಾ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾ, ಘರಾಣೆಂ 'ವರಾಚೊ ವೆಕ್ರೆ' ಪುರಸ್ಕಾರ್ - ಶ್ರೀ ಜೀತ್ ಮಿಲನ್ ರೋಚ್(ಪರಿಸರ್ವಾದಿ) ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ.

ಧಾವೆಂ ವರಸ್, 2018:

1. ಆಕಾರ್ ಇನ್ನೋವೇಶನ್ ಸಂಗಿ ಮೆಳೊನ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಲಾಕೃತಿ ಸ್ಪರ್ಧರ್
2. ಕ್ಯಾರಲ್ ಸ್ಪರ್ಧರ್
3. ಅಸೆಂಜಿ ಚುನಾವಾಪಯ್ಲೆಂ 'ಮತ್‌ದಾನ್ ಹಕ್ಕ್' ಆಂದೋಲನಾಕ್ ಈ ಮಾಧ್ಯಮಾರ್ ಸಕ್ರಿಯ ಪ್ರಚಾರ್
4. ನಬಾಜೆ ಜಾಗತಿಕ್ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಸಾದರ್ಪಣಾ ಚಾಲೆಂಜ್ ಸುವಾರ್ತೊ.
5. ಯುಟ್ಯೂಬಾರ್ ಕವಿಂಸಂಗಿ ಸಂವಾದ್ ಪ್ರಸಾರ್ - 'ಕವಿತಾ ಕಾರಣ್'
6. ಕಾಣಿ ಕಾಣಿ ಕಾಂತ್ಲಾ - ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಖಾತಿರ್ ಯುಟ್ಯೂಬಾರ್ ಕಾಣಿ ಸಾದರ್ಪಣ್
7. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಧರ್ ಸುವಾರ್ತೊ.
8. ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್ - ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಯುವ

ಜಾಗತಿಕ್ ಒನ್‌ಲೈನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ

ಸಾದರ್ಪಣಾ ಚಾಲೆಂಜ್

ಫೇಸ್‌ಬುಕಾರ್ ಚಲ್‌ಯ್ಲೊ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೊ ಸ್ಪರ್ಧರ್.

ತಾಂತ್ಲಿಂ ವಿಜೇತಾಂ ಅಶಿಂ ಆಸಾತ್

ಪರ್ಯಾಯ್ ವಿಭಾಗ್: 18 ಭಿತರ್



ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ:
ವಿಯೊಲಾ ಲಿಶಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಬೆಳ್ಳುರ್



ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ:
ಕ್ರೀಮಲ್ ಪಿಂಚೊ, ಬಜ್ಜೋಡಿ



ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ:
ಅರ್ವಿನ್ ಕ್ರಿಸ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್

ದುಸ್ರೆಂ ವಿಭಾಗ್: 18 ವಯ್



ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ:
ಆರ್‌ನ್ ಬಖತ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಜೆಪ್ಪು



ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ:
ಸಾರಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಬೊಳಿಯೆ



ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ:
ನೊರಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್,
ಪೆರ್ಮುದೆ-ದುಬಾಯ್

ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2018

ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್: ಜೈಸನ್ ಜೆ ಸಿಕ್ಲೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್ ಹಾಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೊ.

ಖೆಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್: ವೆನಿರಿಯಾ ಕಾರ್ಲೊ, ಹಿಕಾ ಪವರ್ ಲಿಫ್ಟಿಂಗ್ ಸಾಧನಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ.

9. ಗೊಡ್ವಿನ್ ಸುಶ್ಮಾ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾ, ಘರಾಣೆಂ ಆನಿ ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು - 'ವಿಶೇಸ್ ಸಾಧಕ್' ಪುರಸ್ಕಾರ್ - ಶಮಿತಾ ರಾವ್ ಆನಿ ರೆನಿಟಾ ಲೋಬೊ (ಶಿಕ್ವೆಣ್ ಶೆತ್) ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ.

ವಾಚಿ, ಬರವ್ಯಾಂಚ್ಯೆ ದಿಶ್ಟೆನ್ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು'



'ನಬಾಜೆ'ಕ್ ಧಾ ವರಾಂ ಭರ್ಲಿಂ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಪುಡೆಯ್ ತಾಚೊ ವಾಚಿ. ತವಳ್ ವಾರ್ತಿಕ್ ಅಂಕೊ ಮಾತ್ ಯೆತಾಲೊ. ಪತ್ರ್ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಪತ್ರಾಚಿ ದೀತ್ಪ ವಿಶಾಲ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಅತ್ಮೀಕ್ ಸಂಗಿಂನಿಂಚ್ ಬುಡನಾಸ್ತಾಂ, ಚಾಲ್ತ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಧಂಯ್ ಸಮತೋಲಿತ್ ವಾಟೆನ್ ವೆಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ವಿಶಿಲ್ಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ತಾ. ಹಾಕಾ - 'ಆಯ್ಕಾ, ಪೋಕಸ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ವಿಜ್, ರುಳ್ಳನಾಳ್ಲಿಂ ಸಾಳ್ಕಾಂ, ಕ್ರೋಸ್‌ಕೆನ್‌ಕ್ಯನ್, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಪೋಸ್ಟ್, ಮೊತಿಯಾಂ, ಪೊಲಿ-ಟೆಕಲ್ ಮಿಸಾಂವ್-ಲಿಸಾಂವ್' ಅಂಕಣಾಂಚ್ ಸಾಕ್ಸ್, ಹಾಂವ್ 'ಈ-ಜಾಣ್ವಾಯ್' ಅಂಕಣಾಚೊ ಖಾಯಾಮ್ ವಾಚಿ. ಹರೈಕ್ ಅಂಕೊ ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ 'ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್' ಬರ್ಯಾನ್ ಚಲ್ತಾ ತೆಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾ. ವರ್ಗಣ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಫೆಸ್ತಾಸಾಂತೆಂತ್ ವಾ ರೆತಿರೆವೆಳಾ ವಾ ಸಿಡಿ, ಬೂಕ್ ಫ್ರೀ ದವರ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ನವಸಾಂವ್, ಸಕಾಳಿಕ್ ಲೇಖನಾಂ, ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಲಗ್ನಿ ಕವರ್ ಸ್ಟೋರಿ ಅಸಲ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವರ್ಗಣಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ಸತ್. ಯುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್, ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ, ಒನ್‌ಲೈನ್ ಕವಿತಾ ಸಾದರ್ಪಣ್-ಅಸಲ್ಯಾ ವಸ್ತುನಿಶ್ಟ್ ಆನಿ ಸಕಾಳಿಕ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ಯಾ 'ನಬಾಜೆ' ಮುಕಾರ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಧಾ ಭರ್ತಾನಾ ವಾಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್. ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್.

- ಆಲ್ವಿ ದಾಂತಿ, ಪೆರ್ನಾಲ್, ಶಿಕ್ಯಕ್, ಕಾರ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಆನಿ ಬರವ್ಪಿ

ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ತರೀ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ವಾಚಪ್, ಬರವ್ಪ್ ಸಗ್ಳೆಂಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್-ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಜಾತಾಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘರಾ ಆನಿ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ 5 ವರಾಂ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ಪತ್ರಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಂಕಣ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್' ಬರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚ್ ಏಕ್ ಅದ್ಭುತ್ ಗಜಾಲ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರಂವ್ಕ್ ಧರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆತ್ತಾಂ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಬಾಳೆ! ಹೈ ಯಶಸ್ವಿಪಾಟ್ಲಾನ್ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ಬರೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ಬರವ್ನ್ ತಿದ್ದುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸುಧಾರ್ಲಾ! 'ನಬಾಜೆ'ಚ್ಯಾ 10 ವರಾಂಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ 5 ವರಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ಬರೆಂ ವಾಚಪ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಾಂಚಿ ಒಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ 'ನಬಾಜೆ' ಆನಿಕೇ ವಾಡೊಂ ಆನಿ ಚಡೊಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆನಿ ಅತ್ಮೀಕ್ ಶೆತಾಕ್ ಏಕ್ ದಾಯ್ಜ್ ಜಾಂವ್.

- ಮುದ್ದು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಿಣ್

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್ - 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ಉತ್ತೀಮ್ ವಾಚಪ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಯುವಜಣಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ. ಸ್ಪಶ್ಟ್ ದಿಶ್ಟಾವೊ ದವರ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ ಪಿಳ್ಗಿಕ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ಲಾ ಸಂಗಿಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಗುಮಾನ್ ಹಾಂತುಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ವಿನ್ಯಾಸ್ ಆಪೂರ್ಬಾಯೆನ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ವಿಂಚ್ಲಲ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಂಕೆ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಚೆತ್ ತಸಲೆ!

ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಆಚರಂಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ಪತ್ರಾಚ್ಯೆ ಯಶಸ್ವಿಪಾಟ್ಲಾನ್ ವಾವುರ್ಲಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಯಶಸ್ವಿಚ್ಯೆ ವಾಟೆರ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹರ್ ಮ್ಹಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾ ದಿಸಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ವಾಚ್ಪಾಥಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಸರ್ವ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ಯಾಂನಿ ಅಭಿನಂದನ್.

- ಫ್ಲಾವಿಯಾ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್, ಪುತ್ತೂರ್, ಶಿಕ್ಯಕಿ ಆನಿ ಕವಿ

‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರೆ ಹಾಂವೆಂ ಪಯಿಲ್ಲೆಪಾವ್ಪಿಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ‘ಎಬ್ಲೆ, ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಚೆಂ ಪತ್ರೆಗೀ? ಹಾಂತುಂ ಕಾಲೆಂ ಆಸಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತಾತ್ಸಾರಾನ್‌ಚ್ ಪತ್ರೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಪುಣ್ ಪತ್ರೆ ಪುರ್ತೆಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಜ್ಯಾಪ್! ಧಾರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರೆ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತವಳ್‌ಧಾವ್ನ್ ‘ನಬಾಜೆ’ ಪತ್ರೆ ಹಾಂವ್ ನಿರಂತರ್ ವಾಚುನ್ ಆಸಾಂ, ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಬರಯ್ತಾಂ.

ಹರೈಕಾ ಮ್ಹಯ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಅತ್ರೆಗುನ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದೋನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಪಯ್ಲಿಂ ‘ನಬಾಜೆ’ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧೋರಣಾಂಸಂಗಿ ರಾಜಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಕ್ತಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್, ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಅಕ್ಟರ್ ಚುಕಯ್ತಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಂವ್ಚೆಬರಿ ಪಾನ್ ವಿನ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಚಿ ತಾಂತ್ರಿಕತಾ ಆಟಾಪುನ್ ಏಕ್ ಪತ್ರೆ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಚಲಂವ್ಚೆಂ, ತೆಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸೀಮಿತ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಸಲೀಸ್ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್. ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿಚೊ ನಿರಂತರ್ ವಾವ್ರ್, ಖಿಳಾನಾತ್ಲಿ ಬದ್ಲತಾ ಆಸಾ. ಎದೊಳ್‌ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸುಂಕಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮಾನಾನ್ ಚೆಪೆಂ ಉಕಲ್ತಾಂ.

– ಓಸ್ಕರ್ ಲುವಿಸ್ ವಗ್ನ, ಬರವ್ಪಿ

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪತ್ರೆ ಮಣ್ತಾನಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್, ಇಗರ್ಜ್ ಮಾತೆಕ್, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಂಕ್, ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂಕ್, ಮಿಸಾಂಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಡ್ಲೆಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಆಟಾಪ್ಲಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೊಕಾಚಿ ಜೆರಾಲ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ. ಹಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆದಿಂಧಾವ್ನ್ ಲೊಕಾಥಂಯ್ ರೊಂಬೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್. ಮ್ಹಯ್ಯಾಳ್ಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಮಣ್ತಾನಾ ಹೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆನಿಕೀ ಘಟ್ ಜಾತಾ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪೂರ್ವ್‌ಕಲ್ಪಿತ್ ಚಿಂತ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಆಲೋಚನೆಂಕ್ ವೆತಿರಿಕ್ತ್ ಮೆಳ್ಳೆಪರಿಂ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ್ ಶೆತಾಂತ್ ನವಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಟಯ್ಲ್ಯಾ. ಪಯ್ಲೆಪಾವ್ಪಿಂ ಎಕಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪತ್ರಾದ್ವಾರಿಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್, ಆರ್ಥಿಕ್ ಆನಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮಹತ್ವ್ ದೀವ್ನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಸಮ್ಜ್ಪಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಜಾಗ್ರುತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಮ್ಹಯ್ಯಾಳ್ಕಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. ಹೆಂ ಮ್ಹಯ್ಯಾಳ್ಕೆಂ ಅಶೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್ ಮುಂದರುನ್ ವ್ಹರುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

– ಫ್ಲೋರಿನ್ ರೊಚ್, ಲೇಕಕಿ ಆನಿ ಪ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯುಟಿವ್, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕಾರ್ವಾರ್



ಪಯಿಲೆ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್’ ಪಂಗಡಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹೀ ಪತ್ರಿಕಾ ಧಾ ವರ್ಸ ದೊಕೊನು ಸಾಬಾರ್ ಲೇಖಕ್, ಕವಿಜನಾಂಕ್ ಬರೋವಪಿ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಪುರೋತ್ತಾಪ್ ದಿತ್ತಾ ಆಯ್ಲೆ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ಬರೋವ್ಪಾಕ್ ಹುಮ್ಮಸ್ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್’ ಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಫಾದರ್ ಸ್ಪೀಫನ್ ಆನಿ ಫಾದರ್ ಜೊಸಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟಿ ಹಾನ್ಸಿ. ‘ಜುಗಲ್ ಬಂದಿ’ ಆಂಕ್ಲೇಕ್ ಥೊಡೀ ಸಾನ್ ಸಾನ್ ಕವಿತಾ ಮೆಗೆಲೆ ಕರೆಜಾನ್ ಬರಯ್ಲೆಲೆ ಫಾದರ್ ಜೊಸಿ ಕ ಹಾಂವ ಆಭಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾವಾಧಿಕ್ ಲೇಖಕಾಂಗೆಲೆ ಸಾಬಾರ್ ಉಪಯುಕ್ತ ಲೇಖನ ಆನಿ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ಪುಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಆಜಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತಾ ಆಸುಚೆ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಮನ ಭರೂನ ಹಾಂವ ದೇವಾಲಾಗಿ ಮಾಗಿ ಕರ್ತಾ. ಹೀ ಪತ್ರಿಕಾ ಆಜ್ವಾನ್ ಪನ್ನಾಸ್, ಶೆಂಭರ್, ಸಹಸ್ರ ವರ್ಸಾಚೆ ಪರ್ಬಿ ಆಚರಣ್ ಕರೊ.

– ಶೀಲಾ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್, ಮೈಸೂರ್, ಲೇಖಕಿ, ಕರ್ನಾಟಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಾಂಧಿಣ್



‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರಾನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವ್ನ್ ಧಾ ವರಾನ್ ಸಂಪಯ್ಣಿಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್‌ಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲಿಪಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಂತ್ರಿಕತಾಯ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಪಾನ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಎಕ್ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ಯೇ ಹೆಂ ಮ್ಹಯ್ಯಾಳೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೆವ್ಚಿತ್ ರಿತಿನ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಸುಂಕಾಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಸಂಪಾದಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಪಂಗಡ್! ತಾಂಕಾಂ ಸಮೆಸ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜೆತರ್ಪೆನ್ ಮ್ಹಜೆ ಅಭಿನಂದನ್. 8 ವರಾಂಥಾವ್ನ್ ನಿರಂತರ್ ‘ಈ-ಜಾಣ್ವಾಯ್’ ಅಂಕಣ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ಅಶೆಂ ನಿರಂತರ್ ವಿಳಾನಾಸ್ತಾನಾ 8 ವರಾಂ ಅಂಕಣ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಚಾಲೆಂಜ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ವರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ಯಾಯಿ ವ್ಹಯ್. ಆಯ್ಕಿ ಟೆಕ್ನೊಲಜಿ ಇತ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾ ಕೀ ಬರಪ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಧ್ಯಮಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಬದ್ಲುನ್ ಜಾತಾ. 2G ಕಾಳಾರ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಆಜ್ 5G ಕಾಳಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್. ಜಾಗೃತ್ ಅತ್ಮೀಕ್ ದೀಶ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬದ್ಲತಾ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ತಾಂತ್ರಿಕತಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ವಿಶೇಸ್ ಆಸಕ್ತ್ ದವುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ‘ನಬಾಜೆ’ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

– ಪ್ರಮೋದ್ ಹೊಸ್ಪೆಟ್, ಅಂಕಣ್‌ಕಾರ್



‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಯ್ಯಾಳೆಂ ಪತ್ರ್. ಹೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪತ್ರಾಚಿ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲಾಂ ಆನಿ ಜಾಯ್ತ್ಯೊಗಜಾಲಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಥಾವ್ನ್ ಸಮ್ಜಲ್ಯಾತ್ ತಶೆಂಚ್ ಹರ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಆಜೂನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್ಲಾತ್.

ಮ್ಹಯ್ಯಾಚಿ ಪಯ್ಲಿ ತಾರೀಕ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಉಡಾಸ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರಾಚೊ! ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಸಬಾರ್ ವಿಶಯ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಪ್ಲೊ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಸಂಭ್ರಮ್ತಾನಾ ಕಾರ್ಮಲಿತಾಂಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಘಡಂಯ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಉಚ್ವಾಡ್ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಲಾಂಬ್ ಜಿಯೊಂ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರ್.

– ಲೀನಾ ಕಾರ್ನಲಿಯೊ, ಬಜ್ಜೊಡಿ

Naman Ballok Jezu, hea Konknnintlea Konnod lipintlea Karmelitanchea mhoinalleak 10 vorsam bhortat hem aikun, kalliz khuxen bhorta. Sontosachea umalleamni bhoron, amchea Karmelitanchea vhoddilank toxench Sompadpiak mhoji hun-hunit porbim ani Xabaski. Fattlea dha vorsamni, nhoich fokot Karmelitanchi girestkai punn Povitr Sobhechea xikvonne vangdda, somajik, rajki mollar ghoddttolea ghodditanchi ruch NAMAN BALLOK JEZU hea masikan vachpiank dilea. 2009 hea vorsachie modeanir, misa vellar mhunnntlearuch Maria-Devachi Mata, hie porbe misant hea masikachi uktavnni zaloli, yad jivi asa. Padri Nelson Pinto karmelit, hannim sompadpi mhunn zobabdari aplea bhuzancher gheun, Padri George Santhumayur, hea Karmelitanchea Sant Juzechea motthachea vhoddilak, aplea somudayak toxench dhorm'xastr xikpi bhavank sangata gheun, poilo ank uzvaddilolo. Te khinn monant urle. Hea masika vorvim Karmelitanchi girestkai dusreank pavounk toxench Karmelit borovpi toyar korunk, kaim ud'dexam bhitore ud'dex asle. Padri Stephen Pereira Karmelit ani atam Pari Jossy D'souza Karmelit, hannim sompadpi mhunn seva diun hea masikak novem rup dilem ani vachpi-i vaddoile. Padri Alwy Karmelit, hanchei yotn khup adharache zale ani azon te hea masikak adhar korta. Amchea yadnikamni ani Mongllurchea Sant Juzechea motthantlea somudayan, Karmelitanchi vollokh ani girestkai somazak divpak sompork sadhonam vorvim kel'lea yotnank sabar follam mellum.

- John M. Karmelit, Konkani Borovpi, Goa

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಮಹಿನ್ಯಾಳ್ಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಶ್ಟ್ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸಾ. ವಿಶೇಸ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹರೈಕ್ ಅಂಕ್ಯಾಂಖಾತಿರ್ ವಿಂಚ್ಚಿ ವಿಶಯ್, ವೈಚಾರಿಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಕ್ ಈಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಆನಿ ಲೇಖನಾಂ, ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗಾಧಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ಶಿಕ್ಪಾಂಕೀ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ತಾತ್. ಆಧುನಿಕ್ ಜಿಣ್ಯ ಶೈಲಿಕ್ ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾರಿತಿಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಂಕಣಾಂನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯಿಲ್ಲೊ ದಿಸ್ತಾ. ಪೊರ್ಟ್ಪೋರ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಆತಾಂ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ! ಹೆಂ ಬಾಳಾ ಪುಶ್ಪಿದಾಯಿಕ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್. ಅಸಲೆಂ ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ವಾಚಾಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ನಬಾಜೆ ಪಂಗಡಾಕ್ ಧನ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಅಭಿನಂದನ್.

- ಸ್ವೀವನ್ ರೇಗೊ, ಪುತ್ತೂರ್, ಪತ್ರಿಕಾರ್, 'ವಿಜಯವಾಣಿ' ದಿಸಾಳೆಂ



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಫೇಮಾಭಾಯ್ ಉಟೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಪತ್ರಿಕಾರ್ ನಬಾಜೆ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್! ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಹರೈಕ್ ಸಂಗಿ (Anti establishment issues) ವಿರೋಧ್ ಕರ್ಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚಡ್. ಬೊವ್ಯಾ ಹೆಂ ಧೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ಧರ್ಮಾವಿರೋಧಿ ಬರವ್ಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ತೆಚ್ ನಾಜೂಕ್ ವಿಶಯ್ 'ನಬಾಜೆ'ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲಿ ರೀತ್, ತಿ ಲೊಕಾಮೆರೆನ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ದುಬಾವಾವಿಣ್ ಶಾಭಾಸ್ಕೆಚೆಂ. ಸಮಾಜೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಕೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಲ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಉಲವ್ಪ್ ನಬಾಜೆನ್ ಕೆಲಾಂ. ತರೀ ಹೆಂ ಪತ್ರಿಕಾ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಹರೈಕ್ ಮೆಟಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನಾ, ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಧಯ್ ಆನಿ ಬದ್ಲತಾ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ಲಾಂ. ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪಂವ್ಚ್ಯಾ ಸುವಾಳ್ಕಾರ್ 'ನಬಾಜೆ' ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಆನಿ ಪಂಗಡಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

- ರಿಚ್ಚಿ ಜೋನ್ ಪಾಯ್ಸ್, ವಿಡಂಬನ್‌ಕಾರ್, ಸಾಹಿತಿ

'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ಪತ್ರಾಚೆಂ ವಿಶ್ಲೇಶಣ್ ದೋನ್ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಪಯ್ಲಾನ್- ಕೇವಲ್ ಏಕ್ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ಜಾವ್ನ್

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್- ಪತ್ರಾಚೊ ಬರವ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್

ಜರ್ ಏಕ್ ಖರ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಪತ್ರಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳನಾ ತರ್, ತೊ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಧಾವ್ನ್ ಪಲಾಯನ್ ಘೆತಾ. ವಯಕ್ತಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಜಶೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಅಭಿರುಚಿಚೆಂ ಮೆಳನಾತ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಾಂತಿನಿ ಕೂಸ್ ಪರ್ತಿಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ಪತ್ರಿಕಾಂವೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಕನ್ನಡ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಪಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಧಾರ್ಮಿಕಾಂನಿ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ಪತ್ರಿಕಾ ಲ್ಯಾರೀ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಂಗ್ತೆಂಚಿ ಗಡ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತನಾ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಫಾವೊ ಕರ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರಿಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ತಾ. ರುಚೊಂಕ್ ಕಾರಣ್-ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಬರವ್ಪಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ನ್ಹಯ್. ಪತ್ರಾಚೊ ಬರವ್ಪಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕೀ ಫುಡೆಂ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ವಾಚ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ವರ್ಗಣಿದಾರ್‌ಚ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ 'ನಬಾಜೆ' ಪತ್ರಾಚೊ ಬರವ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತೆಂ ತರ್, ಬರ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡುನ್ ಬರವ್ಪಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೆರ್ ವಾ ವಿಚಾರಾಂಚೆರ್ ಕುರಾಡ್ ಕೆದಳಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ. ಬರವ್ಪಾನ್ ಲಿಖ್ಲಾಂ ತಶೆಂ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಧೋರಣಾಂಪ್ರಕಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರುನ್, ಸ್ಪಶ್ಟ್ ವ್ಯಾಕರಣಾಸವೆಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ. ಜಾಗೊ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಕವಿತಾ ಲೊಟ್ಲಿಂ ನಾ. ವಯಕ್ತಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಪಾವ್ಪಿಂ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಏಕ್ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಬರಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ "ಕಿತ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಕ್?" ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆವೆಳಾ "ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಲೀಂಯ್ ಆಸೊಂ, ಲಗಾಮ್ ನಾ. ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್" ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜಾಪ್ ಸಂಪಾದಕಾಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಬರ್ಪಾಂಚೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ.

ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ದಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿಂ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪಯ್ಲಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಪಾಟ್ಲಾನ್ ವಾವ್ರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪರತ್-ಪರತ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಪಾಸತ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾ. ಸ್ವೀವನಾಕ್ ತಶೆಚ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಂಪಾದಕ ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟಿಕ್ ಆನಿ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ, ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿಕ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಯಾಜಕಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ಬಿ ಪಾಟಯ್ಲಾಂ.

'ನಬಾಜೆ' ಲಾಂಬ್ ಜಿಯೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

-ಮೆಲ್ವಿನ್ ಕೊಳಲ್‌ಗಿರಿ, ಅಂಕಣ್‌ಕಾರ್



ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಆಲಂಗಾರ್



ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಫುಲವ್ಣಿ

ಉಲವ್ಣಿ, ಶಿಕಪ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂಭಾಯ್ ಚಡ್‌ಶ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಬಾಳ್ಕೊಂಚಿ, ಸುದ್ದೊಂವ್ಚಿ ಆನಿ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂದ್ವಾರಿಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಧಳಾರ್ ಹೆಂ ಬರಪ್ MLC ವಾ KMC. MLC ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ Media Language Co-relation ತರ್ KMC ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ Konkani Media Co-relation. ಹಿ ಮಾಧ್ಯಮ್-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಯ್ಕಿ; ಮಾಧ್ಯಮಾಂದ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಪ್ರಚಾರ್; Mass Com.-ಂತ್ ವಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಾಜ್ಯಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಆಜ್ ಚಾರ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ಫುಲ್ವಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುವೆತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ:

ಖಂಯ್ಚಿ ಕುಶಿಥಾವ್ನ್ ಚೊಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಚಡ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಭಾಷ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳ್ಕಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂದ್ವಾರಿಂ. 86 ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್(1933) ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ 'ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಈಶ್ಟ್' ಹಫ್ತಾಳ್ಕಾಸವೆಂ 7 ರೋಮಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ನೆಮಾಳಿಂ (ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಈಶ್ಟ್, ದೋರ್ ಮಯ್ಜಾಚಿ ರೊಟ್ಟಿ, ಗುಲಾಬ್, ಜಿವಿತಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್, ದಿ ಗೋವನ್ ರಿವ್ಯೂವ್, ಪರ್ಜಳ್, ಆಮ್ಚೊ ಸೆವಾ ಧರ್); 9 ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ನೆಮಾಳಿಂ (ಜಾಗ್, ಎಕ್ವಟಾವರ್ಲಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್, ಬಿಂಬ್, ತ್ರಿಶೂಲ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ರಾಜ್‌ಹಂಸ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ, ರಿತು, ಸೊಧ್, ಕೊಂಕಣಿ ಟೈಮ್ಸ್); 19 ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ನೆಮಾಳಿಂ (ರಾಕ್ಟೊ, ದಿವೊ, ಆಮ್ಚಿ ಮಾಂಯ್, ಚೆಜು ರಾಯ್, ಪಂಚ್ಕಾದಾಯಿ, ದರ್ಶನ್, ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಭಾ, ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ, ಸೆವಕ್, ಉಜ್ವಲ್, ಅಮರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಆಮ್ಚೊ ಸಂದೇಶ್, ನಮಾನ್ ಬಾಳ್ಕೊಕ್ ಜೆಜು, ದಯ್ವಿಕ್ ಅಮೃತ್, ದಯ್ವಿಕ್ ಸಂದೇಶ್, ದಿವೊ, ಕೊಡಿಯಾಲ ಖಬರ್, ಉಜ್ವಾಡ್, ಆಸೊರ್); ಅಶೆಂ ಕರ್ನಾಟಕ ಗೊಂಯ್ ಮಹಾರಾಶ್ಟ್ರಾಧಾವ್ನ್ 35 ನೆಮಾಳಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಮದೆಂ 'ಕುಟಮ್' ಹಫ್ತಾಳಿಂ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆನಿ 'ಕಾಜುಲೊ' ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲೆಂ ಮ್ಹಯ್ಜಾಳಿಂ 20 ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಹಾಂತುಂ ಹಫ್ತಾಳ್ಕಾಧಾವ್ನ್ ಶಣ್ಕಾಸಿಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ ಆಪ್ಲಿ ಆಸೊನ್ ಎಕಾ ಅಂದಾಜಾಪ್ರಕಾರ್ ಖರೆಂಜ್ಯಾ ಪ್ರತಿಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊ 300 ಥಾವ್ನ್ 15,000 ವಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಿರಿ, ಪಿಂತುರ್ ತಸಲಿಂ

ಸಂಸ್ಥಾಂಕೇಂದ್ರಿತ ಮಾಹೆತಿಪತ್ರಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾತಾತ್. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ ಉಡುಪಿ-ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಕಥೋಲಿಕ್ ಧರ್ಮ್ ಪ್ರಾತ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ 175 ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ 99 ಫಿರ್ಗಜ್ ಪತ್ರಾಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಭಾಪುನ್ ಯೆತಾತ್. ಫಿರ್ಗಜ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಸಂಖ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರುನ್ 2,500 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರತಿಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚಿ ಭಾಪ್ಣಿ ಜಾತಾ. ಚಡ್ಶಿಂ ಪತ್ರಾಂ 2000-ವ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಾಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ತರ್ 20 ಥಾವ್ನ್ 150 ಪಾನಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಲೊಕಾ ಘರಾಂನಿ ಪಾವಯ್ತಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಭಾಪ್ಯಾ ದಿಸಾಳೆಂ 'ಸುನಾಪರಾಂತ್' ಗೊಂಯಾಥಾವ್ನ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ 1987 ಥಾವ್ನ್ 2015 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲೆಂ. 10 ಪಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಳ್ಯಾರ್ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಸರಿಸುಮಾರ್ 5 ದೀಸ್ 4ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಅರ್ಧೆಂ/ ತೀನಾಂತ್ ದೋನ್ ವಾಂಟಿ ಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಸಂಗಿ - ಭಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲಾ, ಶಿಕಪ್, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಾಂ, ವಾದ್-ಪ್ರತಿವಾದ್ (ದಕಿಕ್: ಲಿಪಿವಾದ್) ಪರ್ಗಟ್ತಾಲೆ. ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ 16 ಪಾನಾಂಚಿ ಟ್ಯಾಬ್ಲೊಯ್ಡ್ ಪುರವಣ್ ಕಾಡ್ತಾಲೆ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆತಾಂ



ಚರಿತ್ರಾ ಜಾಲ್ಯಾ. 2016-ಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿಸಾಳೆಂ 'ಭಾಂಗಾರ್ ಭುಂಯ್' ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಭಾಪುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣೇತರ್ ಭಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ:

ಕರಾವಳಿರ್ ಪ್ರಸಾರಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಚಡ್ಶ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್-ಕನ್ನಡ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂನಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಲ್ಹಾನ್-ಮಟ್ವೊ ವರ್ದೊ, ಒಳೊಕ್-ಝಳಕ್ ಭಾಪ್ತಾತ್. ಹರ್ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮುಳಾಚೆ ಮುಕೇಲ್ ವರ್ದೆಗಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಚಡ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಾ. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ಉದಯವಾಣಿ, ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ, ವಾರ್ತಾ ಭಾರತಿ, ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭಾ, ಹೊಸ ದಿಗಂತ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ವಿಜಯವಾಣಿ, ಕರಾವಳಿ ಅಲೆ, ಜಯ ಕಿರಣ, The New Indian Express, The Hindu, Deccan Harold, Times of India ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಜಾಗೊ ದಿತಾತ್. ಆಳ್ವಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಿರಿ, ಕೊನ್-ಕನ್ನರರ್ ಸೋಫ್ಟ್‌ವೇರ್, ಅಕಾಡೆಮಿಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪೀರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಸಂದರ್ಭಾಂ ಬಾಬ್ತಿಂ ಮಟ್ಟಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಲೇಖನಾಂ ಪರ್ಗಟ್ತಾತ್.

'ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕಾ'ಚೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಹಾಂಗಾ ಜೊಕ್ಕೊ ದಿಸ್ತಾ. 2011ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಥಾವ್ನ್ ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾಚೆಂ 'ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿ' ಪುರವಣಿಂತ್ 'ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ' ಮಾತಾಳ್ಯಾರ್ ಅರ್ಧೆಂ ಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್‌ಚ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್‌ಚ್ ಅಮಾನತ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮದ್ಗಾತ್ 5-6 ಮ್ಹಯ್ನಿ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ಪರತ್ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಚಲ್ಲೆಂ. ಬೊಲಿ, ಸಮುದಾಯ್, ಥಂಯ್ಚಿಂ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೆರೊ ಉತ್ಪೊನ್ ಗಿತಾಂ-ಬಾಳ್‌ಗಿತಾಂ-ಶಿಶುಗಿತಾಂ, ಗೊಡ್ಡಿ-ಗೊಡ್ಡಿಂ, ಅದ್ಗತೊ-ಗಾದಿಯೊ, ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಅಮೃತ್ ವಾಣಿ, ಆಮ್ಚಿಂ ಫೆಸ್ತಾಂ- ಸಾಂತ್‌ಮಾರಿ, ಚೂಡಿ ಪೂಜಾ, ದಕಿಣ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶಿಕ್, ದೆಡ್ಡೊ-ದೆಡ್ಡಿ, ಮ್ಹಯ್ನಾಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಯಿಂ, ಜೋಡು ಪದಾಂ-ಜಿಣಿಯೆವಾದಾಂ, ಮ್ಹಣ್ಣೊ-ಹುಮಿಣ್ಣೊ, ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ತುಪೆಂ-ಜಿಣಿಯೆಫಾಂತೆಂ, ವಿಗ್ನಾನ್-ಹಾಸ್ಯ ರಸಾಯನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಕ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಬಾಂದ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಿವಣ್-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಯುವಜಣ್, ರಿತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಒಳೊಕ್-ಝಳಕ್, ಅಸ್ಥಿತಾಯ್-ವಿಶಿಶ್ಪತಾಯ್, ಕಾರ್ತಾರ್‌ಥಾವ್ನ್ ಧಾರ್ವಾಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಪುತ್ನಾರ್‌ಥಾವ್ನ್ ಬೈಂದೂರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಕಾಸರ್‌ಕೋಡ್‌ಥಾವ್ನ್ ಕಾಸರ್‌ಗೋಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂತುಂ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ ಆತಾಂ ತೆಂ ಪಾನ್ ದಿಸಾನಾ.

ಶೈವ್ಯ ವಾ ಆಯ್ಕೊಪಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ:

1927-ಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮುಂಬಯ್ತ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಬ್ರೊಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಕಂಪೆನಿಡ್ವಾರಿಂ ಭಾರತೀಯ್ ರೇಡಿಯೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲೊ ತರ್ 1957-ಂತ್ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ರೇಡಿಯೊ ಸೆವಾ ಸುರ್ವಾತ್ಲಿ. ದೇಶ್‌ಭರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 330 ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರಾಂಪಯ್ಣಿ ಕರ್ನಾಟಕ, ಗೊಂಯ್, ಕೇರಳಾ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚಿಂ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರಾಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ವೇಳ್ ದಿತಾತ್. 1976 ದಸೆಂಬರಾಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿನ್ ಕರಾವಳಿಂತ್ 70% ಲೊಕಾನ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ತುಳು ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಭಾಶೆಂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ವೇಳ್ ದಿಲಾ. 99% ಲೋಕಾಲಾಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿ ಮಂಗ್ಳುರಾನ್ ಪದಾಂ-ಗಿತಾಂ, ಚುಟುಲೆ-ನಾಟ್ಯಲೆ, ದರ್ಶನಾಂ-ಸಂದರ್ಶನಾಂ, ವಿಶೇಶಣಾಂ-ಸಂಭಾಶಣಾಂ, ಚರ್ಚಾ-ಗೋಶ್ಟಿ, ಕವಿತಾ ವಾಚನ್, ಮಚ್ಚೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಹಾಸ್ಯ ಉಲವ್ಪಾಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಿಂ, ಯುವಜಣಾಂಚಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಫ್ತಾವಾರ್ 65 ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವೇಳ್ ದಿತಾ. ಸಬಾರಾಂಕ್ ತಾಂಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೇಣಿಂ ಉಸಂವ್ಪ್ ವೆದಿ ದಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಜೊಕ್ತೆಂ ಸಂಭಾವನೆಯಿ ದಿಲಾಂ. ಸಮುದಾಯ್, ಬೊಲಿಂಚ್ಯೊ ಮೆರೊ ಉತ್ರೊನ್ ಹಾಂಗಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾ.

ಜಯಶ್ರೀ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್, ಚೇತನ್ ಕುಮಾರ್ ನಾಯ್ಕ್, ಯುಸೋಫ್ ಶೇಕ್, ಮಾದವ್ ಬೋರ್ಕರ್, ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್ ಕೀಣಿ, ಕನ್ನಪ್ಪಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಫ್ಲೋರಿನ್ ರೋಚ್ ತಸಲ್ಯಾ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ವಿಶೇಸ್ ಕರುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಸಾರ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸಬಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ವಾರ್ಯಾವದ್ಯೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಅಮೈಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್, ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ತಸಲ್ಯಾಂವಿಶಿಂ, ಗುಮ್ವಾಂವಿಶಿಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಂವಿಶಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಕನ್ನಡ ಆಡಿಯೋ ಡೊಕ್ಯುಮೆಂಟರಿ ರಚುನ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ 'ಸಾರಂಗ್' ಸಾಮುದಾಯಿಕ್ ರೇಡಿಯೊಥಾವ್ನ್ ತವಳ್ ತವಳ್, ಧಾರ್ವಾಡ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಥಾವ್ನ್ ಹಫ್ತಾವಾರ್ 'ಜಾಯಿ ಮೊಗ್ಗಿ', ಕಾರ್ವಾರ್ ಕೇಂದ್ರಾಥಾವ್ನ್ ನಿಗದಿತ್ ಕಾರ್ಯಾಂ, ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ಕೊಚ್ಚಿಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾತ್.

ದೃಶ್ಯ-ಶ್ರವಣ್/ಆಯ್ಕೊಪಾ-ಪಳೆವ್ಪಾ/ಟಿವಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ:

2004 ಅಕ್ಟೋಬರಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಟಿವಿ' ಸುವಾರ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರೀ ಆಜ್ ಪುರ್ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಟಿವಿ ಚಾನೆಲ್ ಖಂಯ್ಸಾರೆಯಿ ದಿಸನಾ. ನಮ್ಮ ಟಿವಿ, ವಿ4, ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ 24X7 ತಸಲ್ಯಾ ಥಳೀಯ್ ಚಾನೆಲಾಂನಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ದೂರದರ್ಶನಾರ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಾಜ್ಯ-ಥಳೀಯ್ ಚಾನೆಲಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿವಿಶಿಂ ಕಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಗೊಂಯ್ ದೂರದರ್ಶನ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ವಿನತೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ 2012 ಮಾರ್ಚಾಥಾವ್ನ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ 15 ಮಿನುಟಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಬ್ರೆಬುಲೆಟಿನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ 'ಡಿವೈನ್ ವರ್ಡ್' ಟಿವಿ ದಿಸಾಚಿಂ ಚಡ್ತಾವ್ ವೇಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರಸಾರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ದೂರದರ್ಶನಾಚೊ ಆದ್ಲೊ ಎಡಿಶನಲ್ ಡಿರೆಕ್ಟರ್ ಜನರಲ್ ಮಹೇಶ್ ಜ್ಯೋಶಿಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾರ್ 'ಚಂದನ ಉತ್ಸವ್', 'ಕ್ರಿಸ್ತ ನಮನ' ತಸಲ್ಯಾ ಬಹುಭಾಶಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರುಪಾಂಕ್ ಆವ್ಡಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಲೋಕಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲಾಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ 600 ವಯ್ರ್ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ಬಹುಭಾಶಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. 'ಮಂಗಳೂರು ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮ್' ಬೊಂದರಾಖಾಲ್ ದೆ ವಿಕ್ಟರ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ್ 'ಕಾಣಿ ಅಶಿ ಮೊಗಾಚಿ' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸೀರಿಯಲ್ 200 ಕಂತಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ 2006 ಅಕ್ಟೋಬರಾಂತ್ ದೂರದರ್ಶನಾರ್ ಸುವಾರ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತರೀ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ 9 ಕಂತಾಂನಿ ತೆಂ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲೆಂ. 2006 ದಸೆಂಬರಾಂತ್

ಸುವಾರ್ತುನ್ ಲಿ ಆಗ್ಲೆಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾಚ್ಯಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾರ್ ಹರ್ ಸನ್ವಾರಾ ಥಳೀಯ್ ಚಾನೆಲಾರ್ 'ಪ್ರಸಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ' ಮಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಬ್ರೆಟಿವಿ ಚಲ್ತಾಲಿ ತಿ 2016 ಜುನಾಂತ್ ತೊ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಆಧೀನ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲಿ. ಆಯ್ತಾರಾ ದೀಸ್ ಪುನಾರಾವರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಚಿ ಸಬಾರ್ ಕಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆ. 2014 ಜೂನಾಥಾವ್ನ್ ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ 24X7 ಥಳೀಯ್ ಚಾನೆಲಾರ್ ಲೆಸ್ಲಿ ರೇಗೊಚ್ಯಾ ನಿರ್ವಹಣಾಖಾಲ್ (Anchor) 'ಆಮ್ಚಿ ಮಾತಿ ಆಮ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ' ಮ್ಹಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್-ಸಂಸ್ಥೆ-ಮುಕೆಲ್ಪಾಂವಿಶಿಂ ಹಫ್ತಾವಾರ್ ಎಕಾ ವೊರಾಚಿಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಕಾರ್ಯಾಂ ಸಬಾರ್ ಕಾಳ್ ಚಲ್ಲ್ಯೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಚಾನೆಲಾರ್ 2014 ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ 'ಕಾಲ್ ಆಜ್ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ' ಮಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಗಜಾಲಿಂಚೆರ್ ಹಫ್ತಾವಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಚಿಂ ನಿರೂಪಣ್ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಆಜೂನ್ ಮುಕಾರುನ್ ಆಸಾ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ರೇಮಂಡ್ ತಾಕೊಡ್ 'ವಿ4' ಚಾನೆಲಾರ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂಲ್ಲಿಂ ನೆಕೆತ್ತಾಂ' ಮಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಹರ್ ಬ್ರೆಸ್ತಾರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಧನ್‌ಕರ್ತಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲೋಕಸಮೊರ್ ಸಂದರ್ಶನಾರುಪಾರ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೈವ್ ಆನಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ:

ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತಾವು ಭೂತನಾತೇಶ್ವರ ಟ್ರಸ್ಟ್(ರಿ) ಮಿಜಾರ್ ಹಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ವಿಜಯ್‌ನಾಥ್ ವಿರಲ್ ಶೆಟ್ಟಿಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾರ್ 'ಬಲೆ ತೆಲಿಪಾಲೆ' ತುಳು ಹಾಸ್ಯ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಚ್ಯಾ ಯಶಶ್ವೆಚ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾರ್, ರು. 1.75 ಲಾಖ್ ಇನಾಮಾಂಚೊ 'ಯೆಯಾ ಹಾಸಯಾ' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಾಸ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೂ ನಮ್ಮ ಟಿವಿಚೆರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಕರಾವಳಿಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಮ್ಹಣುವ್ಯತಾ. ಆತಾಂ ತವಳ್ ತವಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ 24X7 ತಸಲ್ಯಾ ಥಳೀಯ್ ಚಾನೆಲಾಂನಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಚ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಲೋಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾತೇ ಆಸಾತ್. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ 'ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಗಾಯ್ತಲೊ', 'ಹಾಸ್ಯಾಂಚೊ ಪಾವ್ನ್' ತಸಲೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ್ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಲೋಕಾಕ್ ಬರೆಚ್ ಆಂವಡ್ಲ್ಯಾತ್ ತರ್ ತಾಂತುಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘರಾಂನಿ ಪಾವ್ಲಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಟಿವಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸೀರಿಯಲಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂತ್. 2019 ಫೆಬ್ರೆರ್ 1 ಥಾವ್ನ್ ಫ್ರೇಂಕ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್ ಆನಿ ಜೇಮ್ಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್ ನಿರ್ಮಿತ್ 'ಮಿಸಸ್ ಮೀನಾ ಏಂಡ್ ಫೆಮಿಲಿ' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸೀರಿಯಲ್ ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ 24X7 ಚಾನೆಲಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಫ್ತಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾಪ್ಪಿಂ ಪುನರ್‌ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾ. 2019 ಜನೆರ್ 22 ಥಾವ್ನ್ ವಿನೆಂಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ನಿರ್ಮಿತ್-ನಿರ್ದೇಶಿತ್ 'ಚಲಿಯೆ ಚತ್ರಾಯ್' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸೀರಿಯಲ್ ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ 24X7 ಚಾನೆಲಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತೇ ಆಸಾ. ತಶೆಂಚ್ 'ಹಿ ವಾಟ್ ಸರ್ಗಾಚಿ ನ್ಹಯ್' ಆನ್ಯೇಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಟಿವಿ ಸೀರಿಯಲ್. ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಾಂ ಕಾಂಯ್ 300 ಥಾವ್ನ್





ಹಜಾರ್ಭರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ರುಪಿಂ ಕೊಂಕ್ಷೆಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಬ್ಬಯ್ತಾ ತರ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ 'ಕೊಂಕ್ಷೆ ಲೈವ್' ಟಿವಿ/ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಸುವಾರ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ದೋನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೆ ತರ್: ದುಬಾಯ್‌ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಪಿರೇರಾಚಿಂ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಂ ಲೈವ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಲಾಂಗಣಾಥಾವ್ನ್ ರೊನಿ ಕ್ರಾಸ್ತಾಚಿ 'ಸಂಗೀತ್ ಸುನಾಮಿ' ಲೈವ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಥಾವ್ನ್ ನತಾಲಾಂಚಿಂ ಗಿತಾಂ(ಕೇರಲ್) ಲೈವ್ ವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಫಿಲ್ಮಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ:

1950-ಂತ್ 'ಮೊಗಾಚೊ ಆಂವ್ಡೊ' ಕೊಂಕ್ಷೆ ಫಿಲ್ಮಾಸವೆಂ ಸುವಾರ್ತ್ ಕರುನ್ ಎದೊಳ್ ಕಾಂಯ್ 60 ಭರ್ ಪರ್ತ್ಯಾ ಮಾಪಾಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಗೊಂಯ್-ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ನಿರ್ಮಾಪಣ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಇಜಿದೊರ್ ದಾಂಚಿಸಾನ್ 'ಕೊಂಕ್ಷೆ ಚಲನ್ ಚಿತ್ರಾಂ' ಮಾತಾಳ್ಕಾರ್ ರೊಮಿ ಲಿಪಿಂತ್ 280 ಪಾನಾಂಚಿಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟುನ್, ತಾಂತುಂ 2010 ಪರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಂಚಿ ಒಳೊಕ್-ಝಳಕ್, ಪದಾಂ-ವಿವರ್, ನಿರ್ಮಾಪಕ್-ನಟ್-ನಟಿಯಾಂಚಿ ಒಳೊಕ್ ಇತ್ಯಾದಿಂಚೆರ್ ವಿವರ್ ದಿಲಾ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಫಿಲ್ಮಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ವಾಡಾವಳ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ತಶೆಂ ಮಂಗ್ಳುರ್-ಉಡುಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಫಿಲ್ಮಾಂ ನಿರ್ಮಾಪಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಂವ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ಆನಿ ದೇಶ್‌ವಿದೇಶಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೊ ದಾಕವ್ಣ್ಯೊ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಆಸಾತ್. ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್ ದೆವಾಚಿಂ, ಫೇಕ್, 7 ಡೇಯ್ಸ್, ನಾಚುಂಯಾಂ ಕುಂಪಾನಾರ್, ಕ್ಲೆಸ್ತಾಬ ದೆ ಕನ್‌ಪೂಜಾವೊ, ನಿರ್ಮೋಣ್, ಉಜ್ವಾಡ್, (ಜಿವಿಸ್‌ಬಿ ಬೊಲಿಂತ್ 'ಉಜ್ವಾಡು' ವಿಂಗಡ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಆಸಾ.), ಆಲೀಶಾ, ಮೊರ್ತು, ಓ ಲಾ ಲಾ, ಝುಜ್, ಅಂತು, ಹೋಮ್ ಸ್ಟೀಟ್ ಹೋಮ್ 1 ಆನಿ 2, ಸೋಲ್ ಕರಿ, ಕನಕ್ಯನ್, ಕೆ ಶೆರಾ ಶೆರಾ ಅಶೆಂ ಫಿಲ್ಮಾಂಚಿ ಶಿಂಕಳ್ ವಿಣ್ಣಿ. ಮಂಗ್ಳುರ್-ಉಡುಪಿಂತ್ ಏಕ್ ಆಸ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ನಾ, ಅಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಕಶೆಂ, ಸೋಫಿಯಾ, ಜಾಂವಂಯ್ ನಂಬರ್ 1, ನಶಿಬಾಚೊ ಖೆಳ್, ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ವ್ಹಡ್

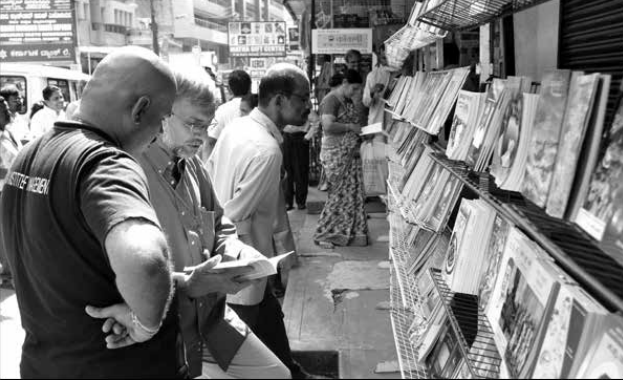
ಸಂಖ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಸಮೊರ್ ಬಸಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಷೆ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಫಿಲ್ಮಿ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಆನಿಕೇ ಮುಕಾರ್ ವೆಚೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಷೆ:

ಕಿಚಾಳ್ ಡೊಟ್ ಕೊಮ್, ಉಜ್ವಾಡ್ ಡೊಟ್ ಕೊಮ್, ಬುಡ್ಬುಲೊ ಡೊಟ್ ಕೊಮ್ ತಸಲ್ಯೊ ಥಳೀಯ್ ಆನಿ ಗೋವಾ ವಾರ್ತಾ ಡೇಯ್ಲಿ, ಭಾಂಗಾರ್ ಭುಂಯ್ ತಸಲ್ಯೊ ಗೊಂಯ್ಕಾರಿ ಖಬ್ಬೆ-ಸಾಹಿತಿಕ್ ವೆಬ್‌ಸಾಯ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಷೆಂತ್‌ಚ್ ಆಸಾತ್. ಕವಿತಾ ಡೊಟ್ ಕೊಮ್ ತಸಲ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚೊ/ವಾಂಟ್ಚೊ ಸಾಯ್ತಿ ಆಸಾತ್. ರಾಕ್ಸೊ, ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಈಶ್ಟ್, ದಿವೊ, ದಿವೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ವೆಬ್‌ಸಾಯ್ತಿಂನಿ ನೆಮಾಳಿಂ 'ಪಿಡಿಎಫ್' ಜಾವ್ನ್ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸುವಾರ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಡೊ| ಓಸ್ಲಿನ್ ಡಿಸೋಜಾಚೆಂ 'ವೀಜ್ ಕೊಂಕಣಿ' ಸರಿಸುಮಾರ್ 70 ಪಾನಾಂನಿ 2019 ಫೆಬ್ರೆರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ 60 ಆಂಕೆ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಷೆ ಸಂಸ್ಥಾಂಚಿಂ ಸಾಯ್ತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂವಿಶಿಂ ಮಾಹೆತ್ ವಿತ್ರಾಯ್ತಾತ್. ಥಳೀಯ್ ಕೊಂಕ್ಷೆತರ್ ಖಬ್ಬೆಸಾಯ್ತಿಂ ತವಳ್ ತವಳ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಕಾರ್ಯಿಂ, ಮನ್ಶಾಂ, ಯೋಜನಾಂಚೆರ್ ಬರೊಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ತಾತ್. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕೊಂಕ್ಷೆಂತ್ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಹ್ಯೆ ದಿಶೆನ್ ಆಸಕ್‌ವಂತಾಂನಿ ಮಾಹೆತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಸಂಘಟನ್(ಚೆಕಿವಸ್) ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಮಟ್ಟಿಂ ತರ್ಬೆತಿ ಕಾರ್ಯಿಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಲಿಂ. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾಂತ್ ಮಟ್ಟಿ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಚರಿತ್ರಾ, ವಾಡಾವಳ್, ಚಳ್ಳಳ್ಲ್ಯೊ ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಸ್, ವಿಕರ್ ರೊಡ್ಡಿಗಸ್, ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ವಾನ್ತಾ ತಸಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಮ್ಹಾಂಮಾನೆಸ್ತಾಂವಿಶಿಂ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ತಾ.

'ಕೊಂಕಣಿ ಟಿವಿ' ನಾಂವಾರ್ ಒನ್‌ಲಾಯ್ಸ್ ಟಿವಿ ಆಸಾ (ತಾಂತುಂ ಕೊಂಕ್ಷೆ, ಬ್ಯಾರಿ, ತುಳು ಸಾಂಗಾತಾ). www.prudentmedia.in ಗೊಂಯಾಥಾವ್ನ್ ಒನ್‌ಲಾಯ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಖಬ್ಬೊ ಪ್ರಸಾರ್ತಾ. ಒನ್‌ಲಾಯ್ಸ್ ಕೊಂಕಣಿ ಟಿವಿ ಕೆನಡಾಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಆಡಿಯೊ ರುಪಾರ್ ಕೊಂಕ್ಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒನ್‌ಲಾಯ್ಸಿರ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನಯೀ ಜಾತೇ ಆಸಾ. ದಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಲ್ವಿ ಗೊಯಿಸಾನ್ ತಾಚಿ 12 ಅಧ್ಯಯಾಂಚಿ ನವಾಲಿಕಾ 'ಖಾಂದ್' ಪಾಟ್‌ಥಳ್ ಸಂಗೀತಾಸವೆಂ ಒನ್‌ಲಾಯ್ಸಿರ್ ಫಾಲ್ಕಾ. ಲಿಪಿಚ್ಯೊ ಮೆರೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ಅಸಲ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ಖಂಯ್ಸರ್‌ಯೀ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಸಾರ್ ಚಾಕ್ರಿತ್.

ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ವಾಟ್ಸಾಪ್, ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ತಾಣಾಂನಿ (SNS) ಕೊಂಕ್ಷೆ ಗಜಾಲಿ ಕೊಂಕ್ಷೆಂತ್ ತಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಫುಂವೊನ್ ಧಾಂವೊನ್‌ಚ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂತುಂ ವಾದ್-ಪ್ರತಿವಾದ್, ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ವಿಪ್ರೀತ್ ರೀಕಾ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಾಂಟಪ್ಪಿ ಜಾತೇ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಷೆ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಲ್ಬಮ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಯುಟ್ಯೂಬಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬೊಲ್ಪಾಂನಿ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾತ್. ದಾಖ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಲ್ವಿ ರೆಬಿಂಬಾಚೆಂ ಲಿಪ್‌ಲೆಂ ಪದ್ 'ಕಾರ್ಕೊಳ್ಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾ ದಿಸಾ', ರಿದಮ್ ಮೀಡಿಯಾ ಕ್ರಿಯೇಶನಾಚೆಂ 'ಜಿಲ್ ಮಿಲ್ ತಾರಾಂ/ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ವೀಡಿಯೊ ಆಲ್ಬಮ್', ಅಜಿತ್ ಪೀಟರ್ ಡಿಸೋಜಾಚೆಂ 'ತುಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್', ಬಾ| ಸಿರಿಲ್ ಲೋಬೊಚಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಗಿತಾಂ, ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂ-ಕವಿತೆಂಚಿ 'ಗೀತ್ ಗಜಾಲ್' ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಇತ್ಯಾದಿ



ಘರಾಬಾಗ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಹಾತಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಸಯ್ತಾ. ಥೊಡೆ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಆನಿ ರೆತಿರೆಂತ್ಲಿಂ ಉಲವ್ಪಾಂ 5000 ಥಾವ್ನ್ ಲಾಖ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ 'ವೀವರ್ಸ್' ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾತ್. ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಮೊಗಿ, ಡಿಕ್ಕನರಿ 1, ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್, ಕೊಂಕಣ್‌ಗಾರ್, ಪೊಯೆಟಿಕ್ಸ್ ತಸಲೆ ವಾಟ್ನಾಪ್ ಪಂಗಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪೊಳಿ ಆನಿ ಪೊಳಿ ಶಿಜವ್ನ್, ಆಟವ್ನ್, ವಾಡ್ಲೆ ರಾವ್ತಾತ್.

ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ:

- ಆಜ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಂ 250 ತರೀ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುನವ್, ರಾಕ್ಲೊ, ಸಾಳಕ್, ಮಂಗಲ ಜ್ಯೋತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಸಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಥಾವ್ನ್ 80 ಥಾವ್ನ್ 130 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂತ್. ಕ.ಕೊ.ಸಾ.ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಕೆಚ್ ಶಿಂಕ್ಯೆಂತ್ 100 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ ತಯಾರಾಯೆರ್ ಆಸಾ. ಎಕಾ ಅಂದಾಜಾಪ್ರಕಾರ್ 1858 ಥಾವ್ನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಂತ್‌ಚ್ 7,500 ವಯ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಅಂದಾಜ್ ಆಸಾ ತರ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಅಂದಾಜಾಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಚೊ ಸಂಖ್ಯೊ ಖಂಡಿತ್ 4,000 ವಯ್ರ್ ಆಸಾ. ಸಂಗ್ರಹ್ ದಾಖ್ಲಾಂಪರ್ಮಾಣೆಂ 1858ಥಾವ್ನ್ 2013 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರಿಸುಮಾರ್ 3,354 ವಯ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ವೆವೆಗ್ಳಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಹರ್ ವರ್ಸಾಕ್ 40ಥಾವ್ನ್ 90 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಯ್ ಆಸಾತ್. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ ಸಂಗ್ರಹಿತ್ 'ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ (1858-2010)', ಕ.ಕೊ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾಂಸೂಚಿ' ಮಾಹೆತ್ವಂತ್ ದಾಖ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.
- ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ 2005-2008 ಪರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾವಿಶಿಂ, ವಾವ್ರಾಚ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ವರ್ದೆಂವಿಶಿಂ 210 ಪಾನಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ 'ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕ.ಕೊ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ' ಮಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂ. ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.
- ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಕ್ ಗೆಲೆಂ ತರ್ ಹೆ ಭಾಶೆಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಯ್ತ್. ಸಬಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕೃತ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಅಕಾಡೆಮಿದ್ವಾರಿಂಚ್

ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಕ್ ತರ್ಜುಮೊ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಪುಣ್ ಜೆರಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಕ್ ಗಾಂಚ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪುಣ್ ಅಪ್ಪೊಪ್ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೆ ಭಾಸಾ ಗಾಂಚಾಂಚಿ ದಾಖ್ಲೆ ಮೆಳ್ತಾತ್. ದೆಕಿಕ್: ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜಾಚ್ಯೊ ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊ 'ಚೊಕೊಲೆಟ್' ನಾಂವಾರ್ ಚೆನ್ನಯ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಟೈಟಲ್ಸ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನಾನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ. ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಜಮೊ ಅಮರಿಕಾಚ್ಯಾ ರೇಯ್ಡರ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಶನಲಾನ್ 2010-ಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ. 'ಆಧುನಿಕ ಕೊಂಕಣಿ ಕತೆಗಳು' ನಾಂವಾರ್ ವೆವೆಗ್ಳಾ ಬರವ್ಪಾಂಚ್ಯೊ ವಿಂಚ್ಕಾರ್ 24 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊ ಡೊ| ಗೀತಾ ಶೆಣೈನ್ ಕನ್ನಡಾಕ್ ತರ್ಜುಮ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಶ್ಠಾನಾನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ.

- ಹರ್ ವರ್ಸಾ 30 ಥಾವ್ನ್ 40 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ, ಗಿತಾಂ, ಕಂತಾರಾಂ, ನಾಟಕ್ ಇತ್ಯಾದಿಂಚ್ಯೊ ಆಡಿಯೊ ಸಿಡಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾ.
- ಮುಕ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್ ಪ್ರಭುದ್ವೈಪಣಾಚ್ಯೆ ವಾಡಾವಳಿಸವೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಡ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತೆಲಿ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. 25 ಪಡ್ಲೆ, 25 ಪಾತ್ರ್ ಆನಿ 25 ದ್ರಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಥಾವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪಡ್ವಾಂಚಿ, ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾತ್ರಾಂಚಿ, ಪಿನ್ ಡ್ರೊಪ್ ಸಾಯೆನ್ಸಾರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಕ್ ಕದೆಲಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಆಧುನಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಯ್ಯಾವಾರ್ ಕುಡ್ತಲೆ ಆಸಾತ್. ಕಲಾಕುಲಾಚಿ 'ಮೋಕ್ ಭವನ್' ಪರ್ಯಾಂತ್, ಬಾ| ಅಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್/ಪದಮಾ ರಂಗ್ ಆಧ್ಯಯನ್ ಕೇಂದ್ರಾಚಿ ಪೆದ್ರು, 'ಝುಜ್', 'ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ', ಇತ್ಯಾದಿ, ಲೋಗೋಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಗ್ಲೂಪಾಚಿ 'ಸಳ್ಳಿ' (ಮರ್ಣಾ ಸಂಗಿ), ಯೂಟ್ಯೂಬಾರ್ ಆಪ್‌ಲೋಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜೊಸ್ಸಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟಿಚಿ 'ದೋನ್ ಶಿಂಗಾ' ಆನಿ 'ಮುಂಡಾಸ್' ತಸಲೆ ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಂಡಿತ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆ.
- ರಾಶ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿವಿಶಿಂ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ: "ನನ್ನ ಕೊಂಕಣಿ ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಮೊಲೆ ಹಾಲು ಹೀರಿದೆ". ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ವಿರೋಧ್ ಡೊ| ವಿಲ್ಯಮ್ ಮಾಡ್ನಾನ್ ಏಕ್‌ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಶೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ: "ಆಧುನಿಕ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ದುದಾವರ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಮುಳಾವೆಂ ಸತ್". ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಕನ್ನಡ ಪೋಸ್ಟಿಯೇ ಎಕಾ ಲೆಕಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಪ್ರಚಾರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಂನಿ ಆನಿ ಬರ್ಪಾಂನಿ ತಾಣಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಯ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೊಕಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂತುಂ ರಾಶ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಭಾಶಾ ಪ್ರವರ್ತಕ್ ಬಾ| ಪ್ರಶಾಂತ್ ಮಾಡ್ತಾ, ಸಂಸೋಧಕ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನೊರೊನ್ಟಾ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ನಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಭಾಶಾ ಪಂಡಿತ್ ವಿಲ್ಯಮ್ ಮಾಡ್ತಾ, ಪತ್ರಿಕಾರ್ ದೆ| ಎಮ್.ವಿ. ಕಾಮತ್, ಗೌರೀಶ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್.

(89 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್)

ಲೋಕ್‌ಸಭಾ ಎಲಿಸಾಂವಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಭಾರಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಸಾ. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಪರ್ಜೆರಾಚಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾನ್ ವಿಂಚ್ಣುಕೆಚಿ ಪರಬ್ ಹಿ. ಅದಿಂ ಎಲಿಸಾಂವಾಂಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಆತಾಂಚೆಪ್ರಾಸ್ ವಿಭಿನ್ನ ಆಸ್ತಲೊ. ಆಜ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಾಳ್, ಎಲಿಸಾಂವಾಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಮಾಧ್ಯಮಾರ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾ. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಛಾಪ್ಕಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಆನಿ ಟಿವಿ ಎಲಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರಾಂತ್

ಆತಾಂ ಪರತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಚುನಾವಣ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೊ ಪಾತ್ ನಗಣ್ಯ ಮ್ಹಣ್ ನೆಗಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ!

ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸುಮಾರ್ 90 ಕೊರೊಡ್ ಲೊಕಾಕ್ ವೋಟ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಹಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪನ್ನ್ಯಾಸ್ ಕೊರೊಡ್ ಲೊಕಾಕ್ ಅತಾಂ ಅಂತರ್ಜಾಳಿಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ಆಜ್ ಭಾರತಾಂತ್



ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಆತಾ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಯಾ. ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್ ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತಿನಿಯ್ ಸಮರ್ಪಕ್ ರಿತಿನ್ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರಾಕ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ!

2014 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ತಿಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಮೆತೆರ್‌ಪಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ದೇವ್‌ಗೊಡ ತಸಲೆ ಆದ್ಲೆ ಮುಕಲಿ ಸಯ್ತ್ ಟ್ವಿಟರಾರ್ ಆಸಾತ್! ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ಹೆಂ. 2014 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಧಾನಿನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತಂತ್‌ಚ್ ವಿಪಕ್ಯ ವಾಪಾರ್ನ್ ಆಸಾ. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತರೀ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್. ತಾಚ್ಯಾಕೀ ಖಂತಿಕ್ ಲೊಟ್ಟಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, 2014 ಎಲಿಸಾಂವಾವೆಳಿಂ ಪ್ರಧಾನಿನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಭಾಶಣಾಂ, ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಶ್ವಾಸನಾಂ, ದಾಕಯಿಲ್ಲಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ಸಾಕಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚ್ಯೊ ವಿಡಿಯೊ ಸಯ್ತ್ ವಿಪಕ್ಯ ಎಲಿಸಾಂವಾವೆಳಾ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಉಡಾಸ್ ಹಾಡಯ್ತಾತ್. ಹೆಂ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ಪ್ರಧಾನಿ ಆನಿ ಟೀಂ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ವೊದ್ದಾಡುನ್ ಆಸಾ. ಆದಿಂ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಟಿಯ್ ಫೇಕ್ ಖಬೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಜ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಸ್ಚೆ FactChecking ಜಾಳಿಜಾಗೆ ಹಾಂಚ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯೊ ವಿಫಲ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಆತಾಂ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೇಂದ್ರಾಧಾವ್ನ್ ಧಮ್ಕಿಯ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಸಾ.

ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ Twitter ಚಾ CEO ಕ್ ಮಾಹೆತ್ ತಂತ್‌ಗ್ಯಾನ್ ಸಂಸದೀಯ ಮಂಡಳಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಜಿರ್ ಜಾಯ್ತೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಹಿ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಆನಿ ಗೂಗಲ್ ಕಂಪೆಂಕೀ ಲಾಗು ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂಚಾ ಎಲಿಸಾಂವಾ ವೆಳಾರ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾರದರ್ಶಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾವ್

(89 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್)



ಸರ್ಕಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಲಗಾಮ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪೆಜಾಡ್ತಾ?

ಮೆತೆರ್ ಜಾತಲಿ ತರ್ ಆಜ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಎಲಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಪಾತ್ ಘೆತಾ. ತಾಂತುಯ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ವಾಟ್ಸಾಪ್, ಟ್ವಿಟರ್ ಆನಿ ಗುಗಲ್ ಹೆ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್‌ಧಾರಿ!

ಎಲಿಸಾಂವಾಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೊ ವಾಪಾರ್ ಪ್ರಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅಮೆರಿಕಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ್ ಚುನಾವಣೆಂ. ಒಬಾಮಾಕ್ ಹ್ಯೆ ದಿಶೆನ್ ವ್ಹರ್ತಿ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಹಾಚ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಫೇಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ ಸಾಧಾರಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾರ್. 2014 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಲೋಕ್ ಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಂ ಭಾರತಾಂತೀ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಪ್ರಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಬಿಜೆಪಿಮನ್ ಭಾರತಾಂತ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ,

ಬರಾಬರ್ ತೀಸ್ ಕೊರೊಡ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅಕೌಂಟಾಂ, ಸುಮಾರ್ ವೀಸ್ ಕೊರೊಡ್ ವಾಟ್ಸಾಪ್ ಅಕೌಂಟಾಂ ಆಸಾತ್. ಟ್ವಿಟರ್ ಅಕೌಂಟಾಂಯೀ ಕೊರೊಡಾನ್ ಆಸಾತ್. 2014 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಫಕತ್ ಪಂದ್ರಾ ಕೊರೊಡ್ ಸ್ಕಾಟ್‌ ಫೋನಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಅತಾಂ ಹಾಂಗಾ 45 ಕೊರೊಡ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸ್ಕಾಟ್‌ ಫೋನಾಂ ಆಸಾತ್. ಅಂಬಾನಿಚೆಂ ಜಿಯೊ ಉಣ್ಯಾ ಮ್ಹೊಲಾಕ್ ಅಸೀಮಿತ್ ಡಾಟಾ ದಿತಾನೆ? ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಅಂತರ್ಜಾಳಿ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ಪುಣ್ ಸಮಸ್ತೊ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಅಂತರ್ಜಾಳಿ ನಿಮ್ತಿಂ ವಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಫೇಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೊ ಫೇಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ಎಲಿಸಾಂವಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ ಘಾಲ್ತಾ ಖರೆಂ. 2014 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆತಾಂ ಅಧಿಕಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪಾಡ್ಲೆನ್ ಹ್ಯಾ ಫೇಕ್ ನ್ಯೂಸಾಚೊ ಭರ್ಪೂರ್ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ಲೊಕಾಚಿ ಮತ್

ಕುಟ್ಮಾಸಾಗೊರ್

ಆಮಿ ಕುಟ್ಮಾಸಾಗೊರ್ ಉತ್ತೊನ್ ಯಾ ಮ್ಹುಣನ್
ಆಮ್ಚಾ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಸಂಗಿ
ಹೊಡ್ಯಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂಚ್ ಖುಬಾಳುನ್
ಹಾಂವ್ ಹೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೆನ್ಕಾಕ್
ತೊ ಹೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬಡ್ಗಾಕ್
ತೊಂಡಾಂ ಘುಂವ್ಣಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊ ವೇಳ್;
ಭುರ್ಗಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಹಾಂವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ರಾಗಾನ್
ಧುವೆಕ್ ದೋನ್ ಪೊಪಾಯ್ಲೆಂ
ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಗಾನ್
ಪುತಾಕ್ ಉಬ್ತಾಯ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಜೊ ರಾಗ್ ತಾಳ್ಮಾಚ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ.
ದಾಂಡೊ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂ ಬಿಜಾಯ್ಲೊ
ತೊ ದೆಗಕ್ ಮಾಲ್ವಲ್ಲಾನ್
ಹೊಡ್ಯಾಚ್ಯೆ ತ್ಯೆ ತುದಿಯೆಚೆಂ ಥಳ್ ಬುರಾಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಚಿರ್ ಕರುನ್ ಉದಕ್ ಉಮಾಳ್ಲೆಂ

ಹಾಚೆಥಾವ್ನ್ ತೊ ಖುಬಾಳ್ಳೊ,
ಆನ್ಯೇಕ್ ದಾಂಡೊ ಕಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉಡಯ್ಲೊ
ಹಾಂವೆಂಯ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆವರ್ವಿಂ
ಹೊಡ್ಯಾಚೆಂ ಥಳ್ ಬುರಾಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಚುಳುಚುಳುಚುಳು ಉದಕ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ

‘ಹೊಡೆಂ ಬುಡೊನ್ ಮರ್’ ಮ್ಹಣ್ ತೊ
ಪಾಟ್ ಘಾಲುನ್ ಬಸ್ಲೊ
‘ತುಂವೀ ಬುಡೊನ್ ಮರ್’ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೀ
ಪಾಟ್ ಘಾಲುನ್ ಬಸ್ಲಿಂ

ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ರಡ್ವಾಂವ್,
ದುಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊನ್ ಸಾಗೊರ್ ಉಮಾಳ್ಳೊನಾ
ಉದಕ್ ಪೊಂವೊನ್ ಹೊಡೆಂ ಬುಡ್ಲೆನಾ
ಘುಂವೊನ್ ಚೊಯ್ತಾನಾ
ದೊನ್ಯೀ ಬುರಾಕಾಂಕ್ ಬೊಟಾಂ ಚೆಪುನ್
ದೊಗಾಂಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ
ಥಂಯ್ಚ್ ಜುಳುಜುಳು ಉದ್ಯಾಂತ್
ಪರತ್ ಖೆಳಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ

ಆತಾಂ ತೊ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್
ಎಕಾ ಬುರಾಕಾಕ್ ಬೋಟ್ ಘಾಲುನ್
ಎಕಾಚ್ ಹಾತಾನ್ ಹೊಡೆಂ ತಾಂಡ್ತಾ
ಹಾಂವೀ ಆಮ್ನೊರಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್
ಉದಕ್ ಉಸ್ತುನ್ ಬುರಾಕಾಕ್ ಎಕ್ ಬೋಟ್ ಚೆಪುನ್
ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಥಕ್ಲೆಚ್ ಹಾಂವೀ ತಾಂಡ್ತಾಂ;
ಭುರ್ಗಿಂ ಖೆಳೊನ್ ಆಸಾತ್ ಮದೆಂಚ್

ಆತಾಂ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸಪ್ಲಾಂ,
ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಉಪ್ಲೆಂವ್ಚೆಂ ಹೊಡೆಂ
ತಡಿರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ
ಆನಿ ಸಪ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಪಾನೆಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ
ಉಪ್ಲೆಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಬಿಂಬ್

– ಕಾದಂಬಿನಿ



ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ಪಾಚ್ವಾ ಪಾನಾಂ ಪಾಕ್ಯಾಂನಿ
ರಂಗಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ದೆವಾ ಕ್ರೋಧಾಕ್ ವಾಟ್ ಉಘಡ್ಲಿ
ರಯ್ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭುಕೆ ಘಾಮಾ
ಸುಸ್ಕಾರಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂಯಾಂನಿ
ಹಾಡ್ಕುಟಾಂ ದಾಕವ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆ

ಪುಶ್ಚಿ ಗೊರ್ವಾಂ ಹಿಂಡ್ ತಣಾ ಪಾನಾಂಕ್
ಆಂವ್ಲೆವ್ನ್ ಮಾಸಾ ದಂದ್ಯಾಂನಿ ಪಿಟೊ ಜಾತಾಲೆಂ
ಸಿಂಥೆಟಿಕ್ ದೂದ್ ಕಿಡ್ಲಿಡ್ತಾಲೆಂ
ಸೊಭಾಯೆಚಿಂ ಬಾಳಾಂ ಆನಿ ನಾರಿ
ಅತ್ಯಾಚಾರಾಚ್ಯಾ ಗಸಾರ್ಯಾಂನಿ
ದಿಸ್ಲೊಡ್ಲೆಂ ಮುರ್ಘುರಾಂನಾ
ಗರ್ಭಾಪೊತಿಯಾಂನಿ
ಸಂಪ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ
ಆಬ್ಲೆಸ್ಯಾಂನಿ ಕುಡೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ
ದುಬ್ಳಾಚ್ಯಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಂ
ಉಬೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲ್ಲೊ ದುಡು
ಹೊಬೊರ್ಸ್ಯಾಂನಿ ಭೊಕುರ್ಲೆಂ
ಕದೆಲಾಂ ರಚ್ಲಾರಾ ಹುಜಿರ್
ದಾವೊ ಮಾಂಡ್ತಾಲಿಂ

ಮನ್ಶಾಮೊಲಾಂ ಧುಳ್ ಜಾತಾಂ
ಧಾ ಜಣಾಂಲೆ ವಿನವ್ಲ್ಯಾ ಉಲೆ ಮಾತ್
ದೆವಾ ಕ್ರೋಧಾಕ್ ದೊರೆ ಉಬಾರ್ತಾಲೆ

– ಫೆಲ್ಲಿ ಲೋಬೊ ದೆರೆಬಯ್ಲೆ



ಹಾಂಗಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸಾ

ಹಾಂಗಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸಾ, ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿಚ್
ತರೀ ಧೊಸ್ತಾ ತೊಚ್ ಜಾಗೊ
ಪರತ್ ಪರತ್

ಥಮ್ಯ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಂಚ್ ನ್ಹಯ್ಗಿ
ಉಟೊನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ..

ಹಾಂಗಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸಾ!

ಕಿತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಹಾಂಗಾ..!

ಲೋಕಾ ಜಾಗ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ 'ಥಂಯ್'

ಧೊಶಿನಾತ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸರ್ಪಣ್

ಧೊಸ್ತಾ ಹಾಂಗಾ ಲೋಕಾಜಾತ್ರಾಂತೀ!

ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಇಶ್ಟಿಣ್

ಹಾಂಗಾ ಆತಾಂ ಜಾಯ್ತಿಂ

ತಾಂಚೆಮುಕಾರ್

ಉತ್ತಾಂ ಎಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾಸ್ತಾ

ಪೊಟಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಘೊಂಟೆರ್ ಭಾಂದುನ್..

ಥಂಯ್ಪ್ರಾಸ್ ಹಾಂಗಾ

ವೈವಿಧ್ಯ್ ಖಾಣಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್

ಪೋಟ್ ಮಾತ್ ಖಾಲಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ;

ಧುಂವ್ಕ್ ಆಯ್ದಾನಾಂ ರಾಸ್

ಥಂಯ್ಬರಿಚ್ ಹಾಂಗಾಯ್ ಆಸಾ ಇಗರ್ಜ್

ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸೊಧುನ್ ವೆತಾಂ

ಹರ್ ಬಾಂಕಾ ಬಾಪಯ್, ಆವಯ್, ಭುರ್ಗಿಂ

ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್..

ಪಯ್ಲೆಂಚೆಪ್ರಾಸ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಚಡ್ಚೆ

ಅಶಾಂತೆನ್ ಯೆತಾಂ ಪಾಟಿಂ

ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ 'ಥಂಯ್' ಧಾಂವ್ತಾಂ

ಥಂಯ್ ಸಕ್ಡಾಂಚೆಂ ಎಕ್ ಚ್ ಸವಾಲ್

"ಕೆನ್ನಾಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್, ಕಿತೆಂ ರಜಾಗಿ?"

"ರಜಾ ಕಾಂಯ್ ನಾ"

"ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೆಂಯ್? ಕೆನ್ನಾಂ ಪಾಟಿಂ?"

ಥಂಯ್ ಆಸ್ತಾಂಸರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯೆ ಯಾದಿನಿ

ಪರತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜಿಯೆತಾಂ..

ಮಾಗಿರ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಯಾದಿ ವಾವೊವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ತಾಂ..!



- ಮುದ್ದು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ

ಸುಖ

ತೀ ಫಟ್ಟಿ ಮಾರೂಕ ಶಿಕ್ಷಿ.

ಫಟ್ಟೊ ಆತಾ ತಿಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಮಿಷಿ ದಿತ್ತಾ.

ಫಟ್ಟೀಕ ಮೋಗು ಕೋರುಕ ಲಾಗ್ಲೇ ತೀಂ.

ಇತ್ಯಾಕ್ ಮಳೇರಿ ತೀ ತಾಕಾ ಪ್ರೀತ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ತಾಕಾ ಪ್ರೀತ್ ಕೊರ್ಚೆ ಮಳೇರಿ

ತಾಗೆಲ್ಯೊ ಫಟ್ಟೊ ಬದ್ ಮೋಣು ನಮ್ಗುಚೆ ಮೋಣು ತೀಣ್ ಲೆಕ್ಕಿಲೆ.

ಜಾಲ್ಯೇರ್ ತೇ ಫಟ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಪಯ್ಲೆ ರಾತಿ ಸರುನು ಉಜ್ವಾಡು

ಯೆವ್ಚೆ ಭಿತ್ತರ್ ತಿಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆ.

ಫಟ್ಟಿ ವೆಗ್ಗೆ ನ್ಹಯ್ ತೋ ವಿಂಗಡ್ ನ್ಹಯ್.

ತೋಂ ಚಿ ಏಕ ಹೋಡ ಫಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಶಿಲೊ.

ಜಗಾ ಎದ್ರಾ ತಾಗೆಲೆ ಫಟ್ಟಿ ತೋಂಡ

ದಾಕೋವ್ಚ್ಯಾ ವಚೂನ್ ತೀ ಚಿ

ಫಟಿಂಗ್ ಮಣೋನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಹೇಂ ಜಗತ್ ಫಟ್ ನಮ್ಗಲೆಲೆ

ತಿತ್ಲೇ ಸತ್ಯ ನಮ್ಗನಾ ಮಳ್ಳಲೆ

ತಿಕಾ ಕಳೂಂಕ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಆತ್ತ ತೀ ಫಟ್ಟಿ ಮಾರೂಕ ಲಾಗ್ಲಿ

ಫಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಚೆ ಕಾಯಿಂ ಹೋಡ

ತ್ರಾಸಾ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್.

ಆತಾಂ ತೀಂ ಫಟ್ಟೊ ಹಾಸ್ತಾ.

ತಿಗೆಲೆ ಸಂಸಾರಾ ಚಿ ಸುಖಾ ವಿಷಯು

ಮಿಷಿ ಮಿಷಿ ಉಲ್ಲಯ್ತಾ ಫಟ್ಟೊ ಚಿ.

ಆತಾಂ ಲೋಕು ತಿಕಾ ಫಟಿಂಗ್ ಮಣಾತಿ.

ಪುಡೇ ವರಿ ತೋಂಡ ತಿರ್ಪಿನಾತಿ.

ಆಪೋವ್ನ್ ಉಲ್ಲಯ್ತಾತಿ.

ವ್ಹಾರ್ಡಿಕ ಜಾಯ್ತಾತಿಲೆ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂಕ

ತಿಗೆಲೊ ಸಂಸಾರು ದಾಕಯ್ತಾತಿ.

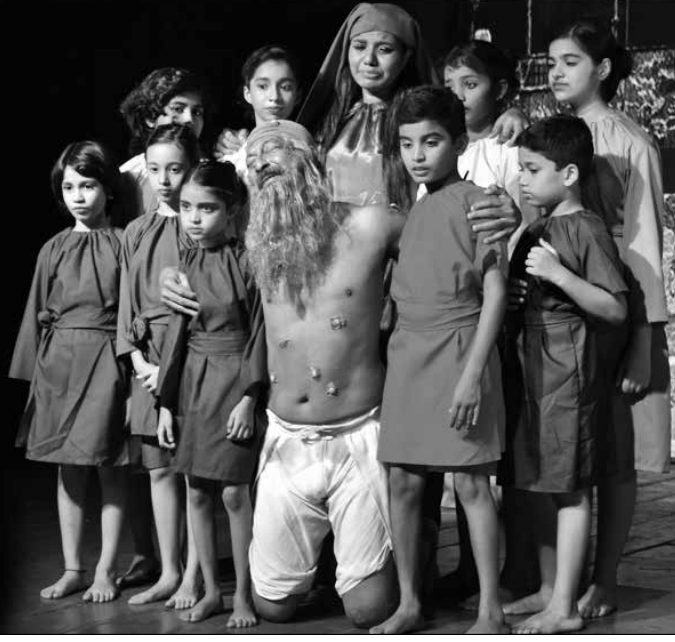


- ಶೀಲಾ ಭಂಡಾರ್ಕರ್, ಮೈಸೂರ್



ರಿಚ್ಚಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್

ಮಂಘುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಚರಿತ್ರಾ



ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾವಾಡ್ತಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂವಯ್ ಆಸ್ಲೆ ನಾಟಕ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಬರಯ್ತಾನಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂವಯ್ ಮಾತ್ ಗುಮಾನ್ ದಿಲಾಂ. ಬೈಬಿಲಿಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಸಾಂತಾಭಕ್ತಾಂಚ್ಯೆ ಆನಿ ಮಾಡ್ಪಿರಾಂಚ್ಯೆ ಜಣಿಯೆ ಆಧಾರಿತ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್-ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚೊಯ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲಾ. ಟ್ಯಾಬ್ಲೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸಾರ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ.

ಸುವಾರ್ತೆ

ಕೊಂಕಣ್ ಕರಾವಳಿರ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ನಾಟಕಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾವರ್ವಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಮದೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಸುವಾರ್ತೆ ಜಾಲಿ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಸುವಿಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ನಾಟಕ್ ಭಾಶಾಂತರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆತಾಂಚೆಬರಿ ರಂಗ್‌ಮಂಚಾಂ ಆನಿ ನಾಟಕ್‌ಸಾಲಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ, ಗುಡ್ಯಾಸುವಾತೆಂನಿ, ಉಗ್ತಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಹಿತ್ಲಾಂನಿ, ಮಾಟೊವ್ ಫಾಲ್ಸ್, ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಉಬಾರ್ನ್, ದೃಶ್ಯಾಂಚೆ ಪಡ್ಲೆ ಬಾಂದುನ್, ಲಾಪ್ಯಾಂವಾಚ್ಯಾ ವಾ ಗ್ಯಾಸ್ ದಿವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ದೆಕುನ್ ಸಾಕ್ಯಾ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚಿಯೆಚಿ ಕುಮೊಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವ್ಹಡಾ ಮಟ್ವಾಚಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಶ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಸುವಿಲೆ ಥೊಡೆ ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ತುರ್ಜುಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಾಯಿ

ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ನಾಂವಾಂನಿ ಆಸ್ತಾಲೆ.

ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ ಚಡ್ವಾ ನಾಟಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ ತರೀ ಸಬಾರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕ್‌ಯಿ ಉದೆಲ್ಯಾತ್. ಮಂಘುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೆಪ್ಪುಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜ್ಜಿತಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆನಿ ಆಧಾರ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಮೆಳ್ಳಾ.

1910 ಥಾವ್ನ್ 1940 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಂಘುರಾಂತ್ ಥೊಡೆ ನಾಟಕ್ ಪಂಗಡ್ ಉದೆಲೆ. ಹಾಂಚೆಪಯ್ಕಿ 'ಜೆಪ್ಪು ಲೂಡ್ಸ್ ಯುನಿಯನ್' ಮಾಲ್ಪಡೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬಯ್ಲಾ ಡ್ರಾಮೆಟಿಕ್ ಸೊಸಾಯ್ಟಿ', ಕಂಕ್ನಾಡಿಂತ್ಲೆಂ 'ಸಾಂ ಫಿಲೊಮೆನಾಚೆಂ ಯೂನಿಯನ್' ಆನಿ ಇತರ್ ಪಂಗಡ್ ಉದೆಲೆ.

ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಜೆಪ್ಪು ಕಂಪಾಂವ್ಡಾಭಿತರ್ಲ್ಯಾ



ಕಲಾಕಾರರಾದ ಅಮಾಂಡೊ ನೆಟ್ಟೊಚ್ಚಾ ಮುಕೇಲ್ಪಣಾರ್ ಹರೈಕಾ ವರ್ಮ ಕರೆಚ್ಚಾಚ್ಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಇಂತ್ರಾಜಾಚ್ಚಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚಿ ರಿವಾಜ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ತಿ ಚಾಲು ಆಸಾ.

ಜೆಜ್ಜಿತ್ ಯಾಜಕ್ ಬಾಪ್ ಜೊರ್ಜ್ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್ ಪೈ ಬಾಪಾನ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ 1948 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭಾ ಘಡ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಉಪಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬರಿ ಆನಿ ಜೊಕ್ತಿ ವೆದಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣೈತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಕ್ ಆತಾಂ ಸತ್ತಾರಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್.

ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿ ದೇಣಿಂ ಚಡ್ ಉರ್ಜಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ 1926 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಜೆಪ್ಪುಂತ್ 'ಸಾಂ ಜುಜೆಚೊ ನಾಟಕ್ ಸಂಘ್' ಘಡ್ಲೊ.

ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ನಾಟಕಿಸ್ತ್

ಎಂ.ಪಿ. ಡೆಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಿಸ್ತಾಂಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ 'ಸೊಮ್ಯಾಚೊ ಪಾಶಾಂವ್' 1954 ಂತ್ 12 ಪಾಪ್ಲಿಂ, 1964 ಂತ್ 10 ಪಾಪ್ಲಿಂ , 1974 ಂತ್ 1 ಪಾಪ್ಲಿಂ, 1984 ಂತ್ 16 ಪಾಪ್ಲಿಂ , 1995 ಂತ್ 10 ಪಾಪ್ಲಿಂ ಅಶೆಂ 49 ಪಾಪ್ಲಿಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲಾ. ಸೈಮನ್ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾ, ಜೆ.ಬಿ. ರಸ್ಕಿನ್ಹಾ, ಅರ್ಥರ್ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾ ಆನಿ ಆಲ್ಫನ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲನೊ ಅಶೆಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ನಿರ್ದೇಶಕಾಂನಿ ವಿವಿಂಗಡ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೆಂ ನಿರ್ದೇಶನ್ ಕೆಲಾಂ.

ಎಂ.ಪಿ. ಡೆಸಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಫಾತಿಮಾ ಸಾಯ್ಬಿಣ್' ನಾಟಕಾಚೆಯ್ 1952 ಆನಿ 1986 ವರ್ಸಾಂನಿ ಸಬಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಎಂ.ಪಿ. ಡೆಸಾಚೊ 'ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆಂ ಜನನ್' ನಾಟಕ್ ಸೈಮನ್ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಂತ್ 1965 ಂತ್ 8 ಪಾಪ್ಲಿಂ ತರ್ 1999 ಂತ್ ಅರ್ಥರ್ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಂತ್ ಪರ್ತುಗಲ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲಾ.

ಅಸಿಸಿಚೊ ಸೆರಾಫ್(1954), ಮಾಡ್ರಿರಾಂಚೆಂ ಜಯ್ತ್(1968) ಡೆಸಾಚೆ ದುಸ್ರೆ ಫಾಮಾದ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಫಾಮಾದ್ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರ್ ಆನಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾ ಹಾಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ದೆಣ್ಣಿ ಉಲ್ಲೇಖಿನೀಯ್. 'ಸೊಮಿ ಸೊಡ್ವಣ್ಡಾರ್'(1992), 'ಫಾತಿಮಾಚಿ ಸಾಯ್ಬಿಣ್', 'ಟೊಬಿಯಾಸ್' (1977 ಆನಿ 1993), 'ಖತಾವಿಣ್ ಕಾಳಿಜ್' (1982) ಆನಿ ಫ್ರಾಡ್ ಸಾಯ್ಬಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆ ಆಧಾರಿತ್ 'ಕುಲಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಸಾಂತ್' ಹೆ ತಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ್ ಆನಿ ಲೋಕಾಮೋಗಾಳ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್

ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಬೆನ್ನಾ ರುಜಾಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಿಸ್ತಾಂಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ. 'ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿಯೆಚಿ ಕಥಾ'(1988), 'ಬೆರ್ನಾದೆತ್'(1989), 'ಜೊನ್ ಆಫ್ ಆರ್ಕ್'(1990), 'ಸಾಂತ್ ಆಂತೋನೀಚಿಂ ತೆರಾ ಅಜ್ಯಾಪಾಂ'(1991), 'ಖುರ್ನಾಚೊ ಸಾಂ ಜುವಾಂವ್'(1992), 'ಸಾಂ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ'(1993), 'ದಾವಿದ್ ಆನಿ ಗೊಲಿಯೆತ್'(1998) ಆನಿ 'ಲಿಜನಾಚಿ ಮರಿ' ತಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಟಕ್. ಹೆನ್ನಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ರಾನ್ ಉದ್ಯಾವರ್ ಹಾಚೊ 'ಪವಿತ್ರ್ ರೊಜಾರಿಚಿ ಮಿಸ್ಟರ್' ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾ ಹಾಚೊ 'ಕರ್ಗಾನ್‌ತಾಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ', ಹೈ ಪಂಗ್ಲರ್ ಬಸ್ತಾತ್.

ಕ್ಲೊಡ್ ಡಿಸೋಜಾ ಬೆಂದುರ್ ಹಾಣೆಂ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆ 'ಸಿಪಾಯಿ ಸಾಂತ್'(1988), 'ಆಗ್ನೇಸಾಚೆಂ ಬಲಿದಾನ್'(1989), 'ಜೆಜುಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಫುಲ್', 'ಬಾಪಾ ತಾಂಕಾ ಭೊಗ್ತಿ' ಆನಿ 'ಖುರ್ನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆರ್' ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಲೋಕಾಮೋಗಾಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರಾ ಇಜಯ್ ಹಾಚೆ 'ಸೊಮಿಯಾಚಿಂ ನಿಮಾಣಿಂ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ'(2007 ಆನಿ 2012), 'ತುಂಚ್ ತೊ ಮನಿಸ್'(2009) ಆನಿ 'ಧಾ ಉಪಾದೆಸ್'(2008) ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಪಯ್ಕಿ ಥೊಡೆ.

ಎವ್ಕಾಲಿಯಾ ಆಲ್ಬಾರಿಸ್ ಹಿಚೊ 'ಜೆಜುಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ'(ದಿ ರೊಬ್), ಜೊನ್ ಪೆರ್ಮನ್ಯೂರ್ ಹಾಚೆ 'ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ', 'ಮಾಯಾಮೋಗಾಚೆಂ ಫುಲ್', ಜೊಸಾ ಆಲ್ಬಾರಿಸ್ ಹಾಚೊ 'ಜೆಜು ನಜರೆನ್'(1984), ಸಿಜೆಸ್ ಹಾಚೊ 'ಮರಿ ಮಾಗ್ಲೆನ್', ಬೆನ್ನಿ ಡಿಸೋಜಾ ಹಿಚೊ 'ಮದರ್ ತೆರೇಸಾ'(2010) ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆಂ ಥೊಡೆ ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಫಾ. ರೊನಿ ಸೆರಾವೊಚ್ಯೆ ಲಿಖ್ಣೆಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆ 'ಉದೆಂತಿಚೊ ಚೊವ್ತೊ ರಾಯ್', 'ಸೊಮಿಯಾ ತುಂ ಖಿಂಯ್ ವೆತಾಯ್' ಆನಿ 'ಕಾಕುಳಿಚೆಂ ಹಾತೆರ್' ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಬೋವ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಅರ್ಥರ್ ರಸ್ಕಿನ್ಹಾನ್ ಬರವ್ನ್ ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮದರ್ ತೆರೇಸಾ ಜಿಣಿಯೆ ಆಧಾರಿತ್ 'ಜಿವೆಂತ್ ಸಾಂತಿಣ್' ನಾಟಕ್ 2011 ಇಸ್ಟೆಂತ್ 8 ಪಾಪ್ಲಿಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರಾವಳಿಚ್ಯಾ ವಿವಿಂಗಡ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲಾ.

ಬಾಪ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ಹಾಚ್ಯಾ 'ರಗ್ತಾಚಿ ಸಾಕ್ಸ್', 'ಸಲೊಮಿ', 'ಆದಾಂವ್ ಆನಿ ಏವ್', 'ಪೆದ್ರು', 'ಗುಲಾಮಾಚೆಂ ಶಿಂವ್', 'ಝುಜ್' ಆನಿ 'ಮಾಗ್ಲಾಚಿ ಮರಿ' ನಾಟಕಾಂಚಿಂ ಸಬಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ

ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಬಾಪ್ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಚೆಸ ಹಾಚೊ 'ಜುದಾಸ್' ನಾಟಕ್, ಬಾಪ್ ಮಾರ್ಕ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ ಹಾಚೆ 'ಜೆಂತಿಲಾಚೊ ಆಪೊಸ್ತಲ್ ಸಾಂ ಪಾವ್ಲು', 'ಕಾಕುಳ್ತೆಂ ಹಾತೆರ್ ಸಾಂ ಮರಿಯಾ ವಿಯಾನ್ಸಿ', ವಾಲ್ಟರ್ ಮೊಂತೆರೊ ಉಡುಪಿ ಹಾಚೆ 'ಮಿರ್ನಾಧಾವ್ನ್', 'ಸದೆಂವ್ ಮರಿ' ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಕಾಸ್ತಿಯಾ ಹಾಚೊ ಸಾಂ ರೀತಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆ ಆಧಾರಿತ್ 'ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಿವೆಂ'(2018) ಉಲ್ಲೇಖಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ರಿಚ್ಚಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ 'ತುಂ ವರ್ತೊ ಧನ್ಯ' ನಾಟಕ್ 2017 ಆನಿ 2018 ಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲಾ.

ವರಕವಿ ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ಕರೆನ್ಟಸ್ ಹಾಚೊ 'ಆಬ್ರಾಹಾಂವ್ಲೆಂ ಯೆಜ್ಜಾದಾನ್' ಕವಿತಾ ರುಪಾಚೊ ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಶ್ರೇಶ್ಟ ಕೃತಿಯ್ ವ್ಹಯ್. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನಿನಾಸಮ್ ಹಾಣೆಂ ಆಧುನಿಕ್ ಶಯ್ಲೆರ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೆಲಾ.

ಫ್ರಾದ್ ಆರ್ಚಿ ಗೊಸಾಲ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಚೊ 'ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಸಾತ್', ಫ್ರಾದ್ ಜ್ಯೋ ಕಾರ್ಡೊಜಾ, ಹಾಚೊ ಮಿರ್ನಾಚೊ ಸಾಂ. ಜುವಾವ್, ಫ್ರಾದ್ ನೆಲ್ಸನ್ ಪೀಂತ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಚೆ 'ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್' ಆನಿ 'ತೊ ಚೊವ್ತೊ ರಾಯ್', ಫ್ರಾದ್ ದೀಪ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಚೊ 'ತೊ ಪಳೇತ್ ಆಸಾ' ಭಾವ್ ಸನ್ನಿ ಫೆರ್ನಾಂಡ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಚೊ 'ತುಜಿ ಮಿಶಿ ಜಾಂವ್', ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೆರಿಚೊ 'ತುಂಚ್ ತೊ ಮನಿಸ್'(2009) ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಟಕ್.

ವಯ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ನಾಟಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ತಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ನಾಟಕ್ ತೆದ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸಾತ್. ಶುದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಭರ್ಶಿಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವರ್ಗೀಕರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಕಶ್ಟ್.

ಎಂ.ಪಿ. ಡೆಸಾ ಹಾಚೊ 'ಮೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೆಂವ್ಸಾರ್', ಜೆ.ಬಿ. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಕುಲೈಕರ್ ಹಾಚೆ 'ದೆವಾಚೆ ಉಪಾದೆಸ್' 'ಬಾಪಾ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ತಿ', ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರಿಚೊ 'ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ' ಚಾಫ್ರಾಚೆ 'ವಿಶೆಂತಿಚೆ ಭಾವ್' ಆನಿ 'ಮಾಗಿರ್ಟೆಂ ಮಾಗಿರ್', ಫ್ರಾದ್ ಭಾವ್ ಮೊನಿಸ್ ಹಾಂಚೊ 'ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮಾಟ್ ಮಂತ್ರಾಂ', ಜೆಮಿ ಬರೊಕಸ್ ಹಾಚೊ 'ಮಿರ್ನಾ ಮುಕಾರ್', ಅರುಣ್ ರಾಜ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹಾಚೆ 'ಮಿಸ್ಟರ್ ಜೀಜಸ್', 'ದೇವ್ ಆನಿ ದೆಂವ್ಸಾರ್' ಆನಿ 'ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಖಾತಿರ್' (ಕನ್ನಡ ಮೂಳ್ ಜೊನ್ ಪರ್ಮನ್ಯೂರ್), ಫ್ರಾದ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಂಚೆ 'ಸಾಂತಾ ಮಿರ್ನಾಚ್ಯೆ ಕುರ್ವೆನ್', 'ಜುವಾವ್, ಜಾಗಯ್ ಸಂಸಾರಾಕ್', 'ದೋನ್ ಶಿಂಗಾಂ' ಆನಿ 'ಮುಂಡಾಸ್' ಹೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್-ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಪಯ್ಲಿ ಥೊಡೆ.



ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ ಹಾಚೊ 'ಖಾಂದಿ ಮಿರಿಸ್' ಸಾಮಾಜಿಕ್-ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ 2018 ಇಸ್ಟೆಂತ್ 8 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ಲುವಿ ನೆಟ್ಟೊ ಹಾಚೊ 'ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ದಿಯಾ ಸಿಂಹಾಕ್' ಚಾರಿತ್ರಿಕ್-ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಪಯ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಲುಯೆಲ್ಲಾ ಲೋಬೊ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಬರವ್ನ್

ಮೊನ್ನೆಜೊರ್ ಆಲೆಗ್ನಾಂಡರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ತುರ್ಜುಮೊ ಕೆಲ್ಲೊ 'ಮಿಲಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ' ನಾಟಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಐತಿಹಾಸಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಬಾಪ್ ಪಾವ್ಲ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಬೈಬಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೊಪಾರಿಂವಯ್ ಆಧಾರಿತ್ 'ವೊಪಾರಿಂಚಿಂ ಸಾಂಜ್' ಗಿತಾಂ-ನ್ರತ್ಯ ನಾಟಕಾಚೆಂ 2017 ಆನಿ 2018 ಇಸ್ಟೆಂತ್ 4 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.

ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿ

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಾದರ್ಪಣಾಂತ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವಿಶೇಸ್. ಚಡ್ತಾವ್ ನಾಟಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಸಭಾಸಾಲಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೀನ್ ಸ್ಟೇಜಿ ಆಸೊನ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಆವಾಜ್ ವೆವಸ್ಥೆಚ್ಯೆ ದಿಶ್ಪೆನ್ ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಂಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತೆದ್ನಾಂ ಆಸ್ಲಿ. 'ಸೊಮ್ಯಾಚೊ ಪಾಶಾಂವ್' ತಸ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉತ್ತೀಮ್ ರಿತಿನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಸಾಂ ಆ್ಯಗ್ನೇಸ್ ಸ್ವಶಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಉಗ್ತಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಸಬಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ ದಾಖ್ಲೆ ಆಸಾತ್.

ಸ್ತ್ರೀಯೊ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಿ ದೆಣ್ಣಿ ವಿಶೇಶ್. ಎವ್ಕಾಲಿಯಾ ಆಲ್ಬಾರಿಸ್ ಹಿಚೊ 'ಜೆಜುಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ'(ದಿ ರೊಬ್), ಬೆನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಿಚೊ 'ಮದರ್ ತೆರೇಸಾ' ನಾಟಕ್ ಘಡ್ಲಾ. ಎವ್ಲಿನ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ, ಲಿನೆಟ್ ಕಾಮತ್, ಮೇಬಲ್ ಕೆಂಟ್, ಆ್ಯಗ್ನೇಸ್ ವಾಸ್, ಜೆನೆವಿವ್ ಮೊಂತೆರೊ, ಮೆಜಿ ನಜೆತ್ ಆನಿ ನಿಶ್ಮಾ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಯುವ್ಕಾಲಿಯಾ ಆನಿ ಸುನೀತಾ ಪರ್ಮನ್ಯೂರ್ ಹಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕಲಾಕಾರಾಂಪಯ್ಲಿ ಥೊಡಿಂ. ಲಿನೆಟ್ ಕಾಮತ್ ಹಿಣೆಂ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸಾಂತ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪತಿ ವಿನೆಂಟ್ ಪಿ. ಕಾಮತ್ ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ. ಮಾಗಿರೀ ಜಾಯ್ತಾಂನಿ ನಾಟಕಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ನಿರಂತರತಾ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂತುಂ ಕಲಾಕುಲ್ ರೆಪರ್ಟರಿಂಚ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಕಯೀ ಮೆಳವ್ಪತ್.

ಸಂಗೀತ್



‘ಟೋಬಿಯಾಸ್’ ಆನಿ ‘ಖಿತಾವಿಣ್ ಕಾಳಿಜ್’ ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ‘ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮರಿಯೆಚಿ ಕಥಾ’, ‘ಬೆರ್ನಾದೆತ್’ ಆನಿ ‘ಸಾಂತ್ ಆಂತೋನಿಚಿಂ ತೆರಾ ಅಜ್ಯಾಪಾಂ’ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಕ್ ಗಾವ್ಪಿ ಆನಿ ಗಿತಾಂ ಘಡ್ಲಾರ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಹಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಹಿಂ ಪದಾಂ ಲೋಕಾಮೋಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಹಾಂಚ್ಯೊ ಕ್ಯಾಸೆಟಿಯ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಭರಾನ್ ವಿಕುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.

ಬಾಪ್ ಜೆ.ಎಸ್.ಟಿ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಫಾ ವೊಲ್ಟರ್ ಆಲ್ಬುಕರ್ಕ್, ಸಿಪ್ರಿಯನ್ ಪಿಂಟೊ, ಬೆನೆಟ್ ಪಿಂಟೊ, ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರ್, ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪೆರ್ಮನ್ಯೂರ್ ಆಶಿತ್ ಪಿಂಟೊ ಆನಿ ಎಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹೆ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಸಂಗೀತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಪಯ್ಕಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಸಮಕಾಲೀನ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂನಿ ಪದಾಂ ಆಸ್ಚಿಂ ಸಾಮಾನ್ಯ್.

ನಿರ್ದೇಶಕ್

ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ವಾನ್ಟಾ, ಲುವಿ ನೆಟ್ಟೊ, ಸಾಯ್ಬನ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ಜೆ.ಬಿ. ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ಡೊಲ್ಲಾ ಮಂಗ್ಳುರ್, ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಸಲ್ವಾನಾ, ಅರ್ಥರ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪೆರ್ಮನ್ಯೂರ್, ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ನಿನಾಸಮ್, ಕ್ಲ್ಯಾನ್ವಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚೆ ಪ್ರಮುಖ್ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ತರ್ ಕ್ಲೋಡ್ ಡಿ’ಸೋಜಾ ಆನಿ ಜೆರೊಮ್ ಮೊರಾಸ್ ಹೆ ಸಹ-ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಪಾತ್ರಧಾರಿ

ಸಬಾರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂವ್ಚಾರಿಂ ಜೀವ್ ಭರ್ಲಾ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂತ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆಸ್ತಾತ್. ಏಕ್ ವಾ ದೋನ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆಸ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತೆದ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂನಿ ತೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೆಂಭೊರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆಸ್ತಾಲೆ.

ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಸಿ.ಬಿ. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಫೆಡ್ರಿ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಎವ್ಲಿನ್ ಡಿ’ಸಿಲ್ವಾ, ಡೆನಿಸ್ ಡಿ’ಸಿಲ್ವಾ, ಸಾಯ್ಬನ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ಜೆ.ಬಿ. ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ವಿನೆಂಟ್ ಪಿ ಕಾಮತ್, ಲಿನೆಟ್ ಕಾಮತ್, ಮೇಬಲ್ ಕೆಂಟ್, ವಿಕ್ಟರ್ ಮೊಂತೆರೊ, ಟೊನಿ ರುಜಾಯ್, ಆ್ಯಗ್ನೇಸ್ ವಾಸ್, ಜೆನೆವಿವ್ ಮೊಂತೆರೊ, ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಸಲ್ವಾನ್ಟಾ, ರಾಯ್ಬಂಡ್ ಲೋಬೊ, ಬೆನ್ನಾ ರುಜಾಯ್, ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರ್, ಜೀವನ್ ವಾಸ್, ಜೊಸ್ತಿ ರೇಗೊ, ಮನೋಹರ್ ಪಾಯ್ಸ್, ಮೆಜಿ ನಜ್ರೆತ್, ನಿಶ್ಮಾ ಡಿ’ಸೋಜಾ ಆನಿ

ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಡಿ’ಸೋಜಾ ಹಾಂತುಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ನಿರ್ಮಾಪಣ್

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನಾಟಕಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮ್ಹಿನತ್, ದುಡು ಆನಿ ವೆಕ್ತೆಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ನಾಟಕಾಂವ್ಚಾರಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಾಧನ್ ಧೈರ್ಯ ಘೆವ್ನ್ 70 ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನ್ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಖಾತಿರ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಸಾಯ್ ಬೋವ್ ವರ್ತಿ. ಆತಾಂಯ್ ತಿ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ.

ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನ್ ಖಳನಾಸ್ತಾಂ 200 ಮ್ಹಯ್ಯಾಳ್ಕೊ ಮಾಂಚಿಯೊ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ತಾಂತುನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಲಾಕುಲ್ ರೆಪರ್ಟರಿ ಪಂಗಡಾಚಿ ಸಬಾರ್ ನಾಟಕ್ ಆಸೊನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ಯಾ ತಾಣಿಂ ಮಹತ್ವಾಚಿ ದೆಣಿ ದಿಲ್ಯಾ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಫಾದ್ರಿಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ವಿಶೇಶ್ ದೆಣಿ ದಿಲ್ಯಾ. 1988 ಥಾವ್ನ್ 2013 ಪರ್ಯಾಂತ್ 25 ವರ್ಸಾಂ ನಿರಂತರಿ ತಾಣಿಂ ಹರೈಕ್ ವರ್ಸಾ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲಾ. (ಆಜೂನ್ ಜಾತಾತ್) ಹಾಂತು ಸಬಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಸಾಂ ಜುಜೆ ನಾಟಕ್ ಸಂಘ್, ಪದುವಾ ರಂಗ್ ಆಧ್ಯಯನ್, ಬೆರ್ನಾರ್, ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಬೆನ್ನಿಸ್ ಕ್ರಿಯೆಶನ್ಸ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಪಂಗಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಾದರ್ಪಣಾಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಲ್ಯಾತ್ ವಾ ವಾವುರ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸಂಸ್ಥೆ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಪಣ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಬೆನ್ನಿಸ್ ಹಾಣೆಂ ಪಾಟಾಪಟ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ 2007-2008-2009 ಇಸ್ವೆಂನಿ ಸಾಂ ಆ್ಯಗ್ನೇಸ್ ಸ್ವೆಶಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಉಗ್ತಾ ಮಯ್ತಾನಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚಿ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ರಿಚ್ಚಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಆಲ್ವಿನ್ ತಾವ್ರೊ ಹೆ ಮಾನೆಸ್ತಾಯಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕಾಂಚೆ ನಿರ್ಮಾಪಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಮದರ್ ತೆರೇಸಾ

ಆತಾಂ ಸಾಂತಿಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ಮದರ್ ತೆರೇಜಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆ ಆಧಾರಿತ್ ತೀನ್ ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆಯ್ಲಾತ್. ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಹಾಂಚೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂಗೀತ್ ನಾಟಕ್ ‘ಮದರ್ ತೆರೇಸಾ’ (ಕೃತಿ: ಬಾಪ್ ವಾಲ್ಟರ್ ಡಿ’ಮೆಲ್ಲೊ, ಪದಾಂ: ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್), ಬೆನ್ನಿ ಡಿ’ಸೋಜಾ ಹಿಚೊ ‘ಮದರ್ ತೆರೇಸಾ’ ಆನಿ ಅರ್ಥರ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ ಹಾಚೊ ‘ಜಿವಂತ್ ಸಾಂತಿಣ್’ ತೆ ತೀನ್ ನಾಟಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಕುಮ್ತಾರಾಚೊ ಘುಟ್

‘ಕುಮ್ತಾರಾಚೊ ಘುಟ್’ ನಾಟಕ್ ಬಾಪ್ ಪಿ.ಎಲ್. ಬುತೆಲ್ಲೊ ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಆಸೊನ್ 1965 ಂತ್ ತೊ ಪಯಿಲ್ಲೆಪಾವ್ಪಿಂ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಲೋಕಾಮೋಗಾಳ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚಿಂ ಸಬಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಪಂಚು ರುಜಾಯ್ ಹಾಣೆಂ ಹೈಚ್ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ರೂಪ್ ದೀವ್ನ್ ‘ಕುಮ್ತಾರಾಚೊ ಘುಟ್’ ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್‌ಂಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ನಾಟಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ 2014

‘ನಬಾಜಿ’ - ಹಾಂವೆಂ ಭೊಗ್ಲಾ ಆಂಬ್ಯಾರುಕಾಸಾವ್ಣಿ!



ಕಾಂಯ್ ಚಾರ್ ವರಾಂ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ವಯಕ್ತಿಕ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಂತ್ ಧಾಕ್ಟೊಭರ್ ಬುಡೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಭಿತರ್ಲೆ ಕಾವ್ಯೆಚ್ಯೆ ವಾಲಿಕ್ ನೀಟ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಎಕಾ ಧಾಂಕಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆ ದೀಸ್ ತೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ರಿತಿನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಘೆಂವ್ಪಿಂ ವಾ ಮ್ಹಜೆವಿಶಿಂ ಪರತ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಬರಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ದವರ್ತಲಿಂಯ್ ಎಕಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರಿಂ ಕೋಣೀ ನಾತ್ಲಿಂ. ಹಾತಾಂತ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಯ್ ಆಸನಾಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರಾಚೊ ತವಳ್ಳೆ ಸಂಪಾದಕ್ ಬಾ ಸ್ವೀಫನ್ ಪಿರೇರಾ ಹಾಂಚೆಂ ಘೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. “ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಪತ್ರಾಂತ್ ಅರ್ಥೊಗ್ರಫಿ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಗೀ?” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಒಪ್ಪೊಲ್ಲೊಂ.

ಹ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆಚೊ ಗುಡೊ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಚಿಂ ಪ್ರಿಂಟ್‌ಜಿಟಾಂ ದಿಲಿಂ. ತಾಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಡಿಟಿಂಗ್‌ಯೀ ಕೆಲೆಂ. ದನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್‌ಯೀ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಂಸಾಂಗಾತಾಚ್. ಸಾಂಜೆಚೆ ಚಾಯ್ ತಾಂಚೆಸಾಂಗಾತಾಚ್. ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ತೆಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ

ಪಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ ದೇಡ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಘೆತಾನಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಕಾಂಪ್ ಸುಟ್‌ಲ್ಲಿ. ಶೆಂಭೊರ್ ರುಪಯಾಂಕ್‌ಯೀ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿಜೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂನಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕನಾ. ಹೆಂ ಧಯ್ತ್ ಫಕತ್ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಸೀಮಿತ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚ್ಯಾಕೀ ವರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ತಾಣಿಂ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆನಿ ಮೊಗಾಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಮೋಲ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

ದೇವ್-ಧರ್ಮ್, ಪೂನ್‌ಶೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಯ್ಲಾಂಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಯ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆಚೊ ಗುಡೊ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಗುಡೊ ಚಡೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆಭಿತರ್ಲೆಂ ವೈಚಾರಿಕ್‌ಪಣ್ ಖುರ್ಸಾರ್ ಪಾಣ್ ಸೊಡುನ್, ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆತಾಂಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಗುಡೊ ಚಡಾಲೊಂ ಫಕತ್ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಖಾತಿರ್. ದನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್, ಚಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಸವೆಂಚ್. ಅಶೆಂ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ಚ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ಜಿವಿತಾಕ್‌ಯೀ ಸಾವ್ಲಿ ದಿಲ್ಯಾ, ಥಂಡಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ಸುರ್ವೆಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೊ ಆಧಾರ್ ವರ್ತೊ. ‘ಚಾನ್ಸ್-ವೋತ್’ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂಕಣ್‌ಯೀ ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾವನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಾಪ್ ಸ್ವೀಫನ್ ಪಿರೇರಾ ಹಾಣಿಂ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಕವಿತೆಂಚ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕ್ಯಾಚೊ ಸಯ್ಲೊ ಸಂಪಾದಕ್‌ಯೀ ಕೆಲೊ. ಪೊಯೆಟಿಕ್ ಪಂಗಡಾಚ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ಚುಟುಕಾಂಚೊ ಬೂಕ್‌ಯೀ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚ್ಯಾ ಧ್ಯಾನವನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಧಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ತ್ಯಾ ವರಾ ತ್ಯಾಚ್ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಾಂವ್ಚಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ಕುಸ್ತಾರ್ “ಧರ್ ಘರಾ ವ್ಹರ್” ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಆಜ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಾಂಚಿಂನಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಝರ್ ಘುಟ್ತಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಬಾಪ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ. ವಿಸೇಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಡುಣೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೊ ಬಾಂದ್ ಅಸೊಚ್ ಮುಕಾರುನ್ ಆಸಾ. ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಕವಿಗೋಶ್ಪಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆವ್ಪಿಲ್ಯಾತ್. ಪೊಯೆಟಿಕ್ ಪಂಗಡಾಚಿ ಮ್ಹಜೆಪ್ಪಾಸ್ ಚಡ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ಜತನ್ ಘೆತ್ಲಾ ಆನಿ ಘೆತೇ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಪಿನಾ.

ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾಚ್ ಬಸೊನ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರಾರ್‌ಚ್ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಎಡಿಟಿಂಗಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡ್ಯೊ ಉಡಾಸಾಚ್ಯೊ ಫಡಿಯೊ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಎಡಿಟಿಂಗಾವೆಳಾರ್ ಮತ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಘುಲಯ್ಲಾಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಂಗಾಚಿ ಲೋಂವ್ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಶೆಳ್ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೊ ಅದ್ಭುತ್ ಅನ್ವೊಗ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಎಡಿಟಿಂಗಾವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಭೊಗ್ಲಾ. ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಪದಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್, ಆನ್ವೆಕೆ ಕುಶಿನ್ ಕಂಪೂಟರಾಚ್ಯಾ ಸ್ಕ್ರೀನಾರ್ ಪೆಟ್ಚೊ

ಅಕ್ಕರಾಂಚೊ ಉಜೊ ಭುಜಯ್ಲಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂವಿಶಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚರ್ಚಾ ಕೆಲ್ಯಾ.

‘ನಬಾಜೆ’ ಪತ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವಿಶಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ರಾವ್ತಾ. ಚಡಾವತ್ ಲಾಯಿಕ್ ಸಂಪಾದಕಾಚ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ಜೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗಜಾಲಿವಿಶಿಂ ಮಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ಆವಾಜ್ ಉಟಯ್ಲಾ. ತೊ ಜಾಂವ್ ಪತ್ರಾಂತ್ ವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಚೆಂ ಪತ್ರ್ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಂನಿ ಲಾಯಿಕ್ ಸಂಪಾದಕಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪಾಳ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆ ಯಶಸ್ವಿಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸಕತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವೋಡ್. ಆದ್ಲೆ ಸಂಪಾದಕ್ ಬಾ. ಸ್ವೀಫನ್ ಪಿರೇರಾ ಸರ್ವ್ ಬರಯ್ತಾರಾಲಾಗಿಂ ಬರೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರುನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಕಿತೆಂ ತರೀ ನವೆಂಸಾಂವ್ ಕರಿಜೆ, ಲೊಕಾಕ್ ಬರೆಂ ವಾಚಪ್ ದೀಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಶಾ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲಿ. ಆತಾಂಚೆ ಸಂಪಾದಕ್ ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ ಖುದ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಕವಿ, ನಾಟಕಸ್ತ. ದೊಗಾಂಕ್ಯಾಂನಿ ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಆಸಜೆ ಜಾಲ್ಲಿ ‘ಯೋಗ್ಯತಾ’ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಆಸಾ. ಹಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಕೋರ್ಸ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರಿಜೆ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮುಳಾವೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್.

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಲೇಖನಾಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪಾಳ್ತಾತ್ ವಾ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಡಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗನಾ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ತಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಥೊಡಿಂ ಮಿಸಾಂವಾಂ ಆಸ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಫಿತಿಸ್ಪಣಾಂ ಪಾಸಾರ್ಚೊ ಆಪಾಯ್‌ಯೀ ಆಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಧಯ್ತಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಕೀ ‘ನಬಾಜೆ’ ಪತ್ರಾನ್ ಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಫಿತಿಸ್ಪಣ್ ಪಾಸಾರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಎಕಾ ವೈಚಾರಿಕ್ ಚಿಂತಾಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ವಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ವಾ ಮ್ಹಜೆತಸಲೆ ಜಾಯ್ತೆ ಆಜೂನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣಾವರ್ವಿಂ ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಪತ್ರ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ವಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂಪಯ್ಕಿ ಫಕತ್ ದೇವ್‌ಭಿರಾಂತೆಚಿ ವಾ ಪೂನಶೆತಾಚಿ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮಾತ್ ನಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜೆತಸಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸಾತ್. ಹಿಯ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿ ಯಶಸ್ವಿಚ್ ಮ್ಹಣಜೆ. ಅಶೆಂ ‘ನಬಾಜೆ’ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಮದ್ಲೊ ಬಾಂದ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಆನಿ ಬರವ್ಪಾಚೊ ವಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಆನಿ ವಾಚ್ಪಾಚೊ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತೊ ಪಾನಾಂಚೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಚೊಯ್ ವ್ಹಯ್. ವೊತಾಂತ್ ಲಾಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ವಾಟುರೊ ಆನಿ ಆಂಬ್ಯಾರುಕಾಸಾವ್ಣೆಚೊಯ್ ವ್ಹಯ್. ವ್ಹಯ್, ಖುರ್ನಾಖಾತಿರ್ ಜಿವ್ಯಾ ರುಕಾಕ್ ಕಾತರ್ಚೆಂ ಧರ್ಮ್. ಪುಣ್ ಜಿವಂತ್ ರುಕಾಂತ್‌ಚ್ ರಚ್ಕಾರಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ‘ನಬಾಜೆ’ ದಪ್ತರಾಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಬಗ್ಗಚ್ಯಾಯ್ ಆಂಬ್ಯಾರುಕಾಂಕ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾಂಕ್ ಹಿ ತಾಂಕ್ ಆಸಾ. ‘ನಬಾಜೆ’ ಅಸಲೆಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಾಸಾರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಆಸೊಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾವ್ಯಾ ವರಾಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಘಡೆಂ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ ಲೊಕಾಕ್ ಪಾವೊಂ ಆನಿ ಎದೊಳ್ಳೆಬರಿ ಘಡೆಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಬರೆಚ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಮೆಳೊನ್, ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ‘ಸಾಮಾಜಿಕ್‌ಪಣ್’ ಘಡೆಂಯ್ ಉರೊಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ಅರುಣಿಮಾ - ತೆಂ ನಾಂವ್ ಇತರ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಲೇಖನಾವಳಿಂತ್ ಝಳ್ಕಾತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಾಂವಾಪಾಟ್ಲಿ ತೀಕ್ಣತಾ ಮ್ಹಜೆ ಚಂಚಲ್ ಮತಿಕ್ ತಿತ್ಲೆ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ನಾಟ್ಲೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ನ.ಬಾ.ಜೆ ಪತ್ರಾರ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಬರಪ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಆಪ್ ಆಲ್ವಿ ದಾಂತಿ ಜಾಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ, ಲೇಖನ್ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಅಪಾಂಗ್ ಚಲಿ ಅರುಣಿಮಾನ್ ಜಿಣಿಯೆಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಧಯ್ ಆಜ್ ಆಮಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಸಮ್ಜೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಮ್ಚೊ ಸಾಧನಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಜರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ‘ಹಾಂ ತೊಗೀ.. ಹಾಂ ತೆಂಗೀ.. ಹಾಂ ತಿಗೀ..’ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಒಳ್ಳೊಂಚೆಬರಿ ಜಿಯೆವ್ಪತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಲೇಖನಾಚೊ ಸಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಫೂರ್ತೆನ್ ಭರುಂದಿ. ಮಿತ್ ಆಲ್ವಿ ದಾಂತಿಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಅಸಲಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಯೇಂವ್ಪಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.



ಹೆರಾಲ್ಡ್ ತಾವ್ರೊ ಅಲಂಗಾರ್

‘ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಜಯ್ತಾಚೆ ವಾಟೆನ್’ - ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಚೊ ರಿತಿರ್ ವದನಾರ್ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚೊ ಯುವಜಣಾಂಸಂಗಿ - ಹಾತಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಮೆಳವ್ನ್ - ತಾಂಚೆಪರಿಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ವದನಾರ್ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ - ತುಮ್ಚೆಪರಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಖಾಲ್ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಭಾವನ್ ವೆಕ್ತೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಾ ಸಾಯ್ಬಾಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಪಿಂತುರ್ ಫೆಬ್ರವರಿ - 2019 ‘ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು’ ಅಂಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪೊರಾಚೆರ್ ಬರೆಂಚ್ ಸೊಬ್ಲೆಂ.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ತಶೆಂ ಲವ್ಕಿಕ್ ಸಂಗಿಂವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಂವ್ಚೊ ಲೇಖನಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ವಾಚ್ಲೊ. ನಜರೆತಾಚ್ಯಾ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ - ಸಾದ್ಯಾ ಜೆಜುಸಂಗಿ ವಿಶ್ವಾಸಿ ರಾವೊನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜೊಡ್ವಾಕ್ ಸಂಪಾದಕೀಯಾಂತ್ ದಿಲ್ಲೊ ಉಲೊ ಸಕಾಳಿಕ್.

‘ವೆಲಿಟಾ ಲೋಬೊ’ - ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಗಾಯ್ತೊ - ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಮುಕಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪರಿಚಿತ್ ಆನಿ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್. ಸಂಗೀತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಿಣೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ ಸಪ್ನಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ತೆಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ಆಂಜೆಲೊರ್ ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಭಿನಂದನ್.

ರೊನ್ ಲೂವಿಸ್

ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2018



ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ - ಮೇವಿಸ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್ ಕುಟುಂಬ
ಅಮೂಲ್ಯ-ಆಕಾಶ್ ಪುರಸ್ಕಾರಾಚೆ ಪೋಶಕ್

ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಆಚರಣೆಂಚೆಂ 'ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು', ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೈಯ್ಯಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ವರಾ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಯುವಜನಾಂಚಿ ಒಟೊಕ್ ಧರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪಾಟಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿತ್ ಆಯ್ಲಾಂ. 2018ವ್ಯಾ ವರಾಚೊ 'ಯುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್' ದೊಗಾಂ ಯುವ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. 'ಅಮೂಲ್ಯ-ಆಕಾಶ್ ಆನಿ ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು' ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2018', ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ಲೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್ ಹಾಕಾ ಆನಿ 'ಅಮೂಲ್ಯ-ಆಕಾಶ್ ಆನಿ ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು' ಬೆಳಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ - 2018', ವೆನಿಲಿಯಾ ಕಾರ್ಲೊ, ಬಿಜ್ಜೋಡ ಹಿಕಾ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರಾಧಾವ್ನ್ ಸುವಾರ್ತಲ್ಯಾ 'ಗೊಡ್ಡೆನ್-ಸುಶ್ಮಾ ರಸ್ತೆನ್ಣಾ ಕುಟುಂಬ' ಆನಿ ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು 'ಖಿಲೇಸ್ ಸಾಧಕ್' 2018' ಪುರಸ್ಕಾರಾಕ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣಾಂತ್ ಶಿಕ್ವಾಮಿಸಾಂವಾಂತ್ ಅಪ್ಪಾಕ್‌ಜ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶಮಿತಾ ರಾವ್ ಆನಿ ರೆನಿಟಾ ಲೋಬೊ ಹಾಂಕಾಂ ವಿಂಜ್ಲಾಂ. ಹೆ ತನ್‌ಯೀ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಮಾರ್ಚ್ 3 ವೆರ್ ಸಾಂಜೆರ್ 6 ವೊರಾರ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ 'ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು' ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಸಂಭ್ರಮಾವೆಚಿಂ ಹಾತಾಂಕರ್ ಜಾಲೆ. ಯುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ರು. 20,000 ನಗದ್, ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪತ್ರ, ಯಾದಿಕ್ತಿಕಾ ಆಟಾಪುನ್ ಆನಾ ಆನಿ ಖಿಲೇಸ್ ಸಾಧಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ರು. 30,000 ನಗದ್, ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪತ್ರ, ಯಾದಿಕ್ತಿಕಾ ಆಟಾಪುನ್ ಆನಾ.

ಪುರಸ್ಕೃತಾಂಚಿ ಮಟ್ಟಿ ಒಳೊಕ್

ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ಲೇರಾ, ಕವಿ/ಗಾವಿ/ಗಿತಾಂ ಘಡ್ಣಾರ್



26 ವರಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಕವಿ, ಗಿತಾಂ ಘಡ್ಣಾರ್ ಆನಿ ಗಾವಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ಲೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್ ಗಾಂವ್ಲೊ. ಬಜೆ, ಸಾಂ. ಜುಜೆ ಶಾಳಾಂತ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಸಂಪವ್ನ್, ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಮುಕ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಜೋಡ್ನ್, ಪದ್ವೆಶಿಕಪ್ ಆಲ್ವಾಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಕರ್ನ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ಎಮ್‌ಎಸ್ಸಿ ಸಂಪಯ್ಲ್ಯಾ. ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಎಕೆ ಪ್ರತಿಶ್ಠಿತ್ ಕಂಪ್ಲೆಂತ್ ರಿಸರ್ಚ್ ವಿಗ್ಯಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಪೀಠಾಂತ್ ಸಂಸೊಧ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ.

ಎದೊಳ್ಳ ಕಲಾಕೃತಿ:

1. ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂಕ್ ಗಿತಾಂ ರಚುನ್, ಸ್ವಂತ್ ತಾಳೆ ಬಸವ್ನ್, ಗಾವ್ನ್ ಇನಾಮಾಂ ಜೊಡ್ಲಾಂತ್.
2. 'ಸೊಧ್ 4' ಟಿವಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ-ಕ್ II ಗಿತಾಂ ಸ್ವಂತ್ ಘಡುನ್ ವೇಶ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.
3. 'ಹೊ ಜೀವ್' ಪಯ್ಲಿ ಸಂಗೀತ್ ಕೊವ್ಳಿ (2016). 'ಜಾಗತಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2017' ಹಾಂತುಂ ಹಿ ಕೊವ್ಳಿ 'ಉತ್ತೀಮ್ ಸಂಗೀತ್ ಕೊವ್ಳಿ' ವಿಭಾಗಾಕ್ ಸೂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.
4. 'ಪಯ್ಲೊ ಸುರ್' - ಪಯ್ಲಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜ್ ಕಲಾಂಗಣ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲಿ.
5. 'ದುಸ್ರೊ ಸುರ್' - ದುಸ್ರಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜ್ ಪುತ್ಕಾರಾಂತ್ ಚಲ್ಲಿ.
6. 'ವೇಪ್ರಾಶನ್' ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪೋರ್ಟಲ್ (ಸಂಗೀತ್, ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಿಕ್ರಾ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಆಪ್) ರಚ್ಲೆಂ.
7. ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಹಿಂದಿ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶೆನಿ ಜಾಯ್ತಿಂ ಗಿತಾಂ ರಚ್ಲಾಂತ್. ಶೆಂಭೊರಾಲಾಗಿಂ ಕವಿತಾ ವಿವಿಧ್ ಪತ್ರಾಂನಿ, ಆಕಾಶವಾಣಿರ್ ಫಾಯ್‌ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಪುಡ್ಲದ್ ಕವಿತಾಂ ಪುಂಜೊ ಹ್ಯಾ ವರಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ.
8. 'ಓ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ' ಆನಿ 'ಮರಾ ದೇಶ್' ಹಿ ದೋನ್ ಗಿತಾಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಈ-ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. 'ಓ ಚಿಟ್ಟೆಯೇ' ಗೀತ್ KIMA

Awards 2019 - ಕೆ ತೀನ್ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ವಿಂಚುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಜೈಸನ್ 'Best Indie Artist' ವಿಭಾಗಾಕ್ ಸೂಚಿತ್ ಜಾಲಾ.

2018ವ್ಯಾ ವರಾಚಿ 'ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್-ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು-ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್' ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ಲೇರಾ ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಜಾತಾ.





ವೆನಿಝಿಯಾ ಆನ್ನಿ ಕಾರ್ಲೊ, ಬಜ್ಜೋಡಿ

ಬಜ್ಜೋಡಿ ನಿವಾಸಿ ವೆನಿಝಿಯಾ ಕಾರ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಪ್ರತಿಮ್ ಸಾಧಕಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪವರ್ ಲಿಫ್ಟಿಂಗಾಂತ್ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಕಾರ್ಲೊಚ್ಕೆ ದೆಕೆನ್ ತಾಚೆಬರಿಚ್ ಏಕ್ ಸಾಧಕಿ ಜಾವ್ನ್ ಪರ್ಜಳ್ತಾ. ಪವರ್ ಲಿಫ್ಟಿಂಗ್ ಖೆಳಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಸತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಕುದ್ರೋಳಿ ಆನಿ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಕಾರ್ಲೊ ಹಾಂಚೆಧಾವ್ನ್ ತರ್ಬೆತಿ ಜೋಡ್ನ್ 52 ಕೆಜಿ ಜಡಾಯ್ ಉಕಲ್ನ್ ದೇಶ್-ವಿದೇಶಾಂನಿ ಭಾರತಾಕ್ ಕೀರ್ತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಆಸಾ ವೆನಿಝಿಯಾಚೆಂ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ತೆಂ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಬಿ.ಕೊಮ್. ಶಿಕಪ್ ಜೋಡ್ನ್ ಆಸಾ.

ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಸಾಧನ್

2015 - ಏಶಿಯನ್ ಪವರ್ ಲಿಫ್ಟಿಂಗ್
ಜಾಂಪಿಯನ್‌ಶಿಪ್, ಹೊಂಗ್‌ಕೊಂಗ್ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್

2016 - ಜೆಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಜೆಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರ - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
2017 - ಅಲುಪೆ, ಕೇರಳ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
2018 - ದುಬಾಯ್ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ದುಬಾಯ್ - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್

ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟಾರ್ ಸಾಧನ್

2014 - ಜಮ್ಮು - 2 ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕಾಂ
ಜಮ್ಮು - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
ಜೆಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
2015 - ಜೆಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರ - 2 ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕಾಂ
ಜೆಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
ಈರೋಡ್, ತಮಿಳುನಾಡ್ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
2016 - ಲಕ್ನೋ - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
2017 - ಚಂದ್ರಪುರ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಚಂದ್ರಪುರ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
ಅಲುಪೆ, ಕೇರಳ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
2018 - ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್

ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಾರ್ ಸಾಧನ್

2013 - ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
2014 - ಕೊಳೂರು - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಕೊಳೂರು - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
ಭದ್ರಾವತಿ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
2015 - ಮಂಗ್ಳೂರ್ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಮಂಗ್ಳೂರ್ - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
ಜೆಮ್‌ಶೆಡ್‌ಪುರ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
ಈರೋಡ್, ತಮಿಳುನಾಡ್ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
2016 - ಸುರತ್ಕಲ್ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಸುರತ್ಕಲ್ - ರುಪ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
2017 - ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಮಂಗ್ಳೂರ್ - ಕಾಶ್ಯಾಚೆಂ ಪದಕ್
2018 - ಹುಬ್ಳಿ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್
ಹುಬ್ಳಿ - ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್

2018ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೋಕ್ ಜೆಜು-ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್ ಖೆಳಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್' ವೆನಿಝಿಯಾ ಕಾರ್ಲೊಕ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ.



ಶಮಿತಾ ರಾವ್ ಆನಿ ರೆನಿಟಾ ಲೋಬೊ/ಶಿಕ್ಷಾಶತಾಂತ್ಲಿಂ ಸಾಧಕಾಂ



1995 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಪದ್ವಿಶಿಕಪ್ ಸಂಪವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಧರ್ಲಿ ವಾಟ್, ಕುಂದಾಪುರ-ಶಂಕರನಾರಾಯಣಚಿ ಆನಿ ದೆಕ್ಲೆಂ ಸಪಣ್, ದುಬ್ಬಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸುಶಿಕ್ತ ಕರ್ಚೆಂ. ಆಂಜೆಲೊರ್ದೆಂ ರೆನಿಟಾ ಆನಿ ಬಲ್ಮತಾಚೆಂ ಶಮಿತಾ ಕೊಲೆಜ್‌ಮೇಟ್ ನ್ಹಯ್. ಎನ್‌ಸಿಸಿ ಆನಿ ಎನ್ನೆಸ್‌ಸ್ ಕ್ಯಾಂಪಾಚ್ಯಾ ಟೆಕ್ನಿಂಗಾವಳಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಯಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಒಳೊಕ್ ಮಾತ್, ಧರ್ಮ್ ದುಸ್ರೊ ತರೀ ಮಿಸಾಂವ್ ಏಕ್. ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ತಿಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

ಸುರ್ವೇರ್ ರಾಮನಗರ, ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ತಾಣೆಂ ಶಿಕಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಶಾಳ್ ಬಂದ್ ಜಾತಾನಾ ಕುಂದಾಪುರ ಥಾವ್ನ್ 30 ಕಿ.ಮೀ. ಭಿತರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಶಾಳಾಕ್ ನಿರ್ಧಿಶ್ಟ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ಪಂಚಾಯತಾಚೆಂ 'ರಂಗಮಂದಿರ' 300 ರುಪಯ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ 4 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಮಾಗಿರ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾನ್ 12 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲೆಂ. 2002 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ನವೊ ಜಾಗೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಚಾರ್ ಕುಡಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಬಾಂದಪ್ ಉಬೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಶಾಳಾಕ್ ಮದರ್ ತೆರೆಸಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ದಿಲಾಂ. ಕ್ರಮೇಣ್ ದಾನಿಂಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಾಂದಪ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಮುಳಾವೆಂ ಶಿಕಪ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಬೋವ್ ಪಾಟೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ರಜೆರ್‌ಯೀ ಪುಂಕ್ಟಾಕ್ ಕ್ಲಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕಪ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಕೆಲಿಂ. ಕಾರ್ತಿಕ್ ರಂಜನ್ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಂದಾಪುರ್ ತಾಲುಕಾಂತ್ ಧಾವೆಚ್ಚೆ ಪರಿಕ್ರಂತ್ 606 ಜೋಡ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತಾಲುಕಾನ್ ಹ್ಯಾ ಶಾಳಾತೆವ್ಚಿಂ ಫುಂವೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಬರಿ ಕೆಲೆಂ! ಶಾಳ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾಥಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್



ಗೋಡ್ವಿನ್-ಸುಶ್ಮಾ ರಸ್ತೆನ್ಹಾ ಕುಟುಂಬ್
ಪುರಸ್ಕಾರಾಚೆ ಪೋಶಕ್

100% ಫಲಿತಾಂತ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಸಾ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಕಛೊಲಿಕಾಂಚಿ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಝಳಕ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲಿ! ಆತಾಂಯ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣಾಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ 10 ಕಿ.ಮೀ. ಭಿತರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ನಾಂತ್! ಕಾಂಯ್ ಮಲಯಾಳಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಆಸ್ತೀತ್, ಪುಣ್ ವಸ್ತೆಕ್ ರಾವ್ಲಿಂ ನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಶಾಳಾಂತ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ 1200 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ಫಕತ್ 9 ಜಣ್ ರೊಮಾನ್ ಕಛೊಲಿಕ್ ಆನಿ ಏಕ್ 7 ಹೆರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. 45 ಹಳ್ಳಾಂಥಾವ್ನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಶಾಳಾಕ್ ಯೆತಾತ್. 22 ಕಿ.ಮೀ. ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್, ತಾಂಕಾಂ ಸ್ಕೂಲ್ ಬಸ್ಸಾಚಿ ವೆವಸ್ಣಾ ಆಸಾ. ಆತಾಂಯ್ ಹೆಣೆಂ ಆಸ್‌ಪಾಸ್ ಏಕ್ ವೆವಸ್ಣಿತ್ ಶಾಳ್ ಆನಿ ಕೊಲೆಜ್ (ಪಿಯುಸಿ) ಆಸಾ ತರ್ ಹೆಂ ಮಾತ್.

ಶಿಕ್ಷಾಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳ್, ಕರಾಟೆ, ಭರತನಾಟ್ಯಂ, ಸಂಗೀತ್ ಕ್ಲಾಶಿ, ಆಯುರ್ಧಾಮಾ (ವೊಕ್ಟಾಂಝಾಡಾಂಚೊ ಪೋಸ್ ಆನಿ ಉಪ್ಪೋಗ್), ಸಾಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಆನಿ ಈಕೊ ಕ್ಲಬ್ ಮುಕಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸರ್ವತ್ಸೋಮುಖ್ ಶಿಕಪ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ದಾನಿಂಚ್ಚೆ ಕುಮ್ಕೆನ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲಾ. ದುಬ್ಬಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪುಂಕ್ಟಾಕ್ ಶಿಕಪ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಾಂ. ಪಿಯುಸಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಫಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಕಸಲೊಯ್ ಖರ್ಚ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪರತ್ ಶಾಳಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕರವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪುಡಾರ್ ಭಾಂದುಂಕ್ ಸಶಕ್ತ್ ಕೆಲಾಂ.

ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಆನಿ ಶೈರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಮದೆಂ ಸಾಂಕೊವ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ಚೊ ಧೈರ್ಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಮದರ್ ತೆರೆಸಾ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಶೆತಾ ಇತ್ಲೆಂಚ್, ಶೈರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವೆವಸ್ಣಿತ್ ಶಿಕಪ್ ಮೆಳ್ತಾ, ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೆಟ್ರಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಯೀ ಮೆಳಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ.

2018ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಗೋಡ್ವಿನ್-ಸುಶ್ಮಾ ರಸ್ತೆನ್ಹಾ ಕುಟುಂಬ್ ಆನಿ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ವಿಶೇಸ್ ಸಾಧಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್' ಶಮಿತಾ ರಾವ್ ಆನಿ ರೆನಿಟಾ ಲೋಬೊ ಹಾಂಕಾಂ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. ●

ಕಾತಿಚಿ ಪಿಡಾ (SKIN COMPLAINTS)

ಡಾ. ಶರ್ಮಿಷಾ ರೋಚ್

9980188918 / 8971564392



FIRST CHOICE HOMEOPATHY

MANGALORE: ABOVE JIMMY'S SUPER MARKET, KADRI

UDUPI: OPP. HOTEL USHA, COURT ROAD

BANGALORE: # 542, 1ST MAIN, TEACHERS COLONY, KORAMANGALA

PH: 9731936120

1. ಮ್ವಜ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಖೋರ್ಜುತಾ ಮ್ವಜ್ಯಾ ಎಲರ್ಜಿ ಗುಳಿಯೊ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಕ್ಕೆ ಉಣೆ ಜಾತಾ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಡ್ತಾ. ಹೆಂ ಕಿತೆಂ?

ಆಂಗಾರ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್, ಪರತ್ ಪರತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್ ಮ್ವಜ್ಯಾನಾ ಹೆಂ Chronic Urticaria ಮ್ವಜ್ಯಾ. ದಾಡ್ಯಾಂ 6 ಹಫ್ತಾಂತ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ವರಾನ್ ಮ್ವಜ್ಯಾಸರ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಕರ್ಲಿಣ್ ಖೋರೊಜ್, ಸುಜ್ ಆನಿ ಆಂಗಾಂತ್ ಉಬ್ ಆಸ್ತಾ. ಹಾಕಾ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.

2. ಮ್ವಜ್ಯಾ ತಾಂತಿಯಾಂ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್, ಮಿಬೆ, ಕುಲ್ಯೊ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ಲಿಣ್ ಖೋರೊಜ್ ಸುರು ಜಾತಾ. ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ದಾಟ್ ದಾಟ್ ಗೀಟ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಹೆಂ ಕಿತೆಂ?

ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಣಾಚಿ ಅಲರ್ಜಿ ಆಸೊನ್, ಹೆಂ ಖಾಣ್ ಜಿವಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂಚ್ IgE receptor stimulate ಜಾತಾತ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಂಗಾರ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತೆಂ, ಖೋರೊಜ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ದಾಟ್ ದಾಟ್ ಗೀಟ್ ಪಡ್ತೆಂ Dermographism ಮ್ವಜ್ಯಾತ್. ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.



3. ಮ್ವಜ್ಯಾ urticaria ಆಸಾ. 3 ಮ್ವಯ್ಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೊಳೆ ಸುಜ್ತಾತ್. ವೋಂಟ್ ಸುಜ್ತಾ. ಉಸ್ವಾಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಸುಜ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹೆಂ ಕಿತೆಂ?

urticaria ಚೆಂ ಏಕ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಮಿಣ್ Angio adeneia, ಹಾಂಗಾ ಜಿವಾಂತ್ Mast cell ಚಡ್ತಾತ್. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ಜಿವಾಂತ್ ಸುಜ್ ಚಡ್ತಾ. ಹೆಂ ಧೊಡೆಪಾವ್ಲಿಂ ಜಿವಾಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಹಾಕಾ ವೆಳಾರ್ ದಾಕ್ಟರಾಚಿ ಭೆಟ್ ಆನಿ ತೀವ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.

4. ಹಾಂವ್ ಸದಾಂನೀತ್ allergyಕ್ ಗುಳಿ ಘೆತಾಂ ನಾ ತರ್ ಕರ್ಲಿಣ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಹೋಮಿಯೋಪಥಿಂತ್ ಹಾಕಾ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಆಸಾಗೀ?

ಖಂಡಿತ್, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿಂತ್ urticariaಕ್ ಬರಿಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಆಸಾತ್. ಅಲರ್ಜಿ ಕಣ್, IgE Mast Cell ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ್ ಹಾಡವ್ನ್, ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತೆಂ, ಖೋರೊಜ್, ಸುಜ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಉಣೆಂ ಕರ್ನ್ ಸಾರ್ಕಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.

5. ಮ್ವಜ್ಯೆ ಧುವೆಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್, ಕುಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಜಾಂಗ್ಯಾಂತ್ ಘೊಡ್ ಪಡ್ತಾತ್, ಪೂ ಭರ್ತಾ. ಕಿತ್ತಿಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ಯಾ ಉಣೆ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತೆಂ ಹೆಂ?

ತುಮ್ಚೆ ಧುವೆಚಿಂ ಲಕ್ಶಣಾಂ ಪಳೆತಾನಾ sebaceous cyst ಆಸಾತ್ ಮ್ವಜ್ಯಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಹಿ ಏಕ್ ಕಾತಿಚ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಿಡಾ. ಗ್ರಂಥಿಂತ್ ವೊಸೊ ಜಾವ್ನ್ ದೊಕ್, ಘೊಡಾಫಡ್, ಪೂ ಭರ್ತಾ. ಹಾಕಾ ಹೋಮಿಯೋಪಥಿಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ ವೊಕ್ತಾಂ ಆಸಾತ್. ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೂಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾ.

6. ಮ್ವಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಕರ್ಲಿಣ್ ಖೋರೊಜ್ ಯೆತಾ. ಘುಗೆಚಿಂ ಸೆವ್ಲ್ಯಾರ್, ದುಕ್ರಮಾಸ್ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ?

ಹಾಕಾ urticaria ಮ್ವಜ್ಯಾತ್. ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಖಾಣಾವರ್ವಿಂ, ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾತಾನಾ, ವೊಕ್ತಾಂ ಘೆತಾನಾ ಅಶೆಂ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಕರ್ಲಿಣ್ ಖೋರೊಜ್ ಆಸ್ತಾ. ವಿಪ್ರೀತ್ ಜಾತಾನಾ angioedema ವೋಂಟ್ ಆನಿ ತೋಡ್ ಸುಜ್ಚೆಂ, ಉಸ್ವಾಸಾಕ್ ರಗ್ಗೆ ಜಾತಾತ್. ಹಾಕಾ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.

7. ಮ್ವಜ್ಯಾ 6 ಮ್ವಯ್ಸಾಚ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಲಿಣ್ ಖೋರೊಜ್, ಆಂಗ್ ಪುತೆಂ ಅಲರ್ಜಿ ಪಡ್ತಾ. ಹೋಮಿಯೋಪಥಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್?

ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಕ್ atopic eczema ಆಸಾ ಮ್ವಜ್ಯಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಹಾಕಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚಿಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ. ಸಾರ್ಕೆ ರಿತಿನ್ ನಿರ್ಧಿಶ್ಟ್ ಅವ್ತೆಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಅಲರ್ಜಿ ಕಣಾವಯ್ನ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಹಾಡುನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಕರ್ತಾತ್.

8. ಮ್ವಜ್ಯಾ ಚಿಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಕರ್ಲಿಣ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಖೋರೊಜ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಡ್ತಾವ್ ಮಿಬೆ, ಕುಲ್ಯೊ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂ ದಾಡ್ಯಾಂ ಚಡ್. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

ಹಾಕಾ ಆರ್ಟಿಕೇರಿಯಾ ಮ್ವಜ್ಯಾತ್. ಜಿವಾಂತ್ histamine ಮ್ವಳ್ಳೆ ಅಲರ್ಜಿ ಕಣ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಹಿಂ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾತಾತ್. ಹಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಮಿಬೆ, ಕುಲ್ಯೊ, ದಾಳ್, ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿಂಥಾವ್ನ್ ಉದೆತಾತ್. ಹೆಂ ಧೊಡೆಪಾವ್ಲಿಂ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಹೆರ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾತಾ. ಹಾಕಾ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಗರ್ಜೆಚಿ.

9. ಮ್ವಜ್ಯಾ ಆರ್ಟಿಕೇರಿಯಾ ಆಸಾ, citrizine ಗುಳಿಯೊ ಘೆತಾಂ. ದಾಡ್ಯಾಂ ಹತೋಟಿಂತ್ ಆಸಾತ್. ಹಿ ಪಿಡಾ ಜಿವಾಕ್ ಮಾರೆಕಾರ್ಗೀ?

ಆರ್ಟಿಕೇರಿಯಾಂತ್ ವೊಕ್ತಾಂವರ್ವಿಂ ದಾಡ್ಯಾಂ, ಖೋರೊಜ್ ಕಂಟ್ರೋಲಾರ್ ಆಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಪಿಡೆಂತ್ angio edema ಮ್ವಳ್ಳೊ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂತುಂ ಕರ್ಲಿಣ್ ಸುಜ್, ದೊಳ್ಳಾಬರಾಬರ್ ಸುಜ್, ವೋಂಟ್ ಸುಜ್ಚೆ, ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೊಕ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಉಸ್ವಾಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಲ್ಪ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಪುರೊ.

10. ಮ್ವಜ್ಯಾ ಗರ್ಮಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಡ್ಯಾಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಖೋರೊಜ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

(87 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್)



ಜೈಸನ್ ಜಿ. ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್

ಜೈಸನ್ ಜಿ. ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್

ಕವಿ, ಗಿತಾಂಘಡ್ಡಾರ್ ಆನಿ ಗಾವ್ವಿ ಜಾವ್ವಾಸ್ತೊ ಜೈಸನ್ ಜಿ. ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್ ಗಾಂವ್ಚೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ಎಮ್‌ಎಸ್ಸಿ ಸಂಪಯ್ತಾ. ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಎಕೆ ಪ್ರತಿಶ್ಠಿತ್ ಕಂಪೆಂತ್ ರಿಸರ್ಚ್ ವಿಗ್ಳಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಪೀಠಾಂತ್ ಸಂಸೂಧ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ.

ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಸಂಗೀತಾಕ್, ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾ. ಹಿ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ತರೀ ಲೆಕಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ತಾಂತುಂಯ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಲಾಗ್ಲಾರ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲೆತಿತ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ದುಸ್ರೆ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಶೆಂತ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಉಗ್ತೆಂ ಸತ್.

ಆವಾಜ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಹ್ಯಾ ದೊನೀ ಸಂಗಿಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜಾಯ್ತೆ ವಾದ್, ತರ್ಕ್ ಆನಿ ತಫಾವತ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯೊ ದೊನೀ ಎಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್ ವೆವೆಗ್ಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆವಾಜ್ ಪಯ್ಲೊಗಿ ಸಂಗೀತ್ ಪಯ್ಲೆಂ? ಆವಾಜ್ ಕೆದಾಳಾ ಸಂಗೀತ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಕೆದಾಳಾ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೆಂ? ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾತ್ಪಿಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಬ್ಜತಿತ್ ವಾ ಕೋಣ್ ಎಕ್ಲೊ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಚೊ ಗಾಜ್ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ “ನಾ. ತೆಂ ಸಂಗೀತ್” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ದಿಶ್ಪಾವೊ ಯೇತ್. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಳೊ, ವ್ಹಾಜಂತ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾಳ್ ಆವಾಜಾಚಿ ಏಕ್ ರಚ್ಣುಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಲೇಖನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳೆಚೆರ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕ್ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಮೊಕ್ಶೆಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊವ್ಯಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್. ಹ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ ಭಕ್ತಿಕ್/ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ನಾ.

ಲೊಕಾಮೆರೆನ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಪಾವಂವ್ಪಿಂ ಉಪಕರಣಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಕಸ್ಲಿಂಯ್ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಿಂ (ರೆಕೊರ್ಡ್ ವಾ ಲಾಯ್ಡ್) ಕರ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚೆಂ ‘ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂವ್. ಆಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್

21 ವ್ಯಾ
ಶತಮಾನಾಂತ್

**ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾ
ಸಂಗೀತಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್**



ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಲ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್' ಪ್ರಕಾರಾಚೆರ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಪ್ರಭಾವ್ (ಪೂರ್ತುಗೀಜಾಂಚೊ, ಹೆರ್ ಭಾರತೀಯ್ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೊ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಭಾಶೆಂಚೊ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇತ್ಲೊ ಆಸಾಗಿ, ಖಿರಾನ್ ಆಸಚೆ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆಮ್ಚೆ ಮಾತಿಯೆಚೊ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್‌ವದ್' ವಾ ಜಾನ್‌ಪದ್ ಪರ್ಮಳ್ ತಾಂತುಂ ನಾ ಸಾಂಗ್ತೆತ್ಲೊ ಉಣೊ. ಹಿಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ ಏಕ್ ವಾಡಾವಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಭಲಾಯ್ಕುಬರಿತ್ ನ್ಹಯ್.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಗೀತಾವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಂಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿಚೆ ಪಡ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಪದಾಂ ಘಡ್ಣಾರಾಂನಿ ಘಡ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಭಾರತೀಯ್ ಆನಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆ ಸಾವ್ಣೆಂತ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಪುರ್ತೆಂ ತಿಶೆನ್‌ಯೀ ನ್ಹಯ್ ಹಿಶೆನ್‌ಯೀ ನ್ಹಯ್. ಎಕಾ ಥರಾಚಿಂ 'ಪೂರ್ಶನ್' ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡಾಥಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲಾ/ಪೊಲ್ಕಾ (ಸ/ಆಟ್) ತಾಳಾಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಮಾಲ್ತಾಲ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಆತಾ'ತಾಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಚಾರ್/ಚಾರ್ ವಾ ತೀನ್/ಚಾರ್ ತಾಳಾಚೆರ್‌ಚ್ ಆಸಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್‌ವದಾಂತ್ ಗುಮ್ಪಾಂಚೊ

**ಜೆದ್ನಾಂ ಹೆಂ ಶೆತ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೆಂ ಪೋಟ್
ಭರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತೆದ್ನಾಂ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಚೆಂ ಆವ್ಡ್
ಅಪಾಹಿಂಜ್ ಚಡ್ತಾ. ನಶ್ಟ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣೊನ್
ಅಜ್ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್
ಸಂಗೀತ್ ಫಡುಂಕ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ
ಧಯ್ ಘೆಂಚ್ಚಿಂ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಶೆತ್
ಪೊಸುನ್ ಜಿವಂತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ
ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಕಾಯ್ದೊ.**

ನಾದ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಆನಿ ತಿಂ ಗುಮ್ಪಾಂ ಮಾಂಡೊ, ದುಲ್ಲೊದಾಂ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಂಚೊ ಕಣೊ ದೆಕುನ್ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗುಮ್ಪಾಂ ಪದಾಂ ಬಾಯ್ಲಾ ತಾಳಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿಂ ದೆಕುನ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡೊ ತ್ಯಾಚ್ ತಾಳಾಚೆರ್ ಲೋಕ್ ಧಲ್ತಾಲೊ. ತಾಳ್ ತೊಚ್ ತರೀ ಗುಮ್ಪಾಂ ವಚೊನ್ ಬ್ರಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. 18-19ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡಾಂತ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂತ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೆಂ ಬ್ರಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಭಾರತಾಕ್‌ಯೀ ಪಾವಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಗುಮ್ಪಾಂಗಾರ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೆ, ಬೆಂಡ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತೆಂಯ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಡಿ.ಜೆ. ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸಂಪರ್ಕ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಆನಿ ಇಂಟರ್ನೆಟಾಚೊ ವಿಪ್ರೀತ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂಚೆರ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಪಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲಾ. ಪದಾಂನಿ ಆಸ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಳೆ, ವಾಪಾರ್ಚಿಂ ವ್ಹಾಜುಂತ್ರಾಂ ಆನಿ ಗಾಯನಾಚಿ ಶಯ್ಲಿ ಹೆಂ ಸಕ್ಳಡ್ ಬದಲ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಬದಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಸಂಗ್ತಿ ಕಾರಣ್. ಪಯ್ಲಾನ್ ಸಂಗೀತ್ ಘಡ್ತಲ್ಯಾಂಚೊ ಇರಾದೊ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಪಾಂಚಿ ರೂಚ್.

2000-2005 ಆವ್ಡೆಂತ್ ಲೋಯ್ಡ್ ರೇಗೊ ತಾಕೊಡೆಚಿ 'ಸ್ವಪ್ನಾಂ' (2002) ಕೊವ್ಳಿ ಸಕ್ಳಡ್ ಸಂಗ್ತಿಂನಿ ಜಿಕ್ಲಿ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕಾರಣ್ ತ್ಯೆ ಕೊವ್ಳೆಂತ್ ತವಳ್ ಬೋವ್ ಫಾಮಾದ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದೆ. ವಿಲ್ಝಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಆನಿ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಶಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಮಿಶ್ರಣ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೋಶನ್ ಬೆಳ್ಳಣಾಚಿ 'ನಶೀಬಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ತಾ' ಕೊವ್ಳಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಜವ್ಣೆಂತ್ ಥೊಡೆಂ ನವೆಂಸಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಲೊಕಾಮೆರೆನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಪಂಚು ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಹಾಚಿ 'ಉಮಾಳೊ' ಕೊವ್ಳಿ ವೆಗ್ಳೆಚ್ ರಿತಿಚ್ಯಾ ವಿಕ್ರಾಪಾಚ್ಯಾ ವೆವ್ಪಾರಾನ್ ಜಿಕ್ಲಿ. ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಪಿರೇರಾಚ್ಯೊ 'ಮಾನಸಾ' ಆನಿ 'ಬಾಯ್ಲಾ ಬೂಮ್' ಕೊವ್ಳೊ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ್ ಶಯ್ಲೆಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೊ ಕೊವ್ಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬೊಲಿವುಡ್ ಗಾವ್ವಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದಶಕಾಂತ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೊವ್ಳೆಂನಿ ಬಳ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಾಯೊಲಿನ್, ಪ್ಲೂಟ್, ಟ್ರಂಪೆಟ್ ತಸಲ್ಯಾ ವ್ಹಾಜಾಂತ್ರಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬೇಜ್, ಲೀಡ್ ಆನಿ ನಾಯ್ಪನ್ ಸ್ಟ್ರಿಂಗ್ ಗಿಟಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಚಡ್ಲಿ. ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆ ನವೆ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಲಾರ್. ದೆ. ವಿಲ್ಝಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಪಪನ್ ಜೊಸ್ಲಿನ್ ಜೊಡ್ವಾನ್ ಸಂಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪೇರಿಚ್ಯಾ ಕೊವ್ಳಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂಕ್ ಜೊಯಿಲ್ ಪಿರೇರಾನ್ ಸಂಗೀತ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚಿಂ ಪದಾಂ ಎರಿಕ್ ಒರೈರಿಯೊಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಖಾಲ್ ಘಡ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಲಾರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕೊವ್ಳಾಂನಿ ಹಿಚ್ ರೀತ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ರೋಶನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕೊವ್ಳಾಂನಿ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ 7-8 ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಚಿಬರಾಬರ್ ಕ್ಯಾಜಿತನ್ ಡಾಯಸ್, ರೋಶನ್ ಕ್ರಾಸ್ತಾ, ಡೊಲ್ವಿನ್ ಕೊಳಗಿರಿ, ಡಾರೆಲ್ ಮಸ್ಕರೆನಸ್, ವನಿಲ್ ವೇಗಸ್ ತಸಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಗ್ಲಾಡ್ಸ್ ರವೀಂದ್ರ, ಪ್ರವೀಣ್ ದತ್ ಸ್ಟೀಫನ್, ರಿಚರ್ಡ್ ಮೋಂತೆರೊ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಲೋಬೋ, ಆಲ್ವಿನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ತುಶಾರಾ ಕುರುವತಿಗೆ, ಆಶ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ, ಲೊಯ್ ವೆಲೆಂಟಾಯ್ ಸಲ್ವಾನ್ಟಾ, ಪ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಪಿರೇರಾ, ಸ್ಟೀಫನ್ ಫ್ರಾಂಕ್ ತಸಲೆ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಲಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆವ್ಕಾನ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಲಾರಾಂನಿ ಜಾಗತೀಕ್ ಮೆಟ್ಟಾರ್ ವಾಪಾರ್ಚೆ Logic Pro, Pro Tools, Cubase vÀ,À É DAW (Digital Audio Workstation) ವಾಪಾರ್ನ್ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಕಾಳಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾವ್ನ್ ದವರೆಂ. ತಂತ್ರಗ್ಯಾನ್ ವಾಡೊನ್ ವೆತಾನಾ ವಾಟೊ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾತ್ ತರೀ ಆದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೀಳ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಆಳ್ವಾಯೆವಿಣೆಂ, ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚೊ ನವ್ಯಾಂಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾತಾ.

ಪಾಟ್ಲೆ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ವರ್ಸಾಕ್ ದೋನ್ ವಾ ತೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಕೊವ್ಳೊ ಆಯ್ಲಾತ್. ತರೀ ಆದಿಂ ಆಸ್ಲೆಲಿ ಥಿರಾಸಾಣ್ ಆತಾಂ ದಿಸಾನಾ. ಥಿರಾಸಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ನ್ಹಯ್. ಆದಿಂ ಜಶೆಂ ಏಕ್ ಶಯ್ಲಿ 2-3 ದಶಕಾಂಕ್ ಚಲ್ತಾಲಿ ತಶೆಂ ಆತಾಂ ನಾ. ಹರೈಕ್ ಕೊವ್ಳಿ ಕಿತೆಂ ತರೀ ನವೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾ. ಉದಾರಣಾಕ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆವಿನ್ ಮಿಸ್ತಿತಾಚ್ಯೊ 'ಹಿ ಜೀಣ್' ಆನಿ 'ಥೆಂಬೆ ಥೆಂಬೆ' ಫಮಾದ್ ಕವಿಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಅಶ್ವಿನ್-ಜೊಯಿಲ್ ಹಾಂಚಿ 'ಮೋಗ್'

ಆಸೋಂ' ಯುವಜನಾಂಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ಟೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ರೋಶನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಆನಿ ಲೋಯ್ಡ್ ರೇಗೊಚ್ಚೆ ಮೆಳಿಂತ್ ಘಡ್ಲಲ್ಯೊ ಕೊವ್ವೊ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಥಿರಾಸಾಣ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್ ತರೀ ವರಾಂ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾನಾಯೀ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾವ್ವಾಂಚೆ ತಾಳೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಗಾಜ್ಲೆ. ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ಪಂದ್ರಾ ವರಾಂನಿ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೈ ಬದ್ಲಾವಣೆಮಧೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಶೆಲೆಂಪಣ್ ಉರಯ್ಲೆಲೆ ಘಡ್ಣಾರ್ ಆಸಾತ್. ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪೆರಿಸ್, ಕ್ಲೋಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ವಿಲ್ಸನ್ ಒಲಿವೆರಾ, ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಮೊರಾಸ್, ನೊರ್ಬರ್ಟ್ ಪಿರೇರಾ, ಸ್ಪ್ಯಾನಿ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಅಜಿತ್ ಪೀಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ನೆಲ್ಸನ್ ಮತಾಯಸ್, ಆಲ್ವಿನ್ ನೊರೊನ್ಸಾ ಹೆ ಘಡ್ಣಾರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ವರಾಂನಿ ಕ್ರಿಯಾಳ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಟಿಕ್ ವರ್ಗ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾತ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 4-5 ವರಾಂನಿ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊವ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಪದಾಂ ಘಡ್ಣಾರಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜೈಸನ್ ಸಿಕ್ಲೇರಾ, ರೋಯ್ಸ್ಲನ್ ಪಿಂಟೊ, ಶಿಲ್ಪಾ ಕುಟಿನ್ಹಾ, ಹೆರಾಲ್ಡ್ ತಾವ್ರೊ, ವಿಲೆಡ್-ರೊನ್ಸನ್, ಎರಿಕ್ ಸೋನ್ಸ್, ರೂಪೇಶ್ ನಿತ್ಯಾದರ್‌ನಗರ್, ಜೆರಿ ಬಜ್ಜೋಡಿ, ಕನ್ಯೂಟ್ ಮತಾಯಸ್, ಅನಿಲ್-ಲವಿನಾ ಪಾಯ್ಸ್, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೋಶ್ ಕೊಡ್‌ರೊ, ಸಂತೋಶ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೀನಾ ಲೊರೆನಾ, ವಿನೆಂಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್. ವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಣಾರಾಂನಿಯ್ ಹೈ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ತಾಳೆ ಬಸಯ್ಲ್ಯಾತ್.

ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್, ಲೋಯ್ಡ್ ರೇಗೊ, ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ, ಅಜಿತ್ ಪೀಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಸಂಜಯ್ ಬೋರ್ಕರ್, ಕಿವಿನ್ ಮಿಸ್ಕಿತ್, ವಾಲ್ಟರ್ ದಾಂತಿಸ್, ಹೆರಾಲ್ಡ್ ತಾವ್ರೊ, ಜೋಯೆಲ್ ಅತ್ತೂರ್, ಕಿಶೊ ಬಾರ್ಕುರ್, ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ, ಅನಿಲ್ ಪೆರ್ನಾಲ್, ವಿಲೆಡ್ ಪಾಂಗ್ಯಾ, ಜೈಸನ್ ಸಿಕ್ಲೇರಾ ತಸಲ್ಯಾ ಗೀತ್‌ಕಾರಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ನಾಮ್ಲೆಚಿಂ ಆಸಾತ್.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಪದಾಂ ಖುದ್ ಘಡೊನ್ ಗಾಯ್ಲೆಲೆ ಥೊಡೆ ಕಲಾಕಾರ್ ಆಸಾತ್. ವಿಲ್ಸಿ ರೆಬಿಂಬಸ್, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪೆರಿಸ್, ಕ್ಲೋಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಜೈಸನ್ ಸಿಕ್ಲೇರಾ, ರೋಶನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಜೆರಿ ಬಜ್ಜೋಡಿ, ಹೆರಾಲ್ಡ್ ತಾವ್ರೊ, ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಮ್ ಪಿರೇರಾ, ಅಜಿತ್ ಪೀಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೋಶನ್ ಬೆಳ್ಳೆಣ್, ಕಿವಿನ್ ಮಿಸ್ಕಿತ್, ಲೋಯ್ಡ್ ವೆಲೆಂಟಾಯ್ಸ್ ಸಲ್ವಾನ್ಹಾ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ರೀನಾ ಲೊರೆನಾ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಪಟ್ಟಿಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ಉಣೆಂಪಣ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಚಾರ್‌ಯೀ ವರ್ಗಾಂಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸೊನ್ ಗೀತ್‌ಕಾರಾಂಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್, ಪದಾಂ ಘಡ್ಣಾರ್ ವಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಯ್ಣಾರಾಂಥಾವ್ನ್ ತಾಳೆ ಬಸವ್ನ್ ಕೊವ್ವಿ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ವಯಕ್ತಿಕ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ವೆವ್ವಾರಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಕೊವ್ವಾಂಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಪಣ್ ಕೆಲಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಪದ್ ರಚುನ್, ತಾಚೊ ವೀಡಿಯೊ ಕಾಡುನ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಯೂಟ್ಯೂಬಾಚೆರ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದಾಖ್ತೆಯ್ ಆಸಾತ್. ಬೊಲಿವುಡಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಪದಾಂ 'ರೀಮೇಕ್' ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್‌ಯೀ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್.

ವೆವ್ವಾರಿಕ್ ಸಂಗಿಂಚೆರ್ ದೀಶ್ತ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತರ್, 2006 ವರಾ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ 'ದಿನಿ ದಿನಿ' ಕೊವ್ವಿ ಪಯ್ಲೆಪಾವ್ಣಿಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ರುಪಾರ್ ಸಂಗೀತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ 2016 ವರಾಚಿ 'ಹೊ ಜೀವ್' ಕೊವ್ವಿ ಪೆನ್-ಡ್ರಾಯ್ಸ್ ರುಪಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವರಾ 'ಇಶ್ವಾಗೀತ್' ಕೊವ್ವಿ ಅಂಡ್ರೊಯ್ಡ್ ಆಪಾಚೆರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಒನ್ಲಾಯ್ಸ್ ವಿಕ್ರಾಪ್ ಸುರು ಕರ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ 2015 ವರಾ ಉಗಡ್ಲಿ 'ಇಮ್ಯಾಂಗ್ಲೊ' ಒನ್ಲಾಯ್ಸ್ ಸ್ಟೋರ್ (Emanglo Online Store) ಕ್ರಮೇಣ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ 'ಪೇಪ್ಯಾಶನ್' ಒನ್ಲಾಯ್ಸ್ ಸ್ಟೋರ್ (paypassion.in) ಸಂಸಾರ್-ಭರ್ ಆಸ್ಚಾ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ 'ಸಿಡಿ ಬೇಬಿ' (cdbaby.com) ಆನಿ ಐಟ್ಯೂನ್ಸ್ (itunes) ಚೆರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಕೊವ್ವೊ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡ್ಣಾರಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಚೆರ್ ಕೊವ್ವೆಂತ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ 'ರೇಡಿಯೊ ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್' ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ರೇಡಿಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಜಾಗೊ. ಲೊಕಾಮೆರೆನ್ ಸಂಗೀತ್ ಪಾವಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಗೊಯಾಂತ್ಲೆ ಸಂಗೀತ್ ಘಡ್ಣಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ಕಾಕ್ ತರೀ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಅಂತರ್ಜಾಳ್ ಮೆತೆರ್ಪಣಾಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಡ್ಯಾಳಾಂತ್ ಸಿ.ಡಿ. ವಿಕ್ರೊ ಚೆರೊಸಾ ಕಂಪೆನಿ, ಜೆಮ್ ಆಂಡ್ ಕೊ. ತಶೆಂಚ್ ಇತರ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಚಾಲು ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಗಾವ್ವಾಂಚೊ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾ. ವರಾಂ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ನವೆ ನವೆ ಗಾವ್ವಿ-ಗಾವ್ವಿಣ್ಯೊ ಉಬ್ಜೊನ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭಾ, ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್, ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್, ಗಲ್ವ್ ವಾಯ್ರ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾಂಗಲೋರ್ ಹಾಣಿಂ ಚಲಂವ್ಚೆ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನವ್ಯಾ ಗಾವ್ವಾಂಕ್ ವೆದಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಿಂ, ಜಿಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 50-60 ವರಾಂಥಾವ್ನ್ 'ನಾಯ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಆದ್ಲ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ನವ್ಯಾ ಗಾವ್ವಾಂಕ್ ಲೊಕಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್. ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಆದಿಂಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪೂರಕ್ ವಾತಾವರಣ್ ಲಾಬ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ದುಬಾವ್‌ಚ್ ನಾ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ನವ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆಂ ಯೆಣೆಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಜಾಲಾಂ. ರೊಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ (ಟೀಟೋಟ್ಟರ್), ಆಕಾಪೆಲ್ಲಾ (ಪ್ರಜೋತ್ ಡೆಸಾ, ಬ್ಲೂ ಎಂಜಲ್ಸ್ ಕೊಯರ್, ಒಫ್ ಪಿಚ್), ಹಿಪ್ ಹೊಪ್ (ಪ್ರಿನ್ಸ್), ರ್ಯಾಪ್, ಇ.ಡಿ.ಎಮ್ (ಟ್ರಾನ್ಸ್ ಕೊಂಕಣಿ) ಹೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ನವೆ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ತ್ ತಿಲ್ಲಿಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸೊನ್‌ಯೀ 'ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ?' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ತಿಲ್ಲಿ ಸಲೀಸ್ ನಾ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸಿ.ಡಿ. ಉತ್ಪಾದ್ನ್ ಕ್ಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಫರಾಂನಿ ಸಿ.ಡಿ. ಪ್ಲೇಯರ್ ನಾಂತ್. ಗಾಡಿಯಾಂನಿ ಸಯ್ ಸಿ.ಡಿ. ಪ್ಲೇಯರ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪೆನ್-ಡ್ರಾಯ್ಸ್ ರುಪಾರ್ ಕೊವ್ವೊ ಕಾಡ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಚ್ ಮ್ಹಾಗ್‌ಯೆಚಿ. ಫಕತ್ ಧಾ-ಬಾರಾ ಪದಾಂಕ್ 400-



Jaison J. Sequeira's
ಹೊ ಜೀವ್

For Lyrics log on to www.hojeev.wordpress.com | hojeev9@gmail.com | +91 9741948330
www.facebook.com/jaison.sequeira.96

500 ರುಪಯಾಂಚಿ ಪೆನ್-ಡ್ರಾಯ್ಸ್, ಜಾಂವ್ಲೊ ವ್ಯಾರ್ ನ್ಹಯ್. 50-100 ಪದಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹಿ ವಾಟ್ ಖಂಡಿತ್ ಯಶಸ್ವೆಚಿ. ಪುಣ್ ಸ್ಕಾರ್ಟ್-ಪೊನಾಂನಿಚ್ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಪೆನ್-ಡ್ರಾಯ್ಸ್ ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಅಪ್ರಚಲಿತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಫಕತ್ ಧಾ-ಬಾರಾ ಪದಾಂಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ವೆಬ್ಸಾಯ್ಟ್ ಕರ್ಚೆಂಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನ್ಹಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಏಕ್ ಸುಲಭಾಯೆಚಿ ಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಪೇಪ್ಯಾಶನ್' ಅಂಡ್ರೊಯ್ಡ್ ಆಪ್ (Android app) ತಯಾರ್ ಜಾತೇ ಆಸಾ. ಹಾಂತುಂ ಒನ್ಹಾಯ್ ಸ್ಟ್ರೀಮಿಂಗ್ ಆನಿ ಡಾವ್‌ಲೋಡ್ ಕರ್ಚೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಆಸಾ. ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಕೊವ್ಚೊ ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಪದಾಂ ವಾಟಾಪಾಚೆರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊವ್ಚಿ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವಾಂವ್ಪಿಚೊ ಫಳ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಬರಿ ಕರ್ಚಿ ಆತಾಂ ಆಸ್ಚಿ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್. ಜಿಯೊ ಸಿಮ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಕ್ಲ್ಯಾ-ವೆವ್ವಾರಾಂತ್ ಅನ್ವೋಗ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತರ್, ಉಣ್ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ಚ್ ಸಂಗೀತ್ ವೆವ್ವಾರಾಚಿ ಶಾತಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾವನ್, ವಿಂಕ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್, ಅಮೇಜೊನ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ (Saavn, Wynk Music, Amazon Music) ತಸಲಿಂ ಆಪ್ (Apps) ಆಮ್ಕಾಂ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾತ್.

ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೀ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ವಾ ವಿಕ್ಲ್ಯಾ-ವೆವ್ವಾರಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್ತಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ವಸ್ತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಬರಿ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೀ ವೆವ್ವಾರಾಂತ್ ಜಿಕಾನಾ. ಹಾಕಾ ನಶ್ಟಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಬರೊ ಕೊವ್ಚೊಚ್ ಸಾಕ್. 2017ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ 'ಮೋಗ್ ಆಸೊಂ 2' ಕೊವ್ಚಿ ವಿಕ್ಲ್ಯಾ-ವೆವ್ವಾರಾನ್ (ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗಾಂತ್) ಜಿಕ್ಲೆಲಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚಿ ಕೊವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೊಕ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ನಾ. ಥೊಡ್ಯೊ ಕೊವ್ಚೊ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಕ್ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗಾವ್ವಾಂಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್‌ಚ್ ಬರೊ ವಿಕ್ರೊ ಜೊಡ್ತಾತ್ ತರ್ ಬೋವ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಕಸ್ತೊಚ್ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್‌ಚ್ ಜಿಕ್ಲೆಲಿಂ ಉದಾರಣಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಹೆಂ ಶೆತ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೆಂ ಪೋಟ್ ಭರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ತೆದ್ನಾಂ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಚಡ್ತಾ. ನಶ್ಟ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಜ್ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ಘಡುಂಕ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಧಯ್ತ್ ಘೆಂವ್ಪಿಂ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಶೆತ್ ಪೊಸುನ್ ಜಿವಂತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಕಾಯ್ದೊ.



ಅಶೋಕ್ ಫ್ರಾಂಕ್

ಜಲ್ಮಾ ದೀಸ್: ಮಾರ್ಚ್ 15

ಜಲ್ಮಾ ದಿಸಾಜಿ ರಾಸ್ ರಾಸ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆನಿ
ದೆವಾಜಿಂ ಖಿಂಜ್ವಾರ್ ಬೆಸಾಂವಾಂ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.
ಸಂಪಾದಕ್, ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿ



ಬಾಳ್ತಾ ಜೆಜುನ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಪೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಸರ್ವ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್
ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್
ಮೆಳ್ಚೊ. ಬಾಳ್ತಾ ಜೆಜುಕ್ ಜಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ
ಆನಿ ಹೊಗ್ತಾವ್.

- ಕ್ರಿಸ್ನ್ ಲೋಬೊ ಆನಿ ಕುಟಾಮ್

ಹೆಂ ಲೇಖನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಕಶ್ಟ್ ಜಾಲೆ. ಹಾಕಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಘಡ್ಲಲ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚಿ ದಾಖ್ಲೆ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಿಧಾನ್ ನಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೊವ್ಚಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ, ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವರಸ್ ಆನಿ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಲಾಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಚೊ ವಿವರ್ ಜರ್ ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಚಡ್ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಕೊಣಾಯ್ಚಿಯ್ ನಾಂವಾಂ ಚುಕೊನ್ ವಚನಾಂತ್. ಗಿನ್ಯಾಂನಿ ಹಕ್ಕಾಂಚೆರ್ ದಾಡ್ ಪಡಾನಾ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ದಾಖ್ಲೆ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಆನಿ ಗಿನ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ತೆಹಕ್ಕಾಂ ರಾಕ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣ್ ಸಂಘಟನಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಿಂ ತರೀ ತಿಂ ಶೆವೊಟಾಕ್ ಪಾವಾಜಿ ತರ್ ತಾಕಾ ಸಕ್ತಡ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾಯ್. ಕೊವ್ಚಿ ವಾ ಕಸ್ಲಿಯ್ ಗಿನ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ತ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾತಚ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾಯ್. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ರೇಡಿಯೊ ದಾಯ್ಜಿವಲ್ಡ್ ವಾ ಪೇಪ್ಯಾಶನ್ ಘಡ್ಲಾರಾಂನಿ ಚಿಂತಪ್ ಆಟಯ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಖ್ಲೆ ಪುಂಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕುಮೊಕ್ ಜಾಯ್. ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಮಧೆಂ ಸಾಂಕೆ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಣಿಂ ಘಡ್ಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಕಲಾತ್ಮಕ್ ಆನಿ ವೆವ್ವಾರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಫಾಯ್ದಾಂಚೆಂ ಜಾತಾ. ಆಧುನಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಶೆತಾಂತ್ ಬದ್ಲುನ್ ವೆಚ್ಕಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಂಪಯ್ತಿ ಚಿಂತಾಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಬೋವ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ●



ಪ್ರಮೋದ್ ಹೊಸಪೆಟ್

2009 ಇಸ್ಟೆಪ್ಪಾ ಲೋಕಸಭೆಪ್ಪಾ ಎಲಿಸಾವಾಂಚೊ ಕಾಳ್ ತೊ. ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ನೇತೃತ್ವಾಚ್ಯಾ UPAನ್ ಡೊ. ಮನಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್ ಮುಕೇಲ್ಪಣಾರ್ ಏಕ್ ಆವ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಸಂಪವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ಆವ್ಲೆಕ್ ಪರತ್ ಪುನರ್‌ನಿಯೋಜಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿಪಕ್ಯೆಚೊ ನೇತಾರ್ ಆಡ್ವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿಚ್ಯಾ ರೇಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ನಮೂನೆಂತ್ ಏಕ್ ಜಿದ್ವಾಜಿದ್ವೆಂತ್ಲೆಂ ಝುಜ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಆನಿ ಬಿಜೆಪಿಮದೆಂ ಚಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಲಿಸಾವಾವೆಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ದೆಶಾಚೆಂ ಫಾಮಾದ್ ಖಬ್ರೆಫರಾಣೆಂ NDTVನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ ರಿಪೋರ್ಟರ್ ಸುನೆತ್ತಾ ಚೌಧರಿಕ್ ಏಕ್ ಬಸ್ ದೀವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಇಂಡಿಯಾಕ್ ಭೊಂವ್ಲಿ ಕರ್ನ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಲೋಕಸಭಾ ಶೆತಾಂತ್ ಕಶಿ ಜಣಾಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಡೆಲ್ಲಿಥಾವ್ನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಗ್ ಪಯ್ಲಾವೆಳೆಂ ಸುನೆತ್ತಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್ ಫಕತ್ ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ನ್ಹಯ್, ಅಂತರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್‌ಯೀ ಖಬ್ರೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಯ್ವಾಂಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಎಟ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಇಗರ್ಜೆವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹಲ್ವಾನಿಮಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಅಂತರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಕುಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! ದಕ್ಶಿಣಾಂತ್ ಬಿಜೆಪಿನ್ ಪಯ್ಲೆಪಾವ್ಣಿಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಲಿ ಮಾರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸುನೇತ್ತಾನ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಯ್ಟ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಏಕ್ ಫಾಲ್ತು ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ವಿಜ್ಞಿತಾಚೊ ದತ್ತಾಂಶ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಭಾರತಾಚೆಂ ಸಾಕ್ಶರಾತ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಸುಮಾರ್ 74 ರಕ್ಮೆ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಚೊ ಸಾಕ್ಶರಾತ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಶೆಂಭೊರಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. Sex ratioಕ್ ತುಲನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಶೆಂಭೊರ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಉಣಿಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಶೆಂಭೊರ್ ದಾದ್ಲೆ ಉಣೆ ಆಸ್ಲೆ!

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಕೆನರಾಚಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್-ರಾಜಕೀಯ್ ಪರಿಗತ್

ಹಾಂಗಾಚಿ Per Capita ಜೋಡ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಭಾರತಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಲಿ. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಶೆತ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹ್ಯಾ ದೆಶಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಂಪಯ್ಕಿಂ ಸುಮಾರ್ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಕ್ಯಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಬ್ಯಾಂಕಾಂನಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್ಲಾ! ಶಿಕ್ವಾಶೆತಾಂ ತಶೆಂಚ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಶೆತಾಂತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೇಶೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ಚ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸೂಚ್ಯಾಂಕ್ ಆಸಾ. Connectivity ವಿಶಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ಸುನೆತ್ತಾ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ! ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಭಾರತಾಚಿಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಬಂದರ್, ವಿಮಾನ್ ಥಳ್! ಸರ್ವೇ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸುನೆತ್ತಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳ್ಳೆಂ, 1991 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಿಜೆಪಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಲ್ವೊಂಕ್ ನಾ, ಹಿಂದುತ್ವಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ತೆಂ ಗವ್ಣೆಂ. ಇತ್ಲೊ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ, ಇತ್ಲೊ ಶಿಕ್ಷಿ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಬಿಜೆಪಿಧಾವ್ನ್ ಕೋಣ್ ವೊಟಾಕ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆತಾನಾ ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟೀಲ್, ಏಕ್ ಧಾವಿ ಪಾಸ್ ಜಾಲೊ, ತುಳು ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಭಾಸ್



ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ. ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ anti-incumbency, ಪಬ್ ಎಟ್ಯಾಕ್, ಕೋಮು ಗಲಾಟೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಕ್ ಎಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಬಿಜೆಪಿನ್ ಉಬೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುನೆತ್ತಾ ಹಿ ಬಿಜೆಪಿಚಿ ಸಲ್ವಣಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಕೇಂದ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಚೊ ಹಾತ್ ಬಳ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಸುಮಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಹಜಾರ್ ವೊಟಾಂಚ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಜಿಕ್ಲೊ!

ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಜಾಲ್ಯಾಗೀ?

ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಆಜ್ ಆಸ್ಚೊ ಸವ್ವತಾಯೊ ನೆಹರುಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಧಾವ್ಂಚ್ ಮೆಳ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪುರಾ ಸುನೆತ್ತಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ, ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ನ್ಹಯ್! ಹಾಂಗಾ ಫಾಮಾದ್ ಶಿಕ್ವಾಸಂಸ್ಥೆ ತಶೆಂ ಅಸ್ವತ್ವೊ ಆಜ್ಕಾಲ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ನೆಹರುಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ಚ್ ಹಾಂಗಾ ವಿಮಾನ್ ಥಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಆಧುನಿಕ್ ಬಂದರ್ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ಚ್ ಉದ್ಘಾಟನ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ್ ರಸ್ತೆ, ಸಾಂಕೊವ್, ರಯ್ಲವೇ ನೆಟ್ವರ್ಕ್, ಸರ್ಕಾರಿ ರೀಜನಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೊಲೆಜ್ ತಶೆಂಚ್ ಇತರ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಳ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮಲ್ಯ ಎಂಪಿ ಜಾವ್ನ್ಸಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್. ಅಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೊಂಕಣ್ ರಯ್ಲವೇ

ಪೊಜೆಕ್ತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚೆ ಮ್ಹಿನೆತೆನ್! ಅಸಲ್ಯೊ ಪುರಾ ಸವ್ವತಾಯೊ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರೈಕ್‌ರೇಟ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹ್ಯಾ ದಕ್ಶಿಣ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್, ಮಂಗ್ಳುರ್-ಉಡುಪಿ ಸುಸಜ್ಜಿತ್ ಶ್ವರಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಉಬಿಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿಂ! ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ವಿಮಾನ್ ಥಳಾಚೆಂ ರನ್‌ವೇ ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟಾರ್ ಆಸಜೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೊಡ್ಯಾಳಾಂತ್ ರಿಂಗ್ ರೋಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಮೆಟ್ರೊ ಯೇಜೆ ಆಸ್ಲೆಂ! ಸುರತ್ಕಲಾಚೆಂ NITK ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾವ್ನ್ IIT ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವೆನ್ನೊಕ್ ಆಸ್ತತ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಬೀಚಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ್ ಶೆತ್ ಉನ್ನತೆಕ್ ಪಾಸಜೆ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಂಗಾ ಆತಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತೆಂ? ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೋಮು ಗಲಾಟೊ ಏಕ್ ಕಾಳೊ ಥಿಬೊ ಕಸೊ ಉರಾ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಶೆಕ್ವಾಚ್ಯಾ ಸತ್ತರಾವ್ಯಾ ಧಾಕ್ಡಾಂತ್‌ಚ್ ಬಂಟ್ಕಳಾ ಕಲ್ಲಡ್ಕ, ಪುತ್ತೂರಾಂತ್ ಆನಿ ಉಳ್ಳಾಲಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಮುದಾಯಿಕ್ ಘರ್ಶಣಾಂ ಆತಾಂ ಬಿದ್ರ್ಯಾಂ ತಸಲ್ಯಾ ಶಾಂತ್ ಗಾಂವಾಮ್ಪಣಾಸರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಆಜ್ಕಾಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಕ್ಶಿಣ್ ಭಾರತಾಂತ್‌ಚ್ ಕೋಮು ಹಿಂಸಾ ಇಂಡೆಕ್ಸಾಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಕೀ ಹಾಂಗಾ ಜಾಂವ್ನ್ ಧರ್ಮಾಧಾರಿತ್ ಗಲಾಟೆ ಜಾಂವ್ನ್ ಭಾರಿ ಸರಳ್ ವಿಶಯಾಂಕ್. ಗಾಯ್ಕ್ ವ್ಹರಾನಾ ಧರ್ನ್ ಮಾರ್ಚೆಂ, ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಬೀಫ್ ವಾಡ್‌ಲಯಾರ್ ಮಾರ್ಚೆಂ, ಹಿಂದ್ವಾಂಚಿ ಚಲಿ ಅನ್ಯ ಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪಬ್ಲಿಕ್, ಹೋಮ್ ಸ್ಟೇಕ್ ರಿಗೊನ್ ಮಾರ್ಚೆಂ.. ಹೆಂ ಪುರಾ ಕೋಣ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಕರ್ತಾ?

ಕರಾವಳಿ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್?

ಆದಿಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರಾಖಾತಿರ್ ಝುಜೊನ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಂಕ್ ವಾ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ 'ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕರಾವಳಿಂತ್ ಗಾಯ್ತಾಂಖಾತಿರ್, ಮಾಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಲೆಖಾತಿರ್, ಕಿರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಂಸ್ಥಾಂವಯ್ ದಾಡ್ ಘಾಲ್ಲೆಖಾತಿರ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಚೆಲ್ವೆ ಆಸಾತ್. ತೆ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ದತ್ತಾಂಶ್ ಸೂಕ್ತಿಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂಚ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಯ್. ಭಾರತಾಚ್ಯಾ 2011 ಚೆ ಜಣ್‌ಗಣತೆಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತುಳುನಾಡುಂತ್ ಸುಮಾರ್ ಸತ್ತರ್ ರಕ್ತೆ ಹಿಂದ್ವಾಚೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಬರೋಬ್ಬರ್ ವೀಸ್ ರಕ್ತೆ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಆಸಾತ್. ಆಟ್ ಥಾವ್ನ್ ನೋವ್ ರಕ್ತೆ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸತ್ತರ್ ರಕ್ತೆ ಹಿಂದ್ವಾಪಯ್ಕಿ ಲಗ್ನಗ್ ಚಾಳಿಸ್ ರಕ್ತೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ದಿವ್ರಾಂಚೆ ಆನಿ ಮೊಗ್ರಾಚೆಂ ಆಸಾತ್! ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಡಾಂತ್ ಪಬ್ ಎಟ್ಯಾಕ್, ಚರ್ಚ್ ಎಟ್ಯಾಕ್, ಹೋಮ್‌ಸ್ಪೇ ಎಟ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಎಟ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪುರಾ ಚಡಾವತ್ ದಿವ್ರಾಚೆಂ ಆನಿ ಮೊಗ್ರಾಂಚೆಂ. ಹಿಂದು ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಊಂಚ್ ಜಾತಿಚೆಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಪುರಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ವಚೊನ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯಾಂತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದಿಸಾನಾ! ಹಣೆಂ ತಣೆಂ ಬೊಣ್ಯಾಂಚೆ ಥೊಡೆ ಅನ್ನಾಡಿ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಹೈ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಪುಣೀ ಬೇಲ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆಗ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾತ್. ಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತೆಖಾತಿರ್ ಸಜಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಕರಾವಳಿಚ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂನಿ ಮಾತ್!

ಗೆಲೆತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ್ ವಿಧಾನ್ ಸಭೆಂತ್ ಹಿಂದುತ್ವವಾದಿ

ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ ಬಿಜೆಪಿನ್ ಸಗ್ಗ್ಯ ಅವಿಭಜಿತ್ ದಕ್ಶಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಜಿಲ್ಲಾಕ್, ಉಲ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಸೊಡ್ನ್, ಪುರಾ ಕ್ಲೀನ್ ಸ್ವೀಪ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಾಂಥಾವ್ನ್ ಕರಾವಳಿಚ್ಯಾ ಪೊಲಿಟಿಕ್ವಾಯ್ ನಿಗಾ ದವರ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಿಂದುತ್ವಾಚೊ ಚಡ್ ಆಮಾಲ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ 2013 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ಧಾಕ್ಟಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾನ್ ಸ್ವೀಪ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂಗಾ ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಕ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸುಳ್ಳು ಆನಿ ಕಾರ್ಕೊಳಾಂತ್ ಮಾತ್, ತೆಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಹಜಾರ್



ವೊಟಾಂನಿ. ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸೂಕ್ತಿಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕಳ್ತಾ ತೆನ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಿಜೆಪಿ ಸರ್ಕಾರಾವಯ್ ವ್ಹಡ್ anti-incumbency ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾ ನಿರಂತರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿಂದುತ್ವ ಕಾರಣಾನ್ ಮಾತ್ ಜಿಕೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಾಸಕಾಂಚೆರ್ ನಾಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ವ್ಹಡ್ ಕಾರಣ್, ಬೊಣ್ಣಾಂನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಬಿಜೆಪಿಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಶೆಕ್ಡಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ ಯೆಜ್ಮಾನ್ ಪಣ್ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊಣ್ಣಾಂಕ್ ಕಸ್ಲೊಯ್ ಉನ್ನತ್ ಹುದ್ದೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ದಕ್ಶಿಣ್ ಕನ್ನಡ್ ಆನಿ ಉಡ್ಡಿಚ್ಯಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮಂತ್ರಿಂಕ್ ಧಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಎಮ್‌ಎಲ್‌ಎ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಕುಂದಾಪುರಾಚ್ಯಾ ಹಾಲಾಡಿ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಕೋಟಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪುಜಾರಿಕ್ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಲೊ. ಪುತ್ತೂರಾಧಾವ್ನ್ ಶಕುಂತಲ ಶೆಟ್ಟಿಕ್ ಬಿಜೆಪಿಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೆಂ. ನಾಗರಾಜ್ ಶೆಟ್ಟಿಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬೊಣ್ಣಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಆಕ್ರೋಶಾನಿಮ್ತಿಂ ಕರಾವಳಿಂತ್ ಕೊಂಗ್ರೆಸಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಘಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಸಭೆ ಎಲಿಸಾಂವಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಧಾವ್ನ್ ಬೊಣ್ಣಾಂಚೊ ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟೀಲ್ ತಶೆಂ ಉಡ್ಡಿಂತ್ ಶೋಭಾ ಕರದ್ವಾಂಜೆ ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಲಾಖಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ವೊಟಾಂನಿ ಜಿಕೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ತುಮಿ ಆನಿಕೀ ಗೂಂಡ್ ರಿಶಿನ್ ವಿಶ್ಲೇಶಣ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕರಾವಳಿಂತ್ ಧರ್ಮಾಧಾರಿತ್ ಪೊಲಿಟಿಕ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಚಾರೀ ಯೆಜ್ಮಾನ್ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಸಮುದಾಯಾಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣಿಂ ಹಿಂದುತ್ವಭಾಯ್ರ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಧಳ್ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ದಿವಾಂಚ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಮೊಗ್ರಾಂಚ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ಸಂಖೊ ಚಡ್ ಆಸ್ಚಾರೀ ಹಿಂದುತ್ವಾಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಸಮುದಾಯಾಚ್ಯಾಕ್ ಸಲ್ವಾವ್ನ್ ಯೆಜ್ಮಾನ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಕ್ ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ನಿರಂತರ್ ಜಿಕ್ವಾನ್ ಯೆತೇ ಆಸಾತ್.

ಕರಾವಳಿಚ್ಯೆ ದುಸ್ಥಿತೆಕ್ ಐತಿಹಾಸಕ್ ಕಾರಣ್ ಕೆತೆಂ?

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚ್ಯಾ ಉತ್ತುಂಗಾಕ್ ಪಾವಜೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಮ್ಚಿ ಕರಾವಳಿ Stone Age ಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತೇ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಜಿಚೊ ಧಳ್ ವರ್ಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿವಾಂಜೆ ಆನಿ ಮೊಗ್ರಾಂಚೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೊ ಜಣ್‌ಸಂಖೊ ಆಜ್ ಕರಾವಳಿಂತ್ ಖಿಂಯ್ಚಾಯ್ ಜಣಾಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ವಿಂಚಿಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಿರ್ಣಾಯಕ್ ಜಾಲಾ. ಯೆಜ್ಮಾನ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ

ಲೋಕಾಹಾತಿಂ ಶೆಕ್ಡಾಂಥಾವ್ನ್ ಶೋಶಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ಸಮುದಾಯ 'ಕೋಮುವಾದಿ' ಜಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಸೊ? ಹಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಸೊಧಿಜೆ ತರ್ ಶೆಕ್ಡಾಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಇತಿಹಾಸ್ ಇಲ್ಲೊ ಉಸ್ತುನ್ ಪಳೆಜೆ.

ಇತ್ಯಾಕೀ ಆಮ್ಚಿ ಕರಾವಳಿ ಕೋಮುವಾದಿ ಲ್ಯಾಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆರ್‌ಎಸ್‌ಸೆಚೆ ಮೂಳ್‌ಭುತ್‌ವಾದಿ ಕಾರಣ್‌ಗೀ ವಾ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಮೂಳ್‌ಭುತ್‌ವಾದ್? ಹಾಂಗಾ ಸಂಘ್‌ಪರಿವಾರ್ ಭಾರತಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೆಳ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಕ್ರಿಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮುಸ್ಲಿಮಾಂನಿ ಹಾಂಗಾ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕುನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್, ತೆನ್ನಾ ವೆವ್ಕಾರಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾನಿಮ್ತಿಂ ಸಮುದಾಯಾಂಮದೆಂ ಝಗ್ಡೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಹಿಂದೂ ಆನಿ ಮುಸ್ಲಿಮ್, ಕಿರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಂಗಡನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆವ್ಕಾರಿಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕರಾವಳಿರ್ ಫರಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತವಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವಿಂಗಡನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ - ಬಾಮುಣ್ ವಾ ಅಬಾಮುಣ್ ಕೃತೆಪ್ರಧಾನ್ ಭುಂಯ್ ಬಾಮುಣ್, ಜೈನ್ ಆನಿ ಬೊಣ್ಣಾಂಕಡೆ ಆಸ್ಲಿ. ಧಳ್ ವರ್ಗಾಚೊ ದಿವಾಂಚೊ, ಮೊಗ್ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಇತರ್ ಲೋಕ್ ಹ್ಯಾ 'ಗುತ್ತು' ಘರಾಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಗತ್ತಾಚ್ಯಾ ದರ್ಬಾರಾಂತ್ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಣಿರ್ ಘೊಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಉಂಚ್ಯಾ ಜಾತಿಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗುತ್ತು ಘರಾಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಶೋಶಣಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ, ಕಿರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮಿಶನರಿ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ತೆ ಯೆತಾನಾ ಫಕತ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಖುರಿಸ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ ನ್ಹಯ್, ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಇಸ್ಕೂಲ್, ಆನ್ಯೆಕಾ ಹಾತಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಕೆನ್ನಾ ಧಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಂಸ್ಕಾಂಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಪ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಯಾ, ತೆನ್ನಾ ತೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ಜಾಗ್ಲೆ. ಕೇಶವ, ನಾರಾಯಣ ಮ್ಹಣ್ ವಯ್ಲಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ದವನ್, ಹಾಂಕಾಂ ಪುರಾ ತುಕ್ತಾ, ಚಿಂಗಾ, ಸೊಂಪಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂವಾಂ ದವರ್ತಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಕಿರಿಸ್ತಾಂವ್ ಶಿಕ್ಪಣ್ ಸಂಸ್ಕಾಚೊ ಉಪ್ಪೊಗ್ ಫಕತ್ ಧಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೋಕಾನ್ ಮಾತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ, ಉಂಚ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೋಕಾನ್ಯೀ ಭರ್ಪೂರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಸಾರಸ್ವತ್ ಲೋಕಾಕ್ ಕೆನಾರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಕೊರ್ಪೊರೇಶನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಬೊಣ್ಣಾಂಕ್ ವಿಜಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಬೊಮ್ಮಾಂಜಾಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ! ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕೊಲೆಜ್ ತಶೆಂ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್



ಕೊಲೆಜಿಯ ನಿರ್ಮಿಲ್ಯೊ, ಅಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ವರ್ಗಾಕ್ ವಯ್ರ್ ದವರ್ಚ್ಯಾಕ್! ಪುಣ್ ಕೆನ್ನಾ ಸತ್ತಾರಾವ್ಯಾ ಧಾಕ್ಡ್ಯಾ ಸುಮಾರ್ ಭುಂಯ್ ಸುಧಾರಣ್ ಆನಿ ಬ್ಯಾಂಕಾಚೆಂ ರಾಶ್ಟ್ರೀಕರಣ್ ಜಾಲೆಂ, ತೆನ್ನಾಂ ತಾಂಚಿ ಕಾಶ್ಟಿ ನಿಕಳ್ಳಿ. ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ 'ಲಕ್ಶ್-ಕುಲ್ಸು' ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ, 'ಅಣ್ಣರೆ, ದೊಕ್ಕಲೆ, ಖಾಂವಾದೆರೆ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪವ್ನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂಚಿ ಭುಂಯ್ ಮಾತ್ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ನ್ಹಯ್, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಾಯಿ ಮೆಳ್ಳೊ 'ಧಣಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಆತಾಂ ಜಾಗೊ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಡಾಂವ್ಚೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ!

ವಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಪಡ್ಯಂತ್ ಕಶೆಂ ಸುಫಳ್ ಜಾಲೆಂ?

ಪುಣ್ ಯೆಜ್ಞಾನ್ ವರ್ಗಾಚೆ ವೊಗಚೆ ಬಸ್ತೆ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್! ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಚ್, ತಾಂಕಾಂ ಮುಟೆಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಬೆಳೆಂ ಶಿಜಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಜೂನ್ ಕರ್ತೇ ಆಸಾತ್. ದಿವ್ರಾಂಚ್ಯಾಂಕ್, ಮೊಗ್ರಾಂಚ್ಯಾಂಕ್, ನಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾಂಕ್, ದಲಿತಾಂಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಜಾತಿಂಕ್ ಒಟ್ಟು ಕರ್ನ್ 'ಹಿಂದೂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಐಡೆಂಟಿಟಿ ದೀವ್ನ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಆನಿ ಕಿರಿಸ್ತಾಂವಾವಯ್ರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಮೊಗ್ರಾಚೆಂ ಮಾಸ್ತಿ ಧರ್ಮಾತ್, ಮೊಗ್ರಾಂಚಿಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂ ಮಾಸ್ತಿ ವಿಕಾತ್. ಮಾಪ್ಪಿಯ್ ಮಾಸ್ತಿ ಧರ್ಮಾತ್ ಆನಿ ವಿಕಾತ್. ಅಶೆಂ ತಾಂಚೆಮದೆಂ ಆಸ್ಲಿ ವೆವ್ಹಾರಿಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಿಂದುತ್ವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೆ. ಬಿಡಿ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಬಿಡಿ ಕೊಂಟ್ರಾಕ್ಟರಾಂವಯ್ರ್ ಬಾಂದುನ್ ದೀಂವ್ಕಾಯಿ ತೆ ಸುಫಳ್ ಜಾಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಹೆಂ ಪೊಪಾಗೆಂಡಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಉದಯವಾಣಿ, ಹೊಸದಿಗಂತ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಖಬ್ರುಪತ್ರಾಂನಿ! ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಪವಿತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಯಕ್ಷಗಾನಾಂತ್ಯಾಯಿ ಮುಸ್ಲಿಮಾಂಕ್ ವಿಲನ್ ಕರ್ನ್ ಬಿಂಬಿತ್ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಹೆಣೆಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಜಾವ್ನ್ ಥಳ್ ಸಮುದಯಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಹಾತಿಂಯ್ ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಫೊನಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್' ತಸಲ್ಯಾ ಫೇಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾನಿ ಭರ್ಪೂರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ಬ್ರೈನ್ ವಾಶ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಹಿಂದುತ್ವಾಚೊ ಬಿಡಾ ಖಾವ್ನ್ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಲಾಗ್ಲಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರಾವಳಿಚ್ಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚೆರ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಲಿ!

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಜಾಗತೀಕರಣಾಚ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮಾನ್ ಸುರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಯ್ ಬಾರಾಕ್ ವಚೊನ್ ವಿಸ್ತಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಮೆಕಾನಾಯಿಜ್ಡ್ ಬೊಟಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗ್ರಾಂಕ್ ತಿ ಘೆಂವ್ಪಿ ಸಕತ್ ಮೆಳನಾಸ್ತಾನಾ ಮಾಸ್ತಿ ಧರುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಹೆಣೆಂ ಚಡಿತ್ ಶಿಕಪ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ತೆಣೆಂ ಸುರ್ ಕಾಡುಂಕ್ಯಾಯಿ ವಾ ಮಾಸ್ತಿ ದವರುಂಕ್ಯಾಯಿ ಗತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾಚ್ಯಾ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಬೆಕಾರ್ ಯುವಕಾಂಕ್ ಸಮಾಜ್ಘಾತುಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯೊ ಜಶ್ಯೊ ಉಬೆ ಕೆಲೆ. ಹಾಂಚೆಮುಕಾಂತ್ ಯೆಜ್ಞಾನ್ ವರ್ಗಾಚೆ ಆಪ್ಲಿ ದಾಳ್ ಶಿಜಯ್ಲಾಗ್ಲೆ! 2018 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಎಲಿಸಾವಾಂತ್ ಕರಾವಳಿಂತ್ ಬಿಜೆಪಿ ಟಿಕೆಟ್ ದಿಲ್ಲಿ 80% ಯೆಜ್ಞಾನ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂಕ್! ಪುಣ್ ಹಿ ಘುಟ್ಕೆ ಸಮ್ಜನಾತ್ಲ್ಯಾ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ ಆನಿ ಕರಾವಳಿ ಆಪ್ಲೆ ಪೊಂಟಿಯೆಂತ್ ಪೋಡ್ನ್ ಘೆಲ್ಲಿ.

ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ರಾಜಕೀಯ್ ಧೋರಣಾಂನಿಮ್ಲಿಂ ಫಕತ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂಚ್ಯಾ ಮುಸ್ಲಿಮಾಂವಯ್ರ್ ಮಾತ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಣ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ಪಿತ್ವಾಂನಿ ಉದಗರ್ತೆಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಚೆರ್ಯಾಯಿ ಪಡ್ಲಾ. ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್ ಸೆವಾ ಕರ್ನ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಉಕಲ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ಪಿತ್ವಯ್ರ್ ಆಜ್ ಹಲ್ಲೊ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ಹೊಚ್ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚೊ ಲೋಕ್. ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಇಸ್ಕೂಲಾಂ ಆಜ್ ಬಂದ್ ಪಡೊನ್ ಆಸಾತ್. ದೆಕೆಕ್, ಥಳ್ ವರ್ಗಾಖಾತಿರ್ ನಿರಂತರ್ ಸುಮಾರ್ ದೆಡ್ಡೆಂ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಶಿಕಪ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಬಸ್ಸ್ ವಾ ಸಮಾಕಟ್ವ್ ರಸ್ತೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಕುಗ್ರಾಮ್ ಹೊಸ್ತೆಚಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಇಗರ್ಜೆ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲೆಂ! ಹೊಸ್ತೆಚಿಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಕರಾವಳಿಚ್ಯಾ ಕಛೊಲಿಕ್ ಬೋರ್ಡಾಂಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಹಿಚ್. ಪುಣ್ ಕಲ್ಲಡ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂ ಇತರ್ ಯೆಜ್ಞಾನ್ ವರ್ಗಾನ್ ಚಲಂವ್ಚಿಂ ಇಸ್ಕೂಲಾಂ ಆತಾಂ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾತ್! ತ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂವ್ಚಿಂ ತಾಣೆಂ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚಿಚ್ಯಾ ಜೆಹಾದಿ ಮದರಾಸಾಂನಿ ಕರ್ಚೆಬರಿ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಥಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವಾಟ್ ಚುಕವ್ನ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಆನಿ ಕಿರಿಸ್ತಾವಾಂವಯ್ರ್ ಪತ್ತಾವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸಕ್ವಡ್ತಾಯಿ ಪರಿಣಾಮಾಂವರ್ವಿಂ ಕರಾವಳಿಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ದುರ್ಗತೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ, ಬ್ರಿಟಿಶಾಂನಿ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಕೊಂಕಣ್ ರಯ್ವೆವೇ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಜ್ ಪಂಪ್‌ವೆಲ್ಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಪ್ಲೈವರ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ! ಕಸಲೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್!



ರುಹಾಂಡರೆ

ಆಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್. ಡಿ ಕುನ್ಯಾ



ಅಮ್ಜ್ಯಾ ಭೊಂವ್ಣೆಂಕ್ಲಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಉಜ್ವಾಡ್... ಮ್ಹಜೊ ಆಪ್ರಾಧ್!

ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದೊಳೆ ಮೊಳ್ಳಾಕ್‌ಚ್ ಉಬಾರಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ನಾ!
ವಯ್ರ್ ಮೊಡಾಂಯ್ ಆಸಾತ್! ತಾರಾಂ ಜಾತಿತ್ ಘಡಿಯೆನ್ ನಪಂಯ್ಚ್!
ನಿತ್ಯಾಯ್ ದಿಶಿಜೆ ಸಾಯ್, ದಿಸ್ತಿತ್ ಪರ್ಜಳಿಕ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಭೊಂವ್ಣೆಂಚ್!

ಏಕ್ ಹಾತ್ ಆವಯ್ಚೆ ಹಾತಿಂ, ಆನೈಕಾ ಹಾತಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ಡೈರಿ ಮಿಲ್ಕ್
ರಸ್ತಾದೆಗನ್ ಮಾಗ್ಚ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಜಳ್ಳೆಂ
ಮೊಗಾಚೆಂ ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಚೆ ಭೊತಿಯೆಂತ್ ಹಳೂ ಗಳ್ಳೆಂ
ಭುರ್ಗೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾ, ಭಿಕಾರಿ ಚೊಕ್ಲೆಟ್ ಸೊಡಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ
ಅಳೆ! ಪರ್ಜಳೆಂ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ನೆಕೆತ್ರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಮುಕಾರ್‌ಚ್!

ನವ್ಯಾಚ್ ಸಾಯ್ಕಾಲಾಚಿ ಕಿತ್ತಿ ಆಶಾ ತಮಿಳುನಾಡುಚೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಅನುಪ್ರಿಯಾಕ್
ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಉರವ್ನ್ ನೋವ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಜಮೊ ಪಿಗ್ಗಿ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್
ಕೇರಳಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆವ್ರಾಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಟಿವಿರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಜಮಯಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಶ್ವಾತಲ್ಯಾಂಕ್ ದಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಆಂಜ್
ಅಳೆ! ಪರ್ಜಳೆಂ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ನೆಕೆತ್ರ್.

ಕಶ್ಯಾಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ನವೆಂ ಪಿಂಪ್ರೆಂ ಬಾಳ್
ತಾಂಚ್ಯಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಪಡೊನ್ ಕಶೆಂಯ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೇಶನಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ
ತೀನ್ ಮ್ಹಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಕಾನ್‌ಸ್ಲೇಬಲ್ ಅರ್ಚನಾ
ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಾನೊ ದಿತಾ
'ಹಾ ಕಸಲಿ ಕರುಣಾಯ್?'

ವ್ಹಾ! ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೇಶನಾಂತ್ ಪರ್ಜಳೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್.

ಅಂಧೇರಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚ್ಯಾ ನೊವ್ಯೆ ಮಾಳಿಯೆಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ಟಾ
ಸೆಜಾರ್ಲೆಂ ಗಗನ್‌ಸಖಿ ರಾಧಿಕಾಕ್ ಧುಂವೊರ್ ದಿಸ್ತಾ
ಆಪ್ಲೆಂ ಜೊಡ್ಲೆ ತರ್ಬೆತಿಚೊ ಪುರ್ತೊ ಉಪ್ರೊಗ್ ಕರ್ತಾ
ಜಿವಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಯ್ತಾ
ಗೊಕುಲ್ ಪಾಂಚ್‌ವಾಟಿ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾಂತ್ ಪರ್ಜಳೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್!

ಪ್ರಕೃತಿಚೆರ್ ಜಾತಾ ಅತ್ತಾಚಾರ್, ಮನ್ಶಾಕುಳಾಚೆರ್ ಗ್ರಾಬ್ಜಾರ್!
ಪ್ರಕೃತೆಚೊ ಕರ್ತಾ ಪೋಸ್, ಜೀತ್ ಮಿಲನ್ ರೋಚ್
ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಲಾಖಾಂವರ್ನಿಂ ಚಡ್ ಝಡಾಂ
ಪಣ್ಣಿಲ್ ಜಾಗೆ ಜಾತಾತ್ ಪಾಚ್ಚೆ ಸಿಮಿಸ್ತ್ ಸುಡ್ಕಾಡ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ
ಆಳೆ! ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಪರ್ಜಳಾ ಪಾಚ್ಚೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್!



ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ 'ಮನ್ಶಾಪಣ್‌ಚ್ ಖರೊ ಧರ್ಮ್'
ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಕ್ ತೊ ಸೊಧುನ್ ವೆತಾ, ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಜಾತ್ ಖಾತ್
ಪಡಲ್ಲೆಂ ಘರ್ ಉಬಾರಾ, ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಕುಮ್ಮೆಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಸಕತ್
ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಫಳ್ ಯೋಜನಾಂ ತಿನ್ಯಾಂವರ್ನಿ ಚಡಿತ್
ಬೆಳ್ಳಣ್ಣೊ ರೋಶನ್ ಜಾಲಾ ನಿರ್ಗತಿಕಾಂಕ್ ಭರ್ವಶ್ಯಾ ನೆಕೆತ್ರ್!

ನಮಾನ್ ಜೆಜು ಬಾಳಕ್ ಪತ್ ಕರ್ತಾ ನೆಕೆತ್ರಾಂಕ್ ಸನ್ಮಾನ್
ಭೊಂವ್ಣೆಚ್ಯಾ ನೆಕೆತ್ರಾಂಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಮಿಂಯ್ ಕರ್ಚೆತ್ ಮಾನ್
ಏಕ್ ದೀಶ್ ಭಿತರೀ ಘಾಲ್ಯಾಂ! ನೆಕೆತ್ರ್ ಆಸಾ ಥಂಯ್ ಏಕ್
ನೆಕೆತ್ರ್ ಲಿಪ್ತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಪರ್ಜಳ್ ಧಾಂಪ್ಲಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕುಂಕ್ ತಡವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ಧನಿ ಮಾಲಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊ
ಅರ್ಥ್?

ಉಜ್ವಾಡಾಚೊ ಧಾನಿ ದಾತರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ಜಳ್
ಮಜ್ಬೂತ್!

ಜಿವಿತ್ ಜಳ್ಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಘಾಂಕೊಂಕ್
ಉಜ್ವಾಡ್

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ನೆಕೆತ್ರಾಕ್ ಜರ್ ಧಾಂಪುನ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಿ ತರ್....

ಮ್ಹಜೊ ಆಪ್ರಾಧ್, ಮ್ಹಜೊ ಆಪ್ರಾಧ್, ಮ್ಹಜೊ ವ್ಹಡ್ ಆಪ್ರಾಧ್!

ಭಾರತಾಂತ್ ಕಾರ್ಮೆಲತಾಂಚ್ಯಾ ಹಾಜರ್ದಣಾಚ್ಯಾ 400 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್

400 ವರ್ಸಾಂ ಪುರ್ವಚ್ ಕಾರ್ಮೆಲತಾಂನಿ ಭಾಂದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೊಂವೆತಾಚಿಂ ಅವಶೇಷಾಂ



ಕೊನ್ವೆಂಶೊ ದೊ ಕಾರ್ಮೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫೊಂಡಾ ಫಾತರ್ ಮೆಳ್ಳೆ!

1985 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರ್ರಾ ಗೊಯಾಂತ್ ಪೊರ್ಚುಗಲಾಚ್ಯಾ ಬಾಪ್ ಗೇಬ್ರಿಯಲ್ (Fr. Gabriel de Sa Prepositio de Congregaçã) ಹಾಣಿಂ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಗೋಂಯ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚೊ ಮ್ಹಾವ್ಣಿಲ್ ಫ್ರಾದ್ ನೆಮಿಸಿಯೊ ಅಲ್ಲೊಲಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾರ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ಹೈ ಸುವಾತೆರ್ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚೆ ಸುಮಾರ್ 20 ಫೊಂಡ್ ಝಳ್ಕೆಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 2019 ಜೆರಾಲ್ ಜಮಾತಿಖಾತಿರ್ ಹಿಚ್ ಭುಂಯ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಆಲ್ತರಿಲಾಗಿಂಚ್ ತೀನ್ ಫೊಂಡ್ ಝಳ್ಕೆಕ್ ಆಯ್ಲಾತ್. ಇತಿಹಾಸ್ ಕಾರ್ ಜೋನ್ ಮಾರ್ಶಲ್ ಹಾಣೆಂ ಫೊಂಡಾ ಫಾರ್ತಾಚೆರ್ ಲಿಖ್ಲೆಲ್ಯೊ ವೊಳಿ ಸೊಡಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ. 1985 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮೆಳ್ ಲ್ಲ್ಯಾ 20 ಫೊಂಡಾಂಪಯ್ಲಿ ಆಜ್ ಹೆ ತೀನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್.

ಫೊಂಡಾಫಾತ್ರಾರ್ ಲಿಖ್ಲೆಲೆಂ ಅಶೆಂ

1. ಪುನರ್ ಜಿವಂತ್ಪಣಾಚೊ ಫೊಂಡ್:

ಭಾಸ್: ಲಾತಿನ

ವಿಶಯ್: “ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾತ್ ತೆ ಜಿವಂತ್ ಉಟ್ಟಿಲೆ, ಪಯ್ಲಾಧಾ ಜಿವಂತ್ಪಣಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್” *“And the dead here in resurrect, after the first ten resurrections”*.

ವೆಕ್ಟೆ: ಅನಾಮಿಕ್, ಪರ್ಶಿಯಾಚೆ 5 ಮಾಡ್ರಿರ್ ಆಸ್ತೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್. ಹಾಂತು ಬೈಬಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಧಾ ಜಿವಂತ್ಪಣಾವಿಶಿಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಪುನರ್ ಜಿವಂತ್ಪಣಾವಿಶಿಮ್ ಖಾತ್ರನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

2. ಮೆಸ್ಸಿಯೊರ್ ಬೆಬರ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಕಂಪೆನಿನ್ ಭಾರತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮಿಶನರಿ, 1664 – ಹಾಚೊ ಫೊಂಡಾ ಫಾತರ್.

(ಮರಣ್: 1669, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಕೊವೆಂತ್, ಗೋಂಯ್)

ಭಾಸ್: ಫ್ರೆಂಚ್

ವಿಶೇಶತಾ: ಹೊ ಫಾತರ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಮಿಶನರಿಂಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾವಿಶಿಂ ನವ್ಯಾನ್ ಇತಿಹಾಸ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಏಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ. ಬೆಬರಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಖುಣಾ ಹಿ. ಹ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾವರ್ವಿಂ ಭಾರತ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಾಂಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ತಾ.

3. ರಾಯಾಳ್ ಪಂಡಿತಾಚೊ ಫೊಂಡಾಫಾತರ್

ಭಾಸ್: ಪುಡ್ತುಗೇಜ್

ಬರಪ್: ಸಾಕ್ರಿಸ್ತಿಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪೆದ್ನೊ ಹೊಮೆಮ್ ಫೆರರಾ, ಆನಿ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಮರಿಯಾ ದೆ ಅಂದ್ರಾದೆ (1644) ಹಾಂಚೊ ಫೊಂಡ್. ಪೆದ್ನೊ ಪಂಡಿತ್, ಬರವ್ಪಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.



ಕ್ರುಜ್ ದೊಸ್ ಮಿಲಗ್ರೆಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಸಾಂಖ್ಯಣಿಚ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಬೆಂ ಪ್ರತಿಶ್ಠಾಪನ್

ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚಿ ಪಾತ್ರೆನ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಸಾಂಖ್ಯಣಿಚಿ 5 ಪುಣಂಚಿ ಇಮಾಜ್ ಫೆಬ್ರೆರ್ 9, 2019ವೆರ್ ಸಾಂ. ಜುಜಿ ವಾಜ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಕೇಂದ್ರ್, ಕ್ರುಜ್ ದೊಸ್ ಮಿಲಗ್ರೆಸ್, ಆದ್ಲೆಂ ಗೋಂಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರತಿಶ್ಠಾಪಿತ್ ಕೆಲಿ. 1600 ಇನ್ವೆಂಟ್ ಹ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾರ್ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂನಿ ಕೊವೆಂತ್ ಭಾಂದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆನಿ 400 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ (1619-2019) ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಹಾಜರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಿ ಇಮಾಜ್ ಉಭಾರ್ಲ್ಯಾ. ಹಿ ಇಮಾಜ್ ಮಾ.ದೊ. ಸಾವೆಲಿಯೊ ಕನ್ನಿನ್ತ್ರು, ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾವ್ಣೆಡಲಾನ್ ಅಶೀರ್ವದಿತ್ ಕೆಲಿ.



ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಭಾವಾಂಚೊ ಸಮ್ಮೆಳ್





ಪುರ್ರಿಲ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯಾ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅವಶೇಷಾಂಚೊ ವಾಂಟೊ



ಮ್ಹಾಪ್ಪಡಿಲಾಕ್ ಭಾರತಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್

128 ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಯುವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆ

ಚಾರ್ಚಿಂ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಯುವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲೆ. ಮಂಜುಮೆಲ್, ಮಲಬಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ್ ಗೋಂಯ್, ದಕ್ಶಿಣ್ ಕೇರಳ, ತಮಿಳ್ ನಾಡು, ಡೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಯುವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭಾವಾನಿ ಚಿಂಚಿಲಿಚ್ಯಾ ಪಲ್ಲೆಟ್ಲೆ ಘರಾಂತ್ ಜಮತ್ ಚಲಯ್ಲಿ.

400ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ 33 ದಿಯೊಕೊನಾಂಚಿ ಪೋಡ್!

2019 ವರಸ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಕ್ ಜುಬ್ಲೆವಾಚಿಂ ವರಸ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ 7 ವಿವಿಧ್ ಭಾರತೀಯ್ ಆನಿ ಟಾಂಜಾನಿಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ 33 ದಿಯೊಕೊನಾಂಚಿ ದೀಕ್ಶಾ ಜಾತಲಿ. 8 ದಕ್ಶಿಣ್ ಕೇರಳಾ, 5 ಕರ್ನಾಟಕ್ -ಗೋಂಯ್, 6 ತಮಿಳ್ ನಾಡು, 2 ಡೆಲ್ಲಿ ಆನಿ 4 ಆಂಧ್ರ, ಮಲಬಾರ್ ಆನಿ ಮಂಜುಮೆಲ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ದೀಕ್ಶಾ ಜೊಡ್ನ್ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ತೆಂಕೊ ದಿತಲೆ.



ಮ್ಹಾಪ್ಪಡಿಲಾಸಾಂಗಾತಾ ಮಿಸಾಚಿಂ ಬಲಿದಾನ್

ಗೋಯಾಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಜಮಾತ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚೊ ಮ್ಹಾಪ್ಪಡಿಲ್

ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂಚೊ ಮ್ಹಾಪ್ಪಡಿಲ್ ಮಾ. ದೊ. ಸಾವೆರಿಯೊ ಕನ್ನಿಸ್ತಾ ಸಾಂ. ಜುಜೆ ವಾಜ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಕೇಂದ್ರ್, ಪರ್ರೆಂ ಗೋಂಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬರೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಪ್ಪಡಿಲ್ ಇಟೆಲಿಚೆ ಆಸೊನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾಖಾಲ್ 55,000 ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್, ತಾಂತುಂ 4000 ಫ್ರಾದ್, 11,000 ಭಿತರ್ಲ್ಯೊ ಮಾದ್ರಿ, 40,000 ಸೆಕುಲರ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತಾಂ ಧ್ಯಾನ್ ಪೊರೆಸಾಂವಾಚಿಂ ಜಿವಿತ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಪೊಡ್ಲಿಚ್ಯಾ ವೆವ್ಗ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಫೆಬ್ರೆ 4-11 ತಾರಿಕೆಪರ್ಯಾಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಜಮಾತ್ (Extra-Ordinary General Definitory) ಚಲ್ಲಿ.



ಪೊಂಡಾ ಘಾತ್ರಾಚಿ ರೆಲಿಕೆಕ್ ಮಾನ್



ಮಾ. ಬಾ. ಆರ್ಚಿಬಿಷಪ್, ಕಾರ್ಯಾಚಿ ಸಂಯೋಜಕ



ಮಾ.ದೊ. ಸಾವೆರಿಯೊ ಕನ್ನಿಸ್ತಾ = ಪ್ಲಾವ್ವಡಿಲ್, ಕಾರ್ಪೆಲಿತ್ ಪೊಡ್ಡ್



ಸಮ್ಮೇಳಾಂತ್ ಕಾರ್ಪೆಲಿತ್ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂ



ಮಾಡ್ತಿರ್ ಡಯನೊಶಿಯಸ್ ಆನಿ ಮಾಡ್ತಿರ್ ರೆಡಂಪ್ಟಸ್



ಸರ್ವ್ ಯಾಜಕ್ ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಂ



ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ಲಿ ಕೃತಿ

ಚಡೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ವಾಪಾರಾನ್, ನವೆ ನವೆ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಾನೆಲಾಂಮಧೆಂ, ದರಬಸ್ತ್ ಸಿರಿಯಲಾಂ ಆಸೊನ್, ರಂಗ್‌ಭುಂಯ್ಚೆ ಕಲಾಕಾರ್ ತಿಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಪಡ್ವಾಕ್ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ನೀಟ್ ಉಬೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅವಲೋಕನ್ ಕರ್ಚಿ ಆಯ್ಲಿ ಗರ್ಜ್. ಮಂಗ್ಳುರಿ ಆನಿ ಉಡುಪಿ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಮುಕ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಖಂಯ್ಚೆ ದಿಶೆನ್ ಜಾಯ್ತೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಬೆಳೆಂ ಜಲ್ಲೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ನವ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಸಾಹಸ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕೃತಿ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗೊನ್ ಥೊಡಿ ಮೊಲಾಮಾಪ್ಪಿ ಹಾಂಗಾ ದಾಖಲ್ ಕರ್ತಾಂವ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಪಿ, ವಾಂಟುನ್ ಘೆತ್ಲಲೆ ವಿಚಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರಿತ್ ಆಸಾತ್:

1. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಮಿ ಪಳೆಲ್ಲೆ, ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೆತ್ ತಸಲೆ, ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ದೆತಸಲೆ ನಾಟಕ್ ಖಂಯ್ಚೆ?
2. ಹ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಚ್ಯಾ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ?
3. ನವ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲಾಂ?
4. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಮಂಗ್ಳುರಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂವಿಶಿಂ ಕಿತ್ತಿ ತ್ಹಪ್ಪಿ ಆಸಾ ವಾ ನಾಸಮಾಧಾನ್? ಕಿತ್ಯಾ?
5. ಆಜ್ ನಿರ್ದೇಶಕಾನ್ ಫುಡ್ ಕರ್ಚಿಂ ಪಂಥಾಹ್ವಾನಾಂ ಕಸಲಿಂ?
6. ನಾಟಕ್ ಬರವ್ಪಾಂಚಿ ಕಮೀ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತೆಂ ಕಾರಣ್? ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಮ್ಚೆಂ ಸೂಚನ್ ಕಿತೆಂ?
7. ತರ್ನ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತರ್ಬೆತಿ ಕಿತ್ತಿ ಆನಿ ಫುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ?
8. ಅಕಾಡೆಮಿ ವಾ ಹೆರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಮುಳಾಂಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಕ್ ಕಸಲೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ಳಾ? ಕಸಲೊ ಆಧಾರ್ ಗರ್ಜೆಚೊ?



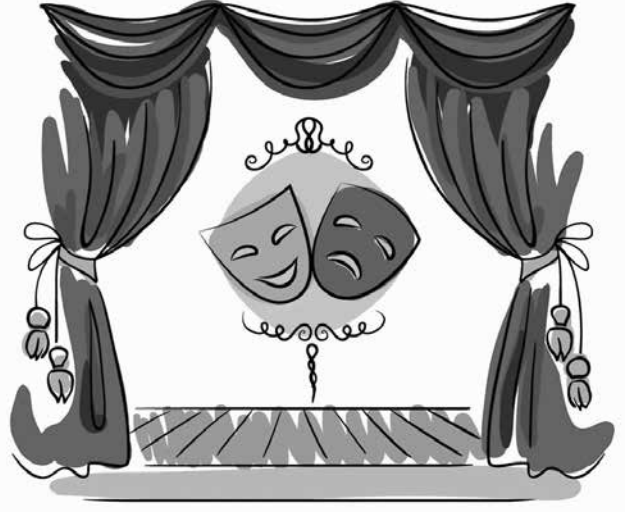
ಕಲಾಕಾರಾಚಿ ದೀಪ್:

**ದೋನ್ ವರ್ಗಾಜೆ ನಾಟಕ್;
ದೋನ್ ವರ್ಗಾಜೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ - ಲುಕ್ಮಾಣ್ ವಾ ಫಾಯ್ಲೊ?
- ಎಡ್ಲಿ ಸಿಕೇರ್, ನಟ್, ಕಲಾಕಾರ್**

ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಆನಿ ಥೊಡೆಪಾವ್ಣಿ ಪಾವ್ ಕರ್ನ್ ನಾಟಕ್ ಪಳೆತಾಂ. ಖಿಂಯ್ಚೆ ಭಾಶೆಚೆ ವಾ ಕಸ್ತಾಂಯ್ ವರ್ಗಾಜೆ/ಶಯ್ಲೆಜೆ(genre). ತೆ ಆಸ್ಯೆತ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ವಾ ನವ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆ, ವಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್/ಭಕ್ತಿಕ್ ನಾಟಕ್. ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಣಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರ್ ಜಾಪ್ ಆಶಿ; ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬರಿ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ಕಾಣಿ/ಕಥಾವಸ್ತು ವಾ ವಿಶಯ್ ಜಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜಿಕ್, ಸಮುದಾಯಾಕ್ ಲಗ್ತಿ ತರ್ ಚಡ್ ಬರೊಚ್. ದುಸ್ರೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಲಿ ಕಾಣಿ/ಕಥಾವಸ್ತು ನಾಟಕಾರುಪಿಂ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ ಪಾತ್ರ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಸಂಭಾಶಣ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಸಂಭಾಶಣ್, ತಾಂತುಂ ದಿಸ್ತಾ ನಾದಿಸ್ತಾ ಭಾವನಾಂಕ್, ಲೇಖಕಾನ್ ರಚ್ಲಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಕ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಟನ್, ತ್ಯಾ ನಟನಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂ, ಭಾವನಾಂಕ್ ಉಮಾಳ್ತಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಗರ್ಜೆತಕೀದ್ ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಪಾಟ್‌ಸಂಗೀತ್, ಉಜ್ವಾಡಾ ರಂಗಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಆನಿ ಆಖೇರಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಸೊನ್, ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡುನ್ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ಏಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೃತಿ ತಶೆಂ ಸಾದರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ನಾಟಕ್, ತೊಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಏಕ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ವೆಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ 'ಕಿತೆಂ ನವೆಂ ಆಸಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ನವೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ' ತೆಂ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ.

ಪಟ್ಟಿ ಲಾಂಬ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಖುದ್ ಅಸಲಿಂ ಪ್ರೇತನಾಂ ದಶಕಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ಆತಾಂಯ್ ಪಾವ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ, ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಣಿ ಹಾಂತುಂ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಾಂ, ಅಮ್ಕೂಪ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ, ತರೀ ಕಸಲೀಯ್ ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತಶೆಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆ ತಸಲೆ ನಾಟಕ್ ಹೆರಾಂನಿ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಣಿ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಪರತ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಆಶೆಲೊಂ ತರ್ ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜತಾಂ.

ಸುಮಾರ್ ಬಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಗಾವಾಂತ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ 2013 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ತವಳ್‌ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಜಾತಾನಾ ಆನಿ ಥೊಡೆಪಾವ್ಣಿ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್. ಹೈ ಆವ್ಡೆಂತ್ 'ವ್ಹಾ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಬರೊ ಆಸಲ್ಲೊ!' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತೆಸಲೊ ವಾ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಲೆತಸಲೆ ನಾಟಕ್ ಬೊವ್‌ಚ್ ಥೊಡೆ. ತಾಚೆಮದೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ನಾಂವ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ, ನಾನಾಂತಿ ಬಿರುದಾಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ, ಥೊಡೆ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯಿಲ್ಲೆ ಜೆ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ವದ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಹಾಂವ್



ಲೆಕಾಕ್‌ಚ್ ಧರಿನಾ. ಆನಿ ಥೊಡೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ತಶೆಂ ಸಾಂತಾಂ ಭಕ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್ ಆಧಾರಿತ್, ಸಾಂತಿಪಣ್ ಆಸಾತಶೆಂ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೆ, ತಾಚೆಂ ವೈಭವೀಕರಣ್ ಕೆಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕಾಕ್ ಧರುಂಕ್‌ನಾಂತ್.

ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೆ ತರ್ -

ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಲಾಂಗಣಾಂತ್ ಕಲಾಕುಲ್ ಪಂಗಡ್‌ನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಚಾಪ್ರಾಚೊ ಏಕ್ ಆದ್ಲೊ ನಾಟಕ್ 'ಸುಣೆಂ ಮಾಜರ್ ಹಾಸ್ತಾ' ಕರಾವಳಿಚೊ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾಚೊ ಥೊಡೊ ಉಮ್ಯೊಗ್ ಕರುನ್ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ, ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಖಾತಿರ್ ತಶೆಂ ಸಮಗ್ರ ಸಾದರ್‌ಪಣಾಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಂವಡ್ಲೊ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ನಾಟಕ್ ಫೆಸ್ಟಿವೆಳಾರ್ ಮಟ್ಟಿ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ, ಪಾಂಗ್ಲಾಗಾರಾಂನಿ ಖೆಳಯಿಲ್ಲೊ 'ಮಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್' ನಾಟಕ್ ಆಪೂರ್ಬಾಯೆನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಶಿಸ್ಟೆನ್ ಸಾದರ್ ಕರುನ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ರಾವ್ತೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾನ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲಾಂ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ನವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಬಾಪ್ ಜೊಸಿಚೆ ನಾಟಕ್, ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೊ, 'ಮುಂಡಾಸ್' (ದಾವಿದ್ ರಾಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಪುಣ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ರಾಜಕೀಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ನಾಟಕ್) ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೊ ಲಾಗ್ಲೆ. ತರೀ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಚಿಯೆಚ್ಯಾ ತಶೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ನಟನಾಂತ್ ಉಣೆಪಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ತೆ ನಾಟಕ್ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಚಡ್ಲೆನಾಂತ್ ಅಶೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಮದೆಂ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಾ ಬಾಪ್ ಒಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾಂವ್ ಹಾಚೊ 'ಝುಜ್' ನಾಟಕ್. ಆಮ್ಕೂಪ್‌ಶಿ ಏಕ್ ಕಥಾವಸ್ತು, ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಜಿವಂತಣಾವಯ್ಚೆ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೆರ್ ಏಕ್ ವಕ್ತಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಹಾಂಚೆಮದ್ಲೆಂ ಘರ್ಶಣ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ, ದೊಗ್‌ಚ್ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ; ನಿನಾಸಮ್ ಕ್ರಿಸ್ಟಿನ್

ನಿದೇಶನ್ ಕರುನ್ ನಟನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ನಟ್ ಕ್ಲಾನ್ವಿನ್ ಹಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಪ್ಪೊಪ್ ನಾಟಕ್. ರಂಗ್ ವಿನಾಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್, ಪಾಟ್‌ಸಂಗೀತ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ನ್ ಉಗ್ತಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹಜಾರೊಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೊಚ್ ರುಚ್ಚೊ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಶಿಣ್, ಹೊ ನಾಟಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾವ್ನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಮ್ಲೆಂ ನಾ.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯಿಲ್ಲಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಚಡಾವತ್ ವೆಗ್ಳಾಚ್ ಎಕಾ ಮನೋಭಾವಾಚೆ ಆಸ್ತಾತ್. ರೆತಿರೆಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ತಸಲೆ. ಭಕ್ತಿನ ಯೇವ್ನ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಕಾಲೆತಿಚೆ. ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಚಡಾವತ್ ಧರ್ಮಭಯ್ಣಿಂ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್. ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೆಜು ಖರಾನ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಾದ್ ಜಿಕ್ಕಾನಾ ತಾಳಿಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಆವಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಲಿಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತರ್, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ವರವ್ನ್, ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆತೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ಮ್ಹಜೆ ಸಮ್ಜಣೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಹೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಬರ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೆಂ ಲಕ್ಶಣ್. ಆನಿ ಪರತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಧಾವ್ನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ 'ಸಳ್ಳಿ' ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾದರ್‌ಪಣಾಂತ್ ಆನಿಕೀ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾ ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂಫುಡೆಂ ನವ್ಯೆ ಕಾಲೆತಿಚೆ ನಾಟಕ್ ಅಪ್ಪೊಪ್ ಜಾತಾಲೆ. ಕಲಾಕುಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಸಾದರ್‌ಪಣ್ ಚಡತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ನಟ್ ನಟಿ ತಶೆಂ ವಿನಾಸ್, ಉಜ್ವಾಡ್, ಸಂಗೀತ್ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜೋಡ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಯುವ ಕಲಾಕಾರ್ ಉದೆಲೆ ಆನಿ ಅಸಲೆ ನವ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ತೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಚಡತ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಉಣಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಚಡ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಮಂಗ್ಳುರಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ದೋನ್ ವರ್ಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡುನ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ನವ್ಯೆ ನಾಟಕ್ ತರ್, ಆನ್ಯೇಕ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ತಾಲೆಂತಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಅನ್ವೊಗಾಧಳಾರ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ನಾಟಕ್. ದೋನಿ ವರ್ಗಾಂಕ್ ತಾಂಚೆ ತಾಂಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಯೀ ಜಾಲೆ. ಬೆಜಾರಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆ ಕಲಾಕಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಗೆಲೆನಾಂತ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಸಾಂಚೆ ನಾಟಕಾಯೀ ಚಡಾವತ್ ಪಳೆನಾಂತ್. ಎಕಾಮೆಕಾಥಾವ್ನ್ ಅನ್ವೊಗ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಯ್ಲಾರ್, ಶಿಕ್ಲೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್, ಕೃತಿಯಾಂನಿ ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಿ ಪ್ರಗತಿ ಕರ್ತೆ, ತಿ ಜಾಲಿನಾ. ನವ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮಾಯೀ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚಾರ್ ಉಬೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ಲೊ ಖರ್ಚ್ ಬಸ್ತಾ. ನಾಟಕ್ ಖೆಳಯ್ತಲೆ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥೆ ವಿರಳ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನವ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ನಾ ಜಾಲಾ. ಆನ್ಯೇಕ್

ದುರ್ದಶಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ, ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ್ ಆಸಾಗಿ? ಆನಿ ಹಾಸಯ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಎಕಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್, ಚಡಾವತ್ ತುಳು ನಾಟಕಾಂಚೆ ಶಯ್ಲೆರ್, ಥೊಡೆಪಾವ್ಣಿಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಟಾಂಚೆಂ ಅನುಕರಣ್ ಕರ್ನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಮಟ್ ಇತ್ಲೆಂ ದೆಂವ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಯೀ ಉಬ್ಗಾಲಾ.

ಆನ್ಯೆಕೆ ವಾಟೆನ್ ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಕೊನ್ಯಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ, ಚಡಿತ್‌ಚ್ ವೆಗಾನ್ ಬದಲ್ಚೆ ಸಮಾಜಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ, ಪಾರ್ಕುಂಚೆ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ಪಿ ಭಾರಿಚ್ ವಿರಳ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ನಟನಾಚೆಂ ಪಂಥಾಹ್ವಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಪಾತ್ರ್ ಮೆಳನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ಬರೆ ನಟ್ ಉದೆತೇ ನಾಂತ್. ನವೆ ನಿದೇಶಕ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್.

ಸದ್ವಾಕ್ 'ನವ್ಯೆ' ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಲೆಕ್ಚಾ ನಾಟಕಾಂಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಮಾತ್ ಪ್ರಗತಿ ಸೀಮಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಆನಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚಿ ಸಮಗ್ರ ರಿತಿನ್ ವಾಡಾವಳ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ದೋನಿ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಯ್.

ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥಾಂಧಾವ್ನ್ ನ್ಹಯ್ ತರೀ, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಧಾವ್ನ್ ವರಾಕ್ ಏಕ್ ತರೀ ಸರ್ವ್ ವರ್ಗಾಂಚೆ ನಾಟಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡುನ್, ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಾಂಚೊ ಉತ್ಸವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಕೊಂಕಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಾಚ್ಲೆ ಅಪ್ಪೊಪ್‌ಶೆಂ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವಾತಾತ್. ಪುಣ್ ಬರೆ ನಾಟಕ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಎಕೇಕ್ ನಾಟಕ್ ಪಾಂಚ್-ಸ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ ಧಾ ಹಜಾರಾಂವಯ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಪಳೆತಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಚೆ ವಾಡಾವಳೆಂತ್ ಅಸಲೆ ನಾಟಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

2



ಕಲಾರಸಿಕಾಚಿ ದೀಪ್:

“ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಹಾಸ್ಯ ಮಾತ್ ಜಾಯ್, ದೆಕುನ್ ತಸಲೆಚ್ ನಾಟಕ್ ರಚಿಚೆ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಕಾಳ್ ಸವ್ಯಾನ್ ಸ್ಥಗಿತ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ”

- ಟೊನಿ ಫೆರೊನ್, ಜೆಪ್ಪು.

ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್

ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ನಾಟಕ್, ಸಿನೆಮಾ ವಾ ಹರ್ ಸಾದರ್‌ಕಲೆಂಚ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂಚ್ಯಾ ವೀಕ್ಷಣಾಂವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಂಚ್ಕಾರಿ (choosy). ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರಾಂಚೆ ಆವ್ಂತ್-ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಗತಿಕ್ ರಂಗ್‌ಭುಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ; ಸಾಮಾಜಿಕ್-ಧಾರ್ಮಿಕ್-ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ-ಜಾಯ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಯ್. ಥೊಡೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಖಾಸ್ಗಿ ರಾಟಾವಳಿಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಯ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂತುಂ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಪ್ರಾಸ್ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಥೊಡೆಚ್. ನಾಟಕಾಂಚಿ ವಸ್ತ್, ಅಭಿನಯ್, ಉಜ್ವಾಡ್, ಸಂಗೀತ್, ಪರಿಕರಾಂ, ವೇಸ್‌ಭೂಶಣ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಧಳಾರ್



ಮೂಕಾ ತೃಪ್ತಿ ದಿಲ್ಲಿ ಥೋಡೆ ನಾಟಕ್ ಆಸಾತ್. ಅರುಣ್‌ರಾಜ್ ಲುದ್ರಿಗಾಚ್ಯಾ ಏಕ್‌ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಾಚೊ 'ಜುದಾಸ್' (ಬರವ್ಪಿ: ಬಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ ಜೆ.ಸ.), ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪೆರ್ಮನ್‌ರಾಚೊ 'ರತ್ನಗಿರಿಚೊ ಸರ್ದಾರ್', 'ಮುನ್ನಿ', ಬಾ| ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ ರಚಿತ್, ಕ್ರಿಸ್ತಿ ನೀನಾಸಮ್ ಏಕ್‌ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಾಚೊ 'ಪೆದ್ರು', ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಆನಿ ಕ್ಲಾನ್‌ವಿನ್ ಕಲಾಕುಲ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಅಭಿನಯಾಚೊ 'ಝುಜ್', ಅಸ್ತಿತ್ವ ಪಂಗ್ಡಾನ್ ಖೆಲೊನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಚಾಫಾಚೊ 'ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿ', ಲಂಕೇಶ್ ಹಾಚೊ 'ಹೋಮ್ ಸ್ಟೀಟ್ ಹೋಮ್', ಬೈಬಲಾಚಿ ಕಾಣಿ ಘೆವ್ನ್ ಸಮಕಾಳೀನ್ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಚಾಟಿ ಬಿಜಾಂವ್ಚೊ ಜೊಸಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆಚೊ 'ಮುಂಡಾಸ್' - ಹೆ ನಾಟಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೆತಸಲೆ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ 'ಸಳ್ಳಿ' ನಾಟಕ್ ಕಾರಣಾಂತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತರೀ, ನಾಟಕಾಸಕ್ತ್ಯಾಂಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾವಿಶಿಂ ಎಕೆಚ್ ರಿತಿಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಲಾಬ್ಲಾ. 'ಅದ್ಭುತ್ ನಾಟಕ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಒಕ್ಕಾಣೆಂ ಆಯ್ಲೊಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ. ಜಾಯ್ತಾಯ್ನಿ ದೊದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪಳಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲಾಂ.

ಬದ್ಲಾವಣ್

ಜರೂರ್ ದಿಸ್ತಾ. ಫಕತ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಶಯ್ಲೆಸವೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್-ಹಾಸ್ಯ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರಕಾರಾಚೆಚ್ ನಾಟಕ್ ದೆಖ್ಣೆಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಆತಾಂ ಜರೂರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ನವೆಂ ರಗತ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಸಾದರ್ಪಣಾಂತ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವೆಂ ವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ದೆಕ್ಲಾಂ. ತರೀಪುಣ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ನಿ ನಾಟಕಾಂನಿ ಆನಿಕೀ ಸಮಕಾಳೀನ್ ವಿಶಯಾಂಚೊ ತತ್ವಾರ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ, ಅಧ್ಯಯನ್ ಶಿಸ್ತೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆನಿಕೀ ಆಸಾ, ಪ್ರೊಂಪ್ಟಿಂಗ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚಲ್ಚೆ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ನಾಟಕ್ ಮಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್, ತಾಂತ್ರಿಕ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ವೃತ್ತಿಪರಾಂಚೊ ಸಂಖ್ಯೆ ಉಣೊ ಆಸಾ.

ನವೆ ಪ್ರೇಕ್ಯಕ್

ಆತಾಂ 'ನವೆ ಪ್ರೇಕ್ಯಕ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೋಣ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಟ್ಟೆಂ ಸಹಜ್. ಎಕೆಚ್ ರಿತಿಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ವಾ ಮನೋರಂಜನಾಕ್ ಒಳ್ಳೆಲ್ಲೊ ವಾಚ್ಪಿ ವಾ ಪ್ರೇಕ್ಯಕ್ ನವ್ಯಾ ಸುಧಾರಿತ್ ಗುಣಾಮಾಟಾಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ವಾ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲೊ ವಾ ತಾಕಾ ತಸಲೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತರ್ ತೊ ನವೊ ವಾಚ್ಪಿ ವಾ ಪ್ರೇಕ್ಯಕ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ

ಚಿಂತಪ್ ಮ್ಹಜೆಂ. ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಚ್ಯಾ ಮಟಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ತರ್, 'ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಯಕಾಂಕ್ ಹಾಸ್ಯ ಮಾತ್ ಜಾಯ್, ದೆಕುನ್ ತಸಲೆಚ್ ನಾಟಕ್ ರಚಿಚೆ' ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಕಾಳ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಸ್ಥಗಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್. ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ನವ್ಯೆ ಉಮೆದಿನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನವ್ಯೆ ಕಾಲೆತಿಚೆ ನಾಟಕ್. 'ಗಂಭೀರ್, ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಈಚ್ ದಿಂವ್ಚಾ' ತಸಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಸಾಲ್‌ಭರ್ ಲೋಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಖುದ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳಯ್ಲಾಂ.

ನಾಟಕ್ ಬರವ್ಪಿ

ಜಾಂವ್ ಸಿನೆಮಾ ವಾ ನಾಟಕ್ - ಬರವ್ಪಿ ಹಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್. ಏಕ್ ಘಟ್ ಕಥಾವಸ್ತು ಆಸೊನ್ ತಿ ಎಕಾ ಸಮರ್ಥ್ ನಿರ್ದೇಶಕಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಥಂಯ್ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ರಚನ್ ಉಬ್ಜತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್‌ಥಳಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಬರವ್ಪಾಂಚೊ ಉಣವ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಚೆ, ರಾಶ್ಟ್ರಾಚೆ ಜಳ್ತೆ ವಿಶಯ್ ಪ್ರತಿಫಲಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಚ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಉಣೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಅಧ್ಯಯನ್‌ಶೀಲ್ ಬರವ್ಪಿ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಮಾತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್.

ಸರ್ಕಾರಿ ಪಾಟಿಂಚೊ

ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ನಾಟಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ತಿ ನಾ. ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಆಸ್ಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾತ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಠಾವ್ನ್ ಪ್ರಾಯೋಜಕ್‌ಪಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ ವೆವಸ್ಥಾ ನಾ. ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಆಧಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಲ್ಯಾಂನಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ದವರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯೆ ಬಜೆಟಪರ್ಮಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಮೆಳ್ಳಾರ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಯೋಗಾಖಾಲ್ ಮಾತ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚೆತ್ ವಾ ಖುದ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ್‌ಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚೆತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ರಿತಿಚೊ ಸರ್ಕಾರಿ ಪಾಟಿಂಚೊ ಆಸ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ನಾ.

3



ನಿರ್ದೇಶಕಾಚಿ ದೀಶ್

"ರಂಗ್ ಮಾಂಜಿಯೆಚಿ ತರ್ಭೆತಿ ಫೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಿಣ್ಣುನ್, ತಮಾಲೆ ಕರುನ್ ಅನ್ವೇಷಿಂ ಆಪ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಜಿಯೆಚ್ಯಾ ತರ್ಭೆತಿಚುಶಿನ್ ಘಂವ್ಚ್ಯಾತ್!"

- ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ನೊಜ್, ನಿನಾಸಮ್

ಉಲ್ಲೆಖಿನೀಯ್ ನಾಟಕ್

ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಆಬ್ಲೆಸ್, ಸೊಮ್ಯಾ ತುಂ ಖಿಂಯ್ ವೆತಾಯ್?

ಬದ್ಲಾವಣ್

ಸಕ್ಕಡ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ, ಪೂಣ್ ತಿ ಖಿಂಯ್ನಿ ಪಾವಾನಾ, ಅನಿಕೀ ಚಮ್ಕಂಚಿ ವಾಟ್ ಜಾಯ್ತಿ ಆಸಾ...

ಆಮಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಾಂ ಮಾತ್, ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತೇ ಅಸಾ.. ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮಿಂ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ನವೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್

ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಎಕಾಚ್ ರಿತಿಚೆ ನಾಟಕ್ ಪಳೊವ್ನ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂಶೆ ಭೊಗ್ತಾ. ತಾಚೆ ಮಧೆಂ ಆಧುನಿಕ್ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳಾಚ್ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ. ತಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ತಕ್ಲೆ ವಯ್ರ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆ ತರ್, ಥೊಡೆ ಸಮರ್ಪಕ್ ರಿತಿನ್ ಸಾದರ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆ ಕುಶಿಕ್ ವೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆ ನಾಂತ್. ಪೂಣ್ ಪಾಟ್ಲಾ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಆಧುನಿಕ್ ಆನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಶೈಲಿ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೆಚ್ ರಾವೊನ್, ಇಲ್ಲೆಲೆ ವಾಸ್ತವಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಅಸ್ಲೆಲೆ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನವೆ ನವೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಉದೆಲ್ಯಾತ್, ಆನಿ ತೆ ಖಾಯಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್, ನಾಟಕ್ ಪಳೆತಾತ್, ಆನಿ ತಾಚೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್.. ಅಶೆಂ ಅಸ್ತಾನಾ ಹೊ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ವರ್ಗ್ ನಿರಂತರ್ ಅಸಲೆ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಯಿತ್ ತರ್ ಮುಖಾರ್ ಸಮರ್ಪಕ್ ಆಧುನಿಕ್ ಯಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ನಾಟಕ್ ಪಳೊಂವ್ಪಿ ಸಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ತೃಪ್ತಿ ವಾ ನಾಸಮಾಧಾನಾ?

ತೃಪ್ತಿ ಭಿಲ್ಯುಲ್ ಅಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ್ ಫೆಸ್ಟಾಂನಿ ಸಾದರ್ ಜಾತೇ ಅಸಾತ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಷೆಚೆ ನಾಟಕೇ ಎಕಾ ಹಂತಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾತಾನಾ, ಆನಿ ಲೊಕಾಂನಿ ತಾಂಚೊ ವಿಮರ್ಶಾ ಕರುನ್, ತುಲನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಪೂಣ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಥೊಡೆ 'ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮ್ಜಾನಾಂ' ಮ್ಹಣುನ್ ಲೇಬಲ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಭೊಂವ್ತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್‌ಯೀ ಉದೆತಾ...

ನಿರ್ದೇಶಕಾಕ್ ಪಂಥಾಹ್ವಾನಾಂ

ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ತಾಚಿಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ತಿಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪರಿಂ ಪಳೊಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಕಶೆಂ ವಿನ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್-ಚ್ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ತಾ. ನಟ್ ವರ್ಗಾಚೊ ಸಹಕಾರಿ ಭೋವ್ ವರ್ತೊ ಆಸ್ತಾ. ಉಟ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ತಾಕ್ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಸರ್ಚ್ ಕರುನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಸೊದ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ನಟ್ ವರ್ಗಾಕ್ ವಿವರಣ್ ದಿತಾನಾ ಸೂಕ್ತಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳಿ ಪಡ್ತಾ.

ನಾಟಕ್ ಬರವ್ಪಾಂಚಿ ಕಮಿ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಂನಿ, ಲೇಖಕಾಂನಿ, ನಾಟಕಕಾರಾಂನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಷೆಚೆ ನಾಟಕ್ ವಾಚಿಚೆ, ಪಳೆಚೆ... ಕವಿತಾ, ಕಾಣಿಯೊ, ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ನವೆಸಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂನಿ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿಂ ಭೊಂವ್ಣೆಚೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂ, ಪಳೆಯ್ಲಾಂ, ಅನ್ವವ್ ಕೆಲಾಂ. ನಾಟಕ್ ಶೆತ್ ಮಾತ್ ಹಾಕಾ ಅಪ್ಪಾದ್. ಸಂಗೀತ್, ನಾಚ್, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದಿಸ್ಲೆಲೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಮಾತ್ ನಾಕಾಚ್ ಜಾಲಾಂ.



ತರ್ಭೆತಿ ಆನಿ ಪುಡಾರ್

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಯುವ ಕಲಾಕಾರ್ ಭರೊನ್ ಯೆತೇ ಆಸಾತ್. ಯುವ ನಿರ್ದೇಶಕಿಯೀ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಶ್ಯಾಧಿ ದಾಕವ್ನ್ ಅಸಾತ್. ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ತರ್ಭೆತಿ ಫೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೀಣ್ನ್, ತಮಾಶೆ ಕರುನ್ ಅಸ್ಲೆಲೆಯೀ ಆಜ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಂತ್ ತರ್ಭೆತಿ ಕಿತ್ತಿ ಗರ್ಜಿಚಿ ಮ್ಹಳೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಭೊಂವ್ತೇ ಅಸಾತ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಂತ್ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆನಿ ಪುಡಾರ್ ಉಜ್ವಲ್ ಅಸಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಆನಿ ನಾಟಕಾಕ್ ಅಧಾರ್

ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಶಿಬಿರ್ ಕರುನ್, ವಾ ನಾಂವಾ ಖಾತಿರ್ ಇತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಕರುನ್, ಪ್ರಮಾಣ್ ಪತ್ರ್ ದಿವುನ್, ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಲೆನ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಿ ಏಕ್ ನಿರಂತರ್ ಚಲಾಚೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ. ಪೂಣ್ ಸರ್ಕಾರಿ ತರ್ಭೆತಿ ಫಕತ್ ನ್ಯೂಸ್ ಪೇಪರಾಂನಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ವರ್ದಿ ಆನಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ಪತ್ರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ನೀಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ.

ಕಶೆಂ ಕಾನಡಿ ರಂಗ್ ಶಾಳಾಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಬ್ಬಿಡಿ ಆನಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ತಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಂಗ್ ಶಾಳಾ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್, ನಿರಂತರ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಭೊವ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚಿ ತರ್ಭೆತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚಿ ಥಾವ್ನ್ ನಾಟಕ್ ಉತ್ಪಾದನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಉನ್ನತ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಲನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಆಮಿಂ ಪಾವೊಂಕ್ ಪುರೊ. ನಾ ತರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಮಧೆಂ ನಾಂವ್ ಜೊಡುನ್, ಬೊಕ್ರೆ ಜಾವ್ನ್, ಹೆರ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆ ಮುಖಾರ್ ನಾಗ್ಡೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉರಾಚೆ ಪಡ್ತಲೆಂ. ●

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಪ್ರತಿನಿಧಿ



ಸ್ವೀವನ್ ಡಿಸೋಜಾ

(9741159386 / 8151091839)

ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ತಾಚೆ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರತಿನಿಧಿ
ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ. ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ತುಖ್ತಿ
ವರ್ಗಣಿ, ಜಾಯ್ತಾಂ ದಿವ್ತಾ ಆನಿ
ವರ್ಗಣಿ ನಖೀಕ್ಯತ್ ಕರ್ಯೆತಾ.

ರಾಮಾಚೆಂ ಮಂದಿರ್

ತುಕಾ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ರಾಮಾ
ದೆಕುನ್ ತುಂ ಸುರ್ಯೊ ಪುಣೀ ಜಾ
ಫೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಪುಣೀ ವಸ್ತಿ ಕರ್
ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ
ಭಕ್ತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಂಡಿತ್ ಬುಡ್ತೊಲೊಯ್

ತುಕಾ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ರಾಮಾ
ದೆಕುನ್ ತುಂ ಉಜೊ ಪುಣೀ ಜಾ
ಫೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ವಾತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೆಟೊನ್
ಮಾಗಿರ್ ತಿ ಕರ್ಗತಾನಾ
ಕಾಳೊಕಾಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಖಂಡಿತ್ ಲಿಪ್ತೊಲೊಯ್

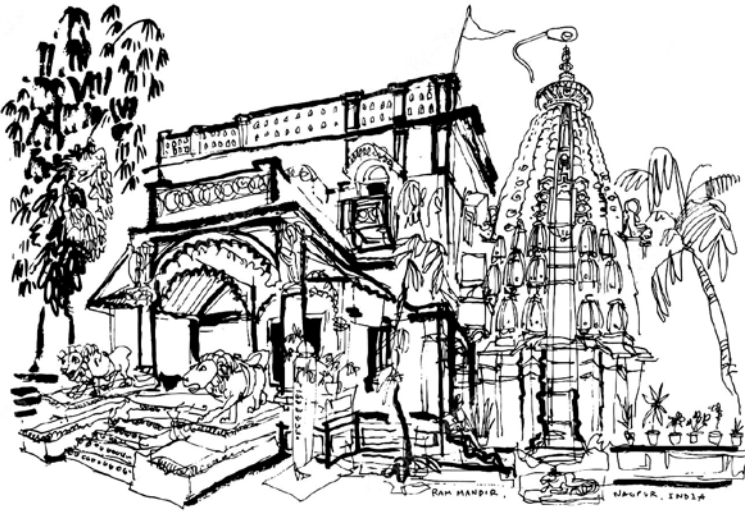
ತುಕಾ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ರಾಮಾ
ದೆಕುನ್ ತುಂ ವಾರೆಂ ಪುಣೀ ಜಾ
ಫೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಜಿಯೆವ್ನ್
ಮಾಗಿರ್ ದಾರಾಂ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ
ಆಸ್ತೊ ಸೊಧುನ್ ಧಾಂವ್ತೊಲೊಯ್



ತುಕಾ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ರಾಮಾ
ದೆಕುನ್ ತುಂ ಧುಳ್ ಪುಣೀ ಜಾ
ಫೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ವೊಣ್ಣಿಂಕ್ ವೆಂಗುನ್
ಮಾಗಿರ್ ಅಸ್ತಶ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಧುತಾನಾ
ತುಂಯ್ ವಾಟಿರ್ ಪಡ್ತೊಲೊಯ್

ತುಕಾ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ರಾಮಾ
ದೆಕುನ್ ತುಂ ಫಾತರ್ ಜಾ
ವ್ಹಯ್ ಫಾತರ್‌ಚ್ ಜಾ
ಸದಾಂ ತುಜಿಚ್ ಪುಜಾ ಚಲ್ತೆಲಿ

ಮಾಗಿರ್ ರಗ್ತಾಚ್ಯೊ ನ್ಹಂಯೊ ವ್ಹಾಳವ್ನ್
ತುಕಾಚ್ ಕೊಸ್ಕಾವ್ನ್
ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಬಾಂದ್ಲಾರೀ
ಕಾಳಿಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತುಕಾ
ಕಿತೆಂಚ್ ಭೊಗ್ವೆಂನಾ
ಕಿತೆಂಚ್ ದಿಸ್ವೆಂನಾ
ತುಜೆಂ ರಗತ್‌ಯೀ ವ್ಹಾಳ್ವೆಂನಾ



- ರೋಶು, ಬಜ್ಜೆ



ಕವಿತಾ ಉದೇವ್ಯೋ ವೇಳೆ

ಫಕತ್ ಮೊರಾಚೊ
ನಾಚ್ ಚೊವುನ್
ಅಕ್ಕರಾಂ ಕಶಿಂ ಶಿಂವುಂ?
ಮೆಟಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ, ನದ್ರೆಕ್ ಧರಿಜೆ
ರಂಗಾಳ್ ಪಾಕಾಂನಿ ಮತಿಕ್ ತುಕ್ಲಾಯ್ಜೆ
ತವಳ್ ಮಾತ್ ಉದೆತಲಿ ಕವಿತಾ.

ಫಕತ್ ಕೊಗುಳೆಚೊ
ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್
ಸಬ್ದ್ ಕಶೆ ಘಡ್ತುಂ?
ಹರ್ ವಿಸ್ವಾಂನಿ ನಾದ್ ಸಾದಜೆ
ಲೋಂವ್ ಆಂಗಾಚಿ ಉಬಿ ರಾವಜೆ
ತವಳ್ ಮಾತ್ ಉದೆತಲಿ ಕವಿತಾ.

ಫಕತ್ ಗುಲೊಬಾಚೊ
ರಂಗ್ ಪಳೆವ್ನ್
ವೊಳಿ ಕಶ್ಯೊ ವಿಣುಂ?
ಪಾಕ್ಯಾ-ಪಾಕ್ಯಾಂನಿ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲಿಜೆ
ಪರ್ಮಳಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ, ಸಮೋಹಿತ್ ಕರಿಜೆ
ತವಳ್ ಮಾತ್ ಉದೆತಲಿ ಕವಿತಾ.

ಮುಕಮಳ್ ಮಾತ್
ದೆಕ್ಲಲ್ಯಾ ಫರಾ
ಕವಿತಾ ಕಶೆಂ ರಚುಂ?
ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ಉಪಾಸ್ ಮೊಡಿಜೆ
ಕಾಳ್ಜಾಂಮದೆಂ ಪಾಶಾಂವ್ ಘಡಜೆ
ತವಳ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಾತಲಿಂ
ಆನಿ ಮೊಗಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಲಿಂ.



— ರೋಹನ್ ಅಡ್ಕಬಾರಿ

ಫರ್

ಘಟೋಪರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾರ್ಕೆಟೆದೆಗೊಂತ್ಲೆಂ,
ಲ್ಹಾನ್ಯೆಂ ಗುಡ್ಸಲ್-ಫರ್ ಮ್ಹಜೆಂ;
ಆವಾಜಾಚೆಂ ಬಿರೆಂ, ಲೊಕಾಚೆಂ ಪಟ್
ರಾವೈರಾಂಮದೆಂ ಕುಂಕ್ಡಾಘುಡಾತಿತ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್
ತರೀ ತೆಂ 'ಫರ್' ಮ್ಹಜೆಂ.

ಕಾಪ್ಡಾಂ ವಿಕಾಪ್ತಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ
ಸಾಂತ್ರಾಂ ವಿಕಾಪ್ತ ಸಯ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫರಾಕುಶಿಕ್ ಪಳೆಯ್ಯಾ.
ಕಾಪ್ಡಾಂ, ಸಾಂತ್ರಾಂ, ಪೆರಾಂ ಘೆವ್ನ್
ತಾಂಕಾಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಸಕಾನಾ.

ಆವಾಜಾಮದೆಂಯ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ವೊ
ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವ್ಚೊ, 'ಪೆಟೊ',
ಆಮ್ಗರ್ ಎದೊಳ್ ಯೇವ್ನ್!
ತಾಚ್ಯಾ ನಾಕಾಕ್ ಬಡವ್ನ್
ತಾಕಾ ವೋಡ್ನ್ ಹಾಡ್ವೆತಿತ್ಲೊ ದಾಂಬು
ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪೆಜೆಕ್ ನಾ.

ಜಾಗ್ಯಾಮೋಲ್ ಬಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಬಿಲ್ದರಾಂನಿ
ಸವ್ಕಾರ್ ಶೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಯ್ತಾತ್ಲೆಂ
'ತಾಣೆಂ' ಕಿತೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ
ವ್ಹರ್ಟೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವ್ಹರ್ಟ್ ಗೆಲೊ.
ಮ್ಹಜೆಂ ಫರ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಫರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಗೆಲೊ.
ಚೋರ್, ಸಮಾಧಾನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೊ.

— ಜೆ. ವಿ. ಸಿಕರ್





ರೋಹು ಬಜ್ಜೆ

ದ್ವೇಶ

‘ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸುನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ’ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿಸಾಂಗಾತಾ ಸದಾಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಸತಯ್ತಾಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪಲ್ಲವಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದ್ವೇಶ ಆನಿ ದ್ವೇಶ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಲ್ಲವಿ, ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೀ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾತ್ಲಿಂ. ಕಾರಣ್ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂತುನ್ ತಾಚಿ ಕಸಲಿ ಚೂಕ್?

ಘರ್ಡೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಸದಾಂಚಿಬರಿ ಹೆಂಚ್ ರಾಜಾಂವ್ ಧೊಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ‘ವ್ಹಯ್, ಚೂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ನ್ಹಯ್, ಚೂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಲ್ಮಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ. ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಕ್‌ಲೆಂ ತರ್ ತಾಣಿಂ ಆನ್ಯೆಕಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಜಲ್ಮಾಯ್ಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ’. ಪಲ್ಲವಿಚೊ ರಾಗ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್ ಟಿಪ್-ಟೊಪ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಶಶಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಧೊಂಕ್ಳಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಕೆ ಘೆವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂಚೊ ಅಂತರ್. ಶಶಾಂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಟಾಪಾಟ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಲಿಂ ತರ್ ತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಚೆಡುಂಚ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಎಕಾ ಜ್ಯೋತಿಶಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂಚೊ ಅಂತರ್ ದವರೊ. ‘ತರೀ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೆಡುಂಚ್ ಜಾಲೆಂ’ ಮ್ಹಣ್

ಪಲ್ಲವಿಚೊ ಬಾಪಯ್ ಸದಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಆಣೆತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ, ಜಲ್ಮೆ ದಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ಸಯ್ತಾ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ತಾಪಾನ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಧುವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲಿ. ಪೂತ್ ಜಲ್ಮಾತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಗವ್ವಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಧುವ್ ಜಲ್ಮಾತಾನಾ ಖಿಂತಿ ದುಕಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆವಯ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ದುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಂ.

ಚೆಡುಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾರ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ವಾಟ್ ಖಿಯಾ ಅಶೆಂ ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಉಣಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆನಿ ಅಶಿಕ್ವಿ ಚಿಂತಪ್ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೋಣ್ ಜಾಣಾಂ ಪಲ್ಲವಿಯ್ ಬರೆಂ ಶಿಕೊನ್ ಬರೊ ಹುದ್ದೊ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆಧಾರ್ ಜಾತೆಂ ತರ್? ಪುಣ್ ಅಸಲಿ ದೀಶ್ಪ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್‌ಥಂಯ್ ಜಾಂವ್ ವಾ ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್‌ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪರಿಣಾಮ್ ಪಲ್ಲವಿ ಧಾವಿ ಶಿಕೊನ್ ಘರಾಚ್ ಉರ್ದೆಂ. ಘರ್ಡೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಫುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ತರ್ನಾಟ್ಟಣ್ ನಿರಾಶೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಗಿವಯ್ ಆಪ್ಣಾದ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾತ್ಲಿ. ಮೋಗ್ ಕರಿನಾತ್ಲಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೀ ತಾಕಾ ದ್ವೇಶಿತಾಲೆ. ಹೈ ಪ್ರಾಯ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ

ಭೋಗ್ಯಾಂಕಯೀ ಕೋಣೀ ಮೋಲ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ದೆಕುನ್ ಜಿವಿತ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಸಕ್ಟಾಂತ್‌ಯೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್, ಮರುಾ ಮಾರುಂಕ್ ಪುರ್ತೊ ಆವ್ಕಾಸ್. ವಯ್ಲಾನ್ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಆನಿ ಶಿಫಾರಾಸ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಿಣೆಂ ಬಂದೆಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಬರಿ. ಭೊಂವ್ತಿಂ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಸಂಸಾರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಪಾಕಾಟೆ ಬಡಂವ್ಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ನಾ.

ರೆಡ್ಯಾಚಿ ದೂಕ್ ಕಾವ್ಯಾಕ್ ಕಳಾನಾ ಖಂಯ್. ತಶೆಂಚ್ ಪಲ್ಲವಿಚೆಂ ದೂಕ್ ಕಳಜೆ ತರ್ ತಸಲೆಂಚ್ ದೂಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಲ್ಲವಿ ಆಸಾಜೆ ಆನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್. ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಚ್ಯೆಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಸಾವಿತ್ರಿ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಪಟಾಪಾಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾನಂತರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಾಚೊಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಲ್ಲವಿಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಜ್ಯೋತಿಶಿಚಿ ಮಜತ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಜಶೆಂ ಪಲ್ಲವಿಚೆಂ ಜಿಣೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಸಾವಿತ್ರಿಚೆಂ ಜಿಣೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಬರೆಂಚ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ.

ತಿಂ ಸದಾಂಯ್ ಉದಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ತ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾವಯ್ತ್ ಬಸ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ದೂಕ್ ವಾಂಟುನ್ ಘೆತಾಲಿಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ 'ಸಕ್ಟಾಡ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದ್ವೇಶ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾತ್?'. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿತಲೊ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆತಾಲಿಂ. ಮೋಗ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಂಯ್ಚೊ, ಮೋಗ್ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚೊ, ಮೋಗ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಚೊ, ಮೋಗ್ ತೊ ಜಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಾವಿತ್ರಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಪಲ್ಲವಿ ಶಿರಿ ಚುಕ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ನ್ ಏಕ್‌ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್. 'ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಚೆಡುಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಗೀ ಶ್ಲೆರಾಂತ್ ವಿಕುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಖಂಯ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಯ್ಲಾ ಘರ್ಜಿ ಶಾರದಾಬಾಯಿ ಕುಳಾರಾ ಬಾಂಕ್ರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಲ್ಮಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಕಾ ತಿಚ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂ ಖಂಯ್, ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾಫರಾ ತಾಂಕಾಂ ಲಗಡ್ ...'

"ಪುರೊ ಸಾವಿತ್ರಿ, ಆನಿ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ" ಪಲ್ಲವಿನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆವಯ್, ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜನನಿ, ಚೆಡ್ವಾಣೆಂ ಹೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಅಧುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಲೋಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಸೊನ್ ಅಶೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳ್ ಸುಖ್-ದೂಕ್ ವಾಂಟುನ್ ಘೆತಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಉದಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಘಳಾಯ್ ಜಾತಾಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯೊ ಆವಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ಗಿತ್ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ.

ಘರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಪಿ, ಸೆಜಾರಾ ಜಾಂವ್ಪಿ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಸಕ್ಟಾಡ್ ದ್ವೇಶಿತಾಲಿಂ. ಗಾದೆ, ಬೇಸಾಯ್ ಆಸ್ಲಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಬಾಪಯ್ ಸದಾಂನೀತ್ ಕಾಮ್ ಜಾತೆಚ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಶೆಕ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಶೆಕ್ಲೆಂ ಪಲ್ಲವಿ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಲ್ಲವಿಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾನ್ ಏಕ್ ಪಿಂವ್ಡೊಯ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ತಾಚೆರ್ ಆನಿಕೀ ಶಿಣ್ತಾಲಿ. ಘರಾಂತ್

ಏಕ್ ಆಜಿ ಆಸೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ, ಮಾಲ್ವಡಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ತಿಕಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆನಿ ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿವಿಶಿಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನಾವಿಶಿಂಯ್ ತಿಕಾ ಖೊಬ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿಣೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ "ಚೆಡುಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತುಜೆಂ ದುರಾದೃಶ್". ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೆಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಪಲ್ಲವಿನ್ ಆಪೇಕ್ಸಂಚೆಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪಲ್ಲವಿಚೊ ಭಾವ್ ಶಶಾಂಕ್ ಅದೃಶ್ಯವಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಪಲ್ಲವಿಚ್ಯಾ ವಾಂಟಾಕ್ ತೊ ಏಕ್ ವೊಜೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಶಶಾಂಕಾನ್ ಕರಿಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಕ್ಟಾಡ್ ಕಾಮಾಂ ಪಲ್ಲವಿನ್ ಕರಿಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ವಯ್ಲಾನ್ ತಾಚಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಉಂಬಳ್, ಮೊಜೆ ಸಾಫ್ ಕರ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರುಚಿಪರ್ಮಾಣೆ ರಾಂದ್, ತಾಚ್ಯೊ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ದುಕಾನಾಥಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆ.

ಶಶಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಪಾಂಕ್ ಹುಶಾರ್ ಚೆಡೊ ನ್ಹಯ್. ನಿಬಾಕ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವೆತಲೊ ತರೀ ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳ್ ಇಶ್ಟಾಂಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವೊಂಕ್, ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ಮ್ಯಾಚಾಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಬಾಡ್ತಾಲೊ. ತರೀ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ತೊ ರಾಯ್‌ಕುಂವರ್‌ಚ್. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಶಶಾಂಕಾಚಿ ಸ್ವಾಯ್ತ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಪಿ ಪಲ್ಲವಿಚ್ಯಾ ಗುಮಾನಾಕ್ ವಚನಾಸ್ತಾಂ ರಾಖಿನಾ. ಹೆಂ ಸಕ್ಟಾಡ್ ಸಹಜ್. ತ್ಯೆ ತ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತೆಂ ತೆಂ ಘಡ್ತಾ. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಭುಲಂವ್ಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಆಕರ್ಶಣ್ ವೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ಟಾಡ್ ಚೆಡೆ ಅಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಮ್ಹಜೆತಸಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಸಕ್ಟಾಡ್ ಹಾಂಕಾಂ ಭುಲ್ತಾತ್. ಹಾಂತುನ್ ಕಿತೆಂ ಚೂಕ್. ಕೋಣೀ ತರೀ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಮೆಳ್ಳೊ ನ್ಹಯ್.

ಆಜ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲಿ. ಸಾವಿತ್ರಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಲ್ಲವಿನ್‌ಯೀ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಹಂದಿ ಸಾರಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂತುನ್ ಚೂಕ್ ಕಿತೆಂ? ಪಲ್ಲವಿಯ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ. ತಾಕಾಯ್ ಆಶಾ-ಆಕಾಂಕ್ಯಾ ಆಸಾತ್. ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ತಾಕಾಯ್ ಧೊಸ್ತಾ. ಸಾವಿತ್ರಿನ್ ಫಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂಯ್ ಫಾಲಿ. ತಶೆಂ ಸಾವಿತ್ರಿಕ್ ತಿ ಖಂಯ್ ಮ್ಹೆಳ್ಳಿ, ಕೊಣೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಲ್ಲವಿನ್‌ಯೀ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾನಿಂಯ್ ಸಾವಿತ್ರಿಯ್ ಬರೆಂಚ್ ಸೊಭಾಲೆಂ, ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ದಿಸ್ತಾಯ್ಲೊ. ಬಾಪಯ್ ತಾಚೊ ಕಾಮಾನಿಮ್ತಿಂ ಶ್ಲೆರಾಕ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ. ತಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಖಂಯ್‌ಥಾವ್ನ್ ಪುಣೀ ಹಿ ಮೆಹಂದಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೆತ್. ಪುಣ್ ಪಲ್ಲವಿನ್ ಫಾಲಿ ಮೆಹಂದಿ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪ್ಲಿ. "ಕಿತೆಂಗೋ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಹಂದಿ ಸಾರವ್ನ್ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯೆ ಹೊಕ್ಲೆಬರಿ ಬಸ್ಲಾಂಯ್, ತುಂ ಅಶೆಂ ಆಟ್-ನೇಟ್ ಕರಿ ತರ್ ಘರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಣೆಂ ಕರ್ಚೆಂ" ಮ್ಹಣ್ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಚೊ ಗಾಗ್ಲೊ ಪಿಂಜ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸರ್ಗಿತ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲೆಂ. ಪಲ್ಲವಿ ಖೊಬ್ ರಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ಜೆವಣ್‌ಯೀ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಕಾ ರಾತ್ನಿ ಸಾರ್ಕಿ ನೀದ್ ಸಯ್ತ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ದ್ವೇಶ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲಾ. ಸಕ್ಟಾಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದ್ವೇಶ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕೋಣೀ ಆಸಾ ತರ್ ತೆಂ ಸಾವಿತ್ರಿ. ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಆನಿ ತಾಣೆಂ

(86 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್)



ಆಲ್ವಿ ದಾಂತಿ, ಪೆರ್ನಾಲ್

ಪ್ರಚಲಿತ:

“ಇರಾಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ ಸದ್ಧಾಮ್ ಹುಸೇನ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ಸುವಾತೆಥಾವ್ನ್ ಸೊಧುನ್ ಹಾಡುನ್ ಅಮೆರಿಕಾನ್ ಫಾತಿ ದಿಲಿ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಒಸಾಮಾ ಬಿನ್ ಲಾದೆನಾಕ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆ ಭಾಶೆನ್ ಮಾರ್ನ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್ಲೊ, ಅಮೆರಿಕನ್ ಸೊಜೆರಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ಕಾರ್ಯತಂತ್ ಬರಾಕ್ ಒಬಾಮಾನ್ ಲೈವ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತರ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ್ ಆಸ್ತೆತಾಟ್ಲಾರ್ ಆಸೊನ್ ಪುಲ್ಟಾಮಾಂತ್ ದಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಆತಂಕ್‌ವಾದಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲ್ಲೊ ಜೈಶ್ -ಎ-ಮಹಮ್ಮದ್-ಚೊ ಮುಕೆಲಿ ಮಸೂದ್ ಅಜರಾಕ್ ಸರ್ಜಿಕಲ್ ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಕರ್ನ್ ಬಹಾದೂರಿ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೊಜೆರಾಂನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಚೊ?” ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನೊವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಶಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್. ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಉರ್ದೊಂ. ದಶಾಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ಚಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಸರ್ಜಿಕಲ್ ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಧೊಲ್ ಬಡಂವ್ಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಹಕೀಗತ್ ಕ್ಲಾಶಿಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್

ಆಲ್ವಿ, ಪೆರ್ನಾಲ್ (ಆಲ್ವಿನ್ ದೊಮಿನಿಕ್ ದಾಂತಿ, ಎಮ್.ಎ.,ಬಿ.ಎಡ್.) ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಿಕ್ಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ. 2011 ಇಸ್ವೆಂತ್ ‘ಸಾಧಕ ಶಿಕ್ಯಕ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾ. ‘ದಿವೆಂ’ ಪತ್ರಾರ್ ಅಂಕಣ್, ‘ವೊದ್ತು ವೊರಾಂಟ್’ ಪುಸ್ತಕಾರುಪಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂ. ಪೆರ್ನಾಲ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೆಂ ಪತ್ರ್ ‘ಫಾತಿಮಾಚೊ ತಾಳೊ’ ಹಾಚೊ ಸ್ಥಾಪಕ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್, 2013 ಅಕ್ಟೋಬರಾಂತ್ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ದಸರಾ ಕವಿಗೋಶ್ಟಿಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಏಕ್ ಕಲಾಕಾರ್, ಬಿಂದಾಸ್ ಪೆರ್ನಾಲ್ ನಾಟ್ಯಕ್ ಪಂಗಡಾಚೊ ತಾಂಡೆಲಿಯ್ ವ್ಹಯ್. ಕಾರ್ಯೆಂ ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನಮ್ಮ ಟಿವಿ, ಸ್ಪಂದನ ಟಿವಿ ಆನಿ ದಾಯ್ಜವಲ್ಡ್ ಟಿವಿರ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.

ಮೊಸ್ಕ್ ವಾಂಟೆಡ್ ಟೆರೆರಿಸ್ಟ್



ಮಾಹಿತಿ ನಾಶ ಆಗಿದೆ. ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗುಕ್ ಇತ್ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: ಭಾರತ್ ಅಮೆರಿಕಾಬರಿ 'ದೊಡ್ಡಣ್ಣ' ನ್ಹಯ್!

ಜಮ್ಮು ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಪುಲ್ವಾಮಾ ಜಿಲ್ಲಾಚ್ಯಾ ಅವಂತಿಪುರಾಂತ್ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿನಿ CRPF ಸೊಜೆರಾಂಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಅಮಾನುಶ್ ದಾಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಭಾರತೀಯ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್ಲಾತ್. ಹ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಾಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಮಿಂಚ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೈಶ್-ಎ-ಮಹಮ್ಮದ್ ಸಂಘಟನಾನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಹಾಚೊ ಸೂತ್ರದಾರ್ ಮೌಲನಾ ಮಸೂದ್ ಅಜರ್, ಸಬಾರ್ ವರಾಂಥಾವ್ನ್ ಭಾರತಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆತಂಕ್‌ವಾದಿ. ಅಸಲೆ ಸಬಾರ್ ಆತಂಕ್‌ವಾದಿ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಗಡಿಭಾಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾತ್. ಚಡಾವತ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ್ ಸತ್. ನ್ಯಾಶನಲ್ ಇನ್ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನ್ ಅಥೋರಿಟಿ(NIA) ಅಸಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ರಾಕ್ಡೊಸಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರಾಮುಕಾರ್ ದವರ್ತಾ.

ಮೌಲನಾ ಮಸೂದ್ ಅಜರ್:

ಉರಿ ಸಯ್ನಿಕ್ ಸುವಾತ್, ಪುಲ್ವಾಮಾ ಎಟಾಕ್ ಧರುನ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಮಟ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ಹಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಮೈಂಡ್ ಹೊ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ರಾವಲ್ಪಿಂಡಿಂತ್ ಆಸಾ ತಶಿ ಖಬರ್. ಕಿಡ್ಲಿ ಆನಿ ಪಾಟಿದುಕಿಚ್ ಪಿಡೆವರ್ವಿಂ ಆಸ್ತೆಪಾಟ್ಲಾರ್ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ 1997 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕಯ್ದೆ ಕೆಲ್ಲೊ. ತರೀ ಪುಣ್ 1999 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆಮೆಂ ಇಂಡಿಯನ್ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್ ಹೈಜಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಕಂದಹಾರ್ ಫ್ಲೈಂ. ಅಪಹರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಬದ್ವಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಸೂದಾಕ್ ತುಮಿ ಸುರಕ್ತಿತ್ ಧಾಡಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಧಮ್ಮಿ ಸಯ್ತ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತವಳ್ಚ್ಯಾ ವಾಜಪೇಯಿ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಹಾಕಾ ಧಾಡುನ್ ಭಾರತೀಯ್ ಪಯ್ಲಾರ್ಯಾಂಕ್ ಸುರಕ್ತಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್! ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಮಸೂದ್, ಜೈಶ್ ಸಂಘಟನ್ ಸುರು ಕರ್ತಾ. 2001 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸಂಸದ್ ಭವನಾಚೆರ್ ಹಲ್ಲೊ, 2015 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರಾಣ್‌ಕೋಟ್ ವಾರ್ಯಾಸುವಾತೆಚೊ ಹಲ್ಲೊ, ಸೊಜೆರಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಸಂಚಿಕಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕಟ್ಟರ್‌ವಾದಿ. ಮಸೂದಾಕ್ ಜಾಗತಿಕ್ ಟೆರೆರಿಸ್ಟ್ ಅಶೆಂ ಪೊಲಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಚೀನಾ ಕೊಕ್ಕೆಂ ಉಲಯ್ತಾ. ಅಯೋಧ್ಯೆಂತ್ ರಾಮ್‌ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಉಲ್ಲೊ ರಾವತ್ ಅಶೆಂ ಮೋದಿಕ್ ಶೀದಾ ಧಮ್ಮಿ ದಿಲ್ಯಾ ಹಾಣೆಂ.

ದಾವೂದ್ ಇಬ್ರಾಹಿಮ್:

1993 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಂಬಯ್ ಬಾಂಬ್ ಸ್ಫೋಟಾಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ರುವಾರಿ. ಮುಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ಡೊಂಗ್ರಿಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ವಾಡ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್‌ವ್ಹಡ್ ಗ್ಯಾಂಗ್‌ವಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮೀಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಮಾಟ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅನ್ಯಾಡಿ. ಆತ್ತಾಂ ದುಬಾಯ್, ಆತ್ತಾಂ ಕರಾಚಿ ಅಶೆಂ ಜಾಗೊ ಬದ್ಲೆಂಚೊ ಚಾಲಾಕಿ. ಇಂಡಿಯಾಕ್ ಸಪ್ಲಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾರಕಾರ್ ಡಗ್, ಗಾಂಜಾ, ಅಫೀಮ್, ಬ್ರಾನ್‌ಶುಗರ್ ಇತರ್ ಮಾದಕ್ ಪೊಕ್ತಾಂಚ್ಯಾ ವೆವ್ವಾರಾಂತ್ ಮಾಹಿರ್. ಹಾಚಿ ಡಿ-ಕಂಪೆನಿ ಆತಾಂಯ್ ಮುಂಬಯ್ ಅಂಡರ್‌ವರ್ಲ್ಡ್ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ತಾ. ಬೊಲಿವುಡ್ ವ್ಹಡ್ ಬಚೆಂಚಿಂ ಫಿಲ್ಮಾಂ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ತಾಂತ್ಯಾಂ ಹಾಚೊ ದುಡು ವಿನಿಯೋಗ್ ಜಾತಾ. 2003 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಭಾರತ್ ಆನಿ ಅಮೆರಿಕಾನ್ ಹಾಕಾ ಜಾಗತಿಕ್ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಾವ್ನ್ ಹಾಕಾ ಧರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ 15 ಕೊರೊಡ್ ಡಾಲರ್ ಇನಾಮ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ.



ಹಫೀಜ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಸಯೀದ್:

ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ಸಂಘಟನ್ ಲಷ್ಕರೆ-ತೊಯ್ಬಾ ಆನಿ ಜಮಾತ್-ಉದ್-ದವಾ ಹಾಂಚೊ ರುವಾರಿ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೊ ಜನರಲ್ ಜಿಯಾ-ಉಲ್-ಹಕ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಗರಡಿಂತ್ ವಾಗ್ಲೊ ತೊ, ಜಲ್ಲೊ ಪಂಜಾಬಾಂತ್. 2008 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಂಬಯ್ 164 ಜಣಾಂಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಮೈಂಡ್ ಹೊಚ್. ಹ್ಯಾ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ದಾಡಿಂತ್ 6 ಜಣ್ ಅಮೆರಿಕಾಚಿ ನಾಗರಿಕ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಮೆರಿಕಾನ್ ಹಾಕಾ ಧರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ 1 ಕೊರೊಡ್ ಡಾಲರ್ ಇನಾಮ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ. 2006 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮುಂಬಯ್ ಸಿರಿಸ್ ಟ್ರೈನ್ ಬಾಂಬ್ ಸ್ಫೋಟಾಕ್ ಹೊಚ್ ಮುಕೇಲ್ ಕಾರಣ್. ಅಮೆರಿಕಾ, ಬ್ರಿಟನ್, ರಷ್ಯಾ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ದೆಶಾಂನಿ ಲಷ್ಕರೆ ತೊಯ್ಬಾ ಸಂಘಟನಾಕ್ ನಿಶೇಧ್ ಘಾಲಾ.

ಝುಕಿರ್ ರೆಹಮಾನ್ ಲಖ್ವಿ:

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಲಷ್ಕರೆ ತೊಯ್ಬಾಚೊ ಮುಕೆಲಿ. ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದ್ ಚಲಂವ್ಚೊ ಹಾಣೆಂಚ್. ವೀಸ್ ವರಾಂಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಧರ್ಮಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಚಡವ್ನ್ ಸರ್ಗಾಚೆಂ ಕಲ್ಪನಾಂ ದಾಕವ್ನ್ 'ಜಿಹಾದಿ' ಕರ್ಚೊ ಹರಾಮಿ ಹೊ. ಇಲ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಹೊ. 26/11 ಮುಂಬಯ್ ಅಟ್ಯಾಕಾಂತ್ ಭಾಗಿದಾರ್ ಕಸಬಾಚಿ ತನ್ನಿ ಕರ್ತಾನಾ ಲಖ್ವಿವಿಶಿಂ ಕಸಾಬಾನ್ ಜಾಯ್ತೊ ವಿವರ್ ದಿಲಾ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸಿರಿಯಾ, ಬೊಸ್ನಿಯಾ, ಚೆಚೆನ್ಯಾ ಇರಾಕ್ ದೆಶಾಂನಿ ಧಸ್ತಖ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ 1999 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಝುಜಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಹಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ. ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಝುಜಾಂತ್ ಭಾರತಾಚಿ ಜೀಕ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅಶಿಕ್ತಿ ಅಮಾಯಕ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ನಾಡುನ್ ದೆಶಾವಿರೋಧಿ ಕಾಮಾಂನಿ ಸಕ್ರಿಯ್ ಆಸಾ. ಮುಂಬಯ್ ರಯ್ಲೆವೇ ಸ್ವೇಶನಾಂನಿ 'ಟಿಫಿನ್‌ಬಾಯ್' ದವ್ರುನ್ 204 ಜಣಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಹೊ ಆಪ್ಲಿ ನೆಕ್ ಟಾರ್ಗಟ್ ಡೆಲ್ಲಿ, ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಟೈಗರ್ ಮೆಮನ್:

ಹೊ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಭಾವ್ ಸ್ಫೋಟಾಂತ್ ತನ್ನಿ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಶಿಯೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ವಾಚ್ಲಾಂ. ಹೊ ದಾವೂದಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್. ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ಕರಾಚಿಂತ್ ರಾವೊನ್ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾ. ದುಬಯಾಂತ್ ಹಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮ್ ಆಸಾ. 2015 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸುಪ್ರೀಮ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಹಾಕಾ ಫಾಶಿ ಶಿಕ್ಯಾ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಎದೊಳ್ ತೊ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.

ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ಹಾಶಿಮ್ ಸಯೀದ್:

‘ಹಾಶಿಮ್ ಪಾಶಾ’ ನಾಂವಾನ್ ಫಾಮಾದ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ಮಿಲಿಟ್ರಿಚೊ ನಿವೃತ್ತ ಮೇಜರ್. ಆತಾಂ ಲಷ್ಕರ್ ತೊಯ್ವಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್. 2008 ಇಸ್ವೆಂತ್ 26/11 ಮುಂಬಯ್ ಆತಂಕ್‌ವಾದಿ ದಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತೊ ಡೇವಿಡ್ ಹೆಡ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ಲಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕಟ್ಟರ್‌ವಾದಿ. 2009 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಫಾಲ್ತೊ ಚುಕವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ 2011 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಹಿಂಸಾ ಪ್ರಕರಣಾಂಚೊ ಮುಕೆಲಿ. ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಇಲಿಯಸ್ ಕಾಶ್ಮೀರಿಕ್ 2011 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಭಾರತೀಯ್ ಸೊಜೆರಾಂನಿ ಲಗಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಹೊ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೊಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಧಮ್ಮಿ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಯಾ.

ಸಯ್ಯದ್ ಸಲಾಹುದ್ದೀನ್:

ಹಿಜ್ಜಲ್ ಮುಜಾಹುದೀನ್ ಹಾಚೊ ಮುಕೆಲಿ. ಜಮ್ಮು-ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಭಾರತಾಧಾವ್ನ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಮೆಳಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಚ್ಯಾ ಜಮ್ಮು-ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ವಾದಿಂಚೊ ಪರೋಕ್ ತಾಂಡೆಲಿ. 72 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಸಲಾಹುದ್ದೀನ್ ಮಾನವಬಾಂಬ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಫಾಮಾದ್. ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಬಾಂಬ್ ಬಾಂದುನ್ ಮಸೀದ್, ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಇಸ್ಕೂಲ್, ಸ್ಪೆಶನಾಂನಿ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಸ್ಪೋಟನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜಿಹಾದಿಂಕ್ ತರ್ಬೆತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹಾಣೆಂಚ್. ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಜಲ್ಲೊನ್, ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಂತ್ ಪದ್ವಿ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಸೈಕೋ ಕಿಲ್ಲರ್.

ಭಾರತೀಯ್ ಸೇನಾ ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೆಚೆ, ನಾ ತರ್ ತಾಂಚೊ ಆಪುಣ್ ಧಸ್ವಾಟ್ ಕರ್ಚೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಚೆವ್ ಹಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ. ಅಮೆರಿಕಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗತಿಕ್ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಾಯ್ಲಾಂ. ಮರುಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಹಾಚಿಂ ಚವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾಂನಿ ವೆಸ್ತ್ ಆಸಾತ್.

ಭಾರತ್ ತಸಲ್ಯಾ ದೆಶಾಕ್ ಸೆಜಾರಿ ರಾಶ್ಟ್ರಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಭಾರತಾವಿರೋಧ್ ಪಿತೂರಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಟ್ಟರ್‌ವಾದಿಂಕ್ ಮುಟಿಂತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಿತ್ತೆಂ ಸಲೀಸ್ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಗಡ್ ಉತ್ಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಮುಟಿಂತ್ ಧರೈತ್. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಪುಲ್ವಾಮಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಘಡೆತ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಭದ್ರತೆವೆವಸ್ಥೆಚೆರ್ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ತಾ. 2500 ಸೊಜೆರ್ 78 ಬಸ್ಸಾಂನಿ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾಚೆಂ ಸ್ಪೋಟಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಶೆಂ ಘುಸ್ತಾ? ತಪಾಸಣ್ ನಾ? ಆಕಾಂತ್‌ವಾದಿಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಸೊಜೆರಾಂಚಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ವಾಟ್? ಆತಾಂ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ರಾಜ್ಯಪಾಲಾಚೆಂ ಆಡಳಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ! ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಚೌಕಿದಾರ್ ಶೀದಾ ಗುನ್ಯಾಂವ್‌ಕಾರ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಟ್ವೆಟ್ ಸಂದೇಶಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ “ದೆಶಾಖಾತಿರ್ ಸೊಜೆರಾಂಚೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ವರ್ಧ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿಸೊಂನಾ”. ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಾಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಸೊಜೆರ್ ಕಿತೆಂ ಝುಜಾಂತ್ ಮೆಲೆ ವಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕುಕೃತ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೆ? ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಬೆಪರ್ವಾವರ್ವಿಂ ಮೆಲೆ ತರ್ ತಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಆಮಿಂಚ್ ಪೋಡ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ನ್ಹಯ್? ಎಲಿಸಾಂವ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹೊ ವಿಶಯ್ ರಾಜಕೀಯ್ ಪಾಡ್ವಿಂಚ್ಯಾ ಫಾಯ್ದಾಚೊ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಸೊಜೆರಾಂಚಿ ಭದ್ರತಿ ಆನಿ ಜಿವಾಕ್ ಮಾನ್ ಮೆಳೊಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ವಿಜ್ - 11

ಹ್ಯೊ ಹುಮಿಣ್ಯೊ ಸೊಡಯ್

1. ಆಮ್ಚೊ ಗಾವ್ತಿ ಗಾಯಾನ್ ಗಾಯ್ತಾನಾ ಮರಣ್ ಮಾಗ್ತಾ -
2. ಚುನೊ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ವಾಟ್ ನಾ -
3. ಸುರ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಲಿಪ್ತಾ, ಚಂದ್ರಾ ಮುಕಾರ್ ಉಬ್ತಾ -
4. ಬಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಸುಕ್ಲೆಂ ಶಿಮ್ಪೆನ್ ಉದಕ್ ಪಿಯೆತಾ -
5. ವಯ್ರ್ ತಟ್ಟಿ ಸಕಯ್ಲ್ ತಟ್ಟಿ ಮದೆಂ ಬಸ್ಲಾ ಕಾಂತಪ್ ಶೆಟ್ಟಿ -
6. ಆಮ್ಗಲಿಂ ದೊಗಾಂ ಪಿಲಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಂತ್ -
7. ರಾನ್ ದುಕ್ರಾಕ್ ಆಂಗ್ ಭರ್ ಕಿಳಿ -
8. ಕಾಸಾಚ್ಯಾ ಫೊಡ್ಯಾಕ್ ಶಿಮ್ಪೆಚಿಂ ಲಗಮ್ -
9. ಥಳ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಹಾಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಕಿ -
10. ತರೊ ಮುಂಡಾಸ್‌ಗಾರ್ ಹರ್ದೆಂ ಪುಲವ್ನ್ ಚಲ್ತಾ -

ನಾಂವ್: _____

ವಿಳಾಸ್: _____

ಪೊನ್: _____

ನಿಯಮಾಂ: 1) ಜಾಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕುಪಾನಾಚೆರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ತಿ; 2) ಜಾಪ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣಿ ತಾರಿಕ್ 18.03.2019; 3) ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತರ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಯಾಂವ್; 4) ಇನಾಮಾಂ: ಪಯ್ಲೆಂ: ರು. 600 ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ: ರು. 400; 5) ಜಾಪಿ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್: The Editor, Naman Ballok Jesu, Infant Jesus Shrine, Carmel hill, Bikarnakatte, Mangaluru – 575005 (India)

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ವಿಜ್ - 10

ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ : ಭೆನಿಟಾ ಪಿಂಟೊ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ

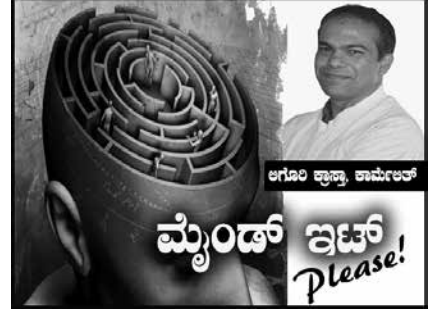
ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ : ವಿವೇಕ್ ರೋಶನ್, ಮೂಡಚದ್ರೆ

ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಲಿಂ:

ಸುಮನ್ ರೊಡ್ಡಿಗಸ್ ಶಕ್ತಿನಗರ್, ಸಿರಿಲ್ ವೇಗಸ್ ತಾಕೊಡೆ,
ಮೇವಿಸ್ ಪಿರೇರಾ ಕಟಪಾಡಿ, ಬೆನೆಡಿಕ್ಟಾ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಪುರ್,
ವಿನುತಾ ವಿಯೊಲಾ ಕದ್ರಿ, ಪ್ರವೀಣ್ ಡಿ ಸೋಜಾ, ಕುಲೈಕರ್,
ಸಿಸಿಲ್ ಡಿ ಸೊಜಾ ಕಾರ್ಕಳ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ವಿಜ್ - 10: ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್

1. ಕೊಂಬಿಯೆನ್, 2. ಹಸ್, 3. ಸುಕ್ಲೆಂ, 4. ಪೆಟ್ಯಾಚಿ, 5. ಫೊಡ್ಯಾ,
6. ಗಾಯ್, 7. ಫೊಡ್ಯಾಕ್, 8. ಮಾಜ್ರಾಕ್, 9. ಮಾಸ್ಕಿ, 10. ಮುಯೊ.



ತುಜಿಚಿತರೆ ಸಕ್ರೆಕ್ ಮಾರ್ಕ್ ಉಟಯ್

“ಮನ್ಯಾಚ್ಯೆ ಕಾಳ್ಜಾಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಸಕ್ರೆಕ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ; ತಿ ಸಕ್ರೆಕ್ ತಾಕಾಚ್ ವಿಜಿತ್ ಕರ್ಚಿ, ಸಕ್ರೆಕ್ ತಿ ತಾಣೆಂ ಸಪ್ಲೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ; ತಾಣೆಂ ತಿ ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ಕೆಲಿ ತರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಅಸಾಧಾರಾಣ್ ಮಾಪಾನ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಹಾಡ್ತಸ್ಲಿ”, ಮ್ಹಣ್ತಾ ಒರಿಸನ್ ಸ್ಟೆಟ್ ಮಾರ್ಡೆನ್, ಮನಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಹರೈಕಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಸಪ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್. ಹಿಂ ಸಪ್ಲಾಂ ನೀಜ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಶೆತಾ. ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ತಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ಸಪ್ಲಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಾತ್. ತೆಂ ಸಪಣ್ ನೀಜ್ ಜಾತಾನಾ ಸಂತೊಸ್ ಉಮಾಳ್ತಾ, ಜಿವಿತ್ ನಂದನ್ ಜಾತಾ. ಜರ್ ಸಪ್ಲಾಂ ತಶಿಂಚ್ ಉಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಬೆಜಾರಾಯ್, ನಿರಾಸ್ಪಣ್, ಜಿವಿತಾಚಿ ಜಡಾಯ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸಹಜ್! ಸತ್, ಸಪ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ಹರೈಕ್ ಸಪಣ್ ನೀಜ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಪಣ್ ನೀಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಚಿತ್ ಆಸ್ಲಲಿ ಸಕ್ರೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಪಾರ್ಲಾಗೀ?

ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಕಸ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್? ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್? ಜಿವಿತಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಜಾಯ್ ತರ್ ತಿ ದೀಗ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್! ಆಜ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್,

ಫಾಲ್ಯಾಂ ತೊ ಪಾಳುನ್, ಪೊರ್ವಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಬರಿಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಕ್ಯಣಿಕ್ ಬದ್ಲಾವಣೆಚೊ ಅನ್ವೇಗ್ ಆಸಾ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆಂ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವೊನ್, ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಸಹಜ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವಲ್ಲೊ ಅನ್ವೇಗ್ ಜಾವ್ನ್, ನಿರಾಸ್ಪಣಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಘಡಿ ಆಸ್ಲೆತ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಎಕೆ ರಿತಿಚೆ ಭೈಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರೊಂಬ್ತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಚೆಂಥಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ permanent ನ್ಹಯ್ temporary ದೆಕುನ್. ದೆಕಿಕ್, ವಜನ್ ಉಣೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನ್, ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ, ಡಯಟ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ, ಬದ್ಲಾವಣ್ ಝೀರೊ ವಾ ತೃಪ್ತಿದಾಯೆಕ್ ನ್ಹಯ್. ನಿಮ್ಣೆಂ, ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೊಗೆಚ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ತರ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚ್ಯೆ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರಿಚೆ?

ಪಯ್ಲೆಂ ಮೇಟ್: ಉಂಚಾಯೆಚೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕಯ್

ಲ್ಹಾನ್ ಸಂಗಿಂಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಪಾಚೊ ವೇಳ್, ಸಕ್ರೆಕ್ ಆನಿ ಸಂಪನ್ಮಳಾಂ ಖರ್ಚುಂಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಉಂಚಾಯೆಚೊ ಶೆವೊಟ್ ದವರ್ನ್ ತೊಚ್ ವೇಳ್, ಸಕ್ರೆಕ್ ಆನಿ ಸಂಪನ್ಮಳಾಂ ವಾಪಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ

ಬರೆಂ! ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತೆಂ ಬರವ್ನ್ ಘೆ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಯೋಜನೆಯೀ ಸ್ಪಲ್ಪ್ ಕರ್. ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಶೆವೊಟಾಕ್ ಪಾವಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ತುಜೆಮುಕಾರ್ ಆದರ್ಶ್ ಕಶೆಂ ದವರ್.

ದುಸ್ರೆಂ ಮೇಟ್: ತುಕಾಚ್ ಮೀತ್/ಅಡ್ಕಳ್ ಫಾಲ್ನ್ ಘೆಂವ್ಪಿ ಸೊಡ್

ತುಕಾ ತುಜೆರ್ಚ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ ತರ್ ಶೆವೊಟ್ ಜೊಡ್ಚೆಂ ಕರ್ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್! ಕಿತ್ಲೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ವತಾನಾ ಮುಕಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಅಡ್ಕಳ್ ಜಾಣಾ ಜಾ, ಪುಣ್ ತ್ಯೊ ತುಜ್ಯಾನ್ ಪುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳಿ ಮೀತ್ ತುಕಾಚ್ ಫಾಲ್ನ್ ಘೆನಾಕಾ. ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಾಡಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕನಾತ್ಲಾರ್ ಕಶೆಂ!? ವಾಹನ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ರಸ್ತಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವಾಹನಾಂಚೆರ್ ವಾ ರಸ್ತಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ತುಜ್ಯೆ ಸಾಮರ್ಥೆಚೆರ್!

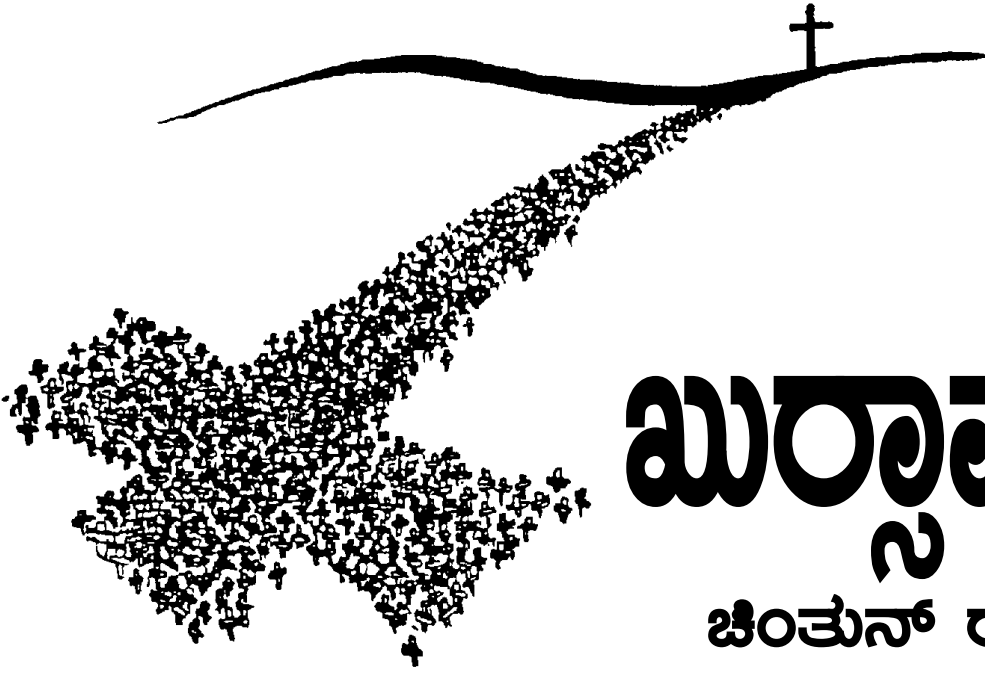
ತಿಸ್ರೆಂ ಮೇಟ್: ತುಜಿ ಯೆವ್ಜಣ್ ಕೆನ್ನಾಯ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರನಾಕಾ

ಕಶೆಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾ ಹೆಂ ನಖ್ತಿ ಕರುನ್ ಘೆ. ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ತಿ ರೀತ್ ಸಾರ್ಕಿ ವೊಂಬಾನಾ ಮಣ್ತಚ್ ಯೆವ್ಜಣ್ ಬದ್ಲಿ. ತುಜ್ಯಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಯ್ ತುಜೆಂ ಸಪಣ್ ಸಾಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಅನ್ವೇಗ್ ವಿಚಾರ್. ತಾಂಚೆಂ ಗೇಮ್ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ಸಕ್ರೆಕ್ ಉರಯ್ತ. ತುಜ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನವೆಸಾಂವ್ ದೀ, ದುಸ್ರೊ ಆಕಾರ್ ದೀ ಆನಿ ಫುಡೆಂ ಸರ್.

ನಿಮ್ಣೆಂ, ಜಿವಿತಾಂತ್ ಫಕ್ತ್ ಸಪ್ಲೆವ್ನ್ ಘರಾ ಬಸ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜೊಡ್ಚೆಬರಿ ನಾ. ಆಕ್ಯನ್ ಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೀಂತ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಗತ್ ದೇಂವ್. ಮಾಗಿರೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆಯಾಂ. ●



ಬಾಪ್ ವಿಸ್ನೆಂಟ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ,
ರೋಮ್



ಖುರ್ಸಾವಾಟ್

ಚಿಂತುನ್ ರಡೊಂಕ್

ವಾ ವ್ಹಡ್ಲಣ್ ಲೆಕುಂಕ್?

ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ಧರಾ-ಧರಾಂಚೊ

ಕರೆಜ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಕ್ಲಣ್ ಮತಿಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ 'ಖುರ್ಸಾವಾಟ್'. ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಕರೆಜ್ ಕಾಳಾರ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ವಾಟ್ ಜಾತಾ. ಇಗರ್ಜಾಂನಿ, ಕೊವೆಂತಾಂನಿ ಆನಿ ಘರಾಂನಿ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ಹರೈಕ್ ದಿಸಾ ಚುಕನಾಸ್ತಾಂ ವ್ಹಾಳಾ. ವಿವಿಧ್ ನಮುನ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ಧರಾಂಚೊ 'ಖುರ್ಸಾವಾಟ್' ಆಮ್ಚೆಮದೆಂ ಚಾಲು ಆಸಾತ್. ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ಮಿಸಾಪಯ್ಲೆಂ ಕರ್ಚೊ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಂಟಾಂಚೊ ಆಮ್ಚೊರಾಚೊ ಖುರ್ಸಾವಾಟೊಯ್ ಆಸಾತ್. ಜಿಂಜ್ವಾರ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುನ್ ಕರ್ಚೊ ಲಾಂಬ್ ಎಕಾ-ದೆಡಾ ವೊರಾಚೊ ಖುರ್ಸಾವಾಟೊ ಆಸಾತ್. ಜೆಜುಚೊ ಪಾಶಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಚೊ 'ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾಂವ್ಚೊ' ಖುರ್ಸಾವಾಟೊ ಆಸಾತ್. ಜೆಜುಚೊ ಪಾಶಾಂವ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಆನಿ ಜಿಣೆಯೆಕ್ ಲಾಗು ಕರುನ್ ಕರ್ಚೊ 'ನಾಟಕೀಯ್' ಖುರ್ಸಾವಾಟೊ ಆಸಾತ್. ಥೊಡೊ ಉಬಾರ್ ಗುಡ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಂನಿ ತರ್, ಥೊಡೊ ಘರಾಂತ್ ಕುಡಾಂತ್; ಥೊಡೊ ಚಲೊನ್ ವೊತಾಕ್ ತರ್, ಥೊಡೊ ಬಸೊನ್ ಸಾವೊಂತ್... ಅಶೆಂ ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ವಿವಿಧತಾಯೆನ್ ಭರಲೆಂ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ.

ಖುರ್ಸಾವಾಟೊ ರಡೊಂಕ್ ಕರ್ಚೊ?

ಜೆಜುಚೆಂ ಖುರ್ಸಾವಾರಣ್ ಕೊಮಿಡಿಗೀ ವಾ ಟ್ರಾಜಿಡಿ? ವಾ ಸುಖಾಂತ್ಯಾಗೀ ದುಕಾಂತ್ಯಾಗೀ? (ಕೊಮಿಡಿ ಆನಿ ಟ್ರಾಜಿಡಿ ಹ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂಕ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಿಮರ್ಶಾಚೆ ವಾ ವಿಶ್ಲೇಶಣಾಚೆ ಭಾಶೆನ್ ಗುಂಡಾಯೆಚಿ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಚಾಲ್ತಾ ಉಲವ್ಣಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ವಾಪಾರ್ಲಾ). ಹರೈಕ್ ಸುವಾರ್ತೆಂತ್

(ಮಾತೆವ್, ಮಾರ್ಕ್, ಲೂಕ್, ಆನಿ ಜುವಾಂವ್) ಜೆಜುಚೊ ಪಾಶಾಂವ್ ಸುವಾರ್ತೆಚ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾಕ್ ಯೆತಾ. 'ಜೆಜುಚೆಂ ಮೋರ್ನ್' ಹರೈಕ್ ಸುವಾರ್ತೆಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ರಿತಿನ್ ವಿವರಲಾಂ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ತಾಂಚೆ ವಾ ಚಡಾವತ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ಸುವಾರ್ತಾ ಏಕ್ ಟ್ರಾಜಿಡಿ ವಾ ದುಕಾಂತ್ಯಾಗೀ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಡ್ ನಾಟೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಜೆಜುಚಿ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ನಿಯಾಳುನ್, ತಾಚೆ ಘಾಯ್ ಜಾತಾತಿಲ್ಲೆ ಉಸವ್ನ್, ತಾಕಾ ಪಡ್ಲೊ ಹರೈಕ್ ಮಾರ್ ವಿವರುನ್, ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಲಿ ದೂಕ್, ಲಜ್, ನಿಂದಾ ವರ್ಣುನ್ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ದುಕಾಂ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೀ ದೆಂವೊನ್ ವೆತಾತ್. ಥೊಡೊ ಖುರ್ಸಾವಾಟೊ ರಡಂವ್ಣಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾತ್. ಥೊಡಿಂ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾ-ಪಾಶಾಂವಾಚಿಂ ಫಿಲ್ಮಾಂ-ಪಿಂತುರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಡ್ಲಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ನಾಂತ್? ರಡಂವ್ಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಿಯಾ ಆಸ್ತಾತ್. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಜೆಜುಚಿ ಜಿಣಿ, ತಾಚೆಂ ಮೋರ್ನ್ ಏಕ್ ಟ್ರಾಜಿಡಿ ವಾ ದುಕಾಂತ್ಯಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಒಪುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. 'ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ಕರುನ್ ರಡ್' ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಒಪುನ್ ಘೆಂವ್ಕಿಯೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಜೆಜುಚಿ ಕಶ್ಟ್, ಮರಣ್, ತಾಣೆಂ ಭೊಗ್ಲಲೆಂ ದೂಕ್, ತಾಚೆ ಘಾಯ್, ಖೆಲ್ಲೆ ಮಾರ್, ಧಾಪ್ಣಾಂ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ಮಹತ್ವ್ ಖಿಂಯ್ಚ್ಚಿಯಾ ರಿತಿನ್ ಉಣ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ವಾ ತೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಸಾರ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗನಾ. ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡ್ ಜೊಕ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಜೆಜುಚೊ ಇತ್ಲೊ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಪಾಶಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೋನ್ ದುಕಾಂನಿ 'ನುಲ್ಲ್' ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ. 'ಹಾಂವೆಂ ಜೆಜುಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವಜೆ' ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಶೆಂ ತಾಚೆ

ಕಶ್ಚಾ ನಿಯಾಳುನ್ ರಡ್ಡೆಂ ನಿಜಾಕ್ಯಾ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವಜೆ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಶಯ್. ಜೆಜುಚಿ ಹಾಂವೆಂ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾಂವ್ಚಿಂ ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆ ಕಶ್ಚಾ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮೋರ್ನ್, ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವ್ಲಾಚೊ ರುಪ್ಕಾರ್!

ಜೆಜುಚೆಂ ಖುರ್ನಾಮರಣ್ ಕೊಮಿಡಿ?

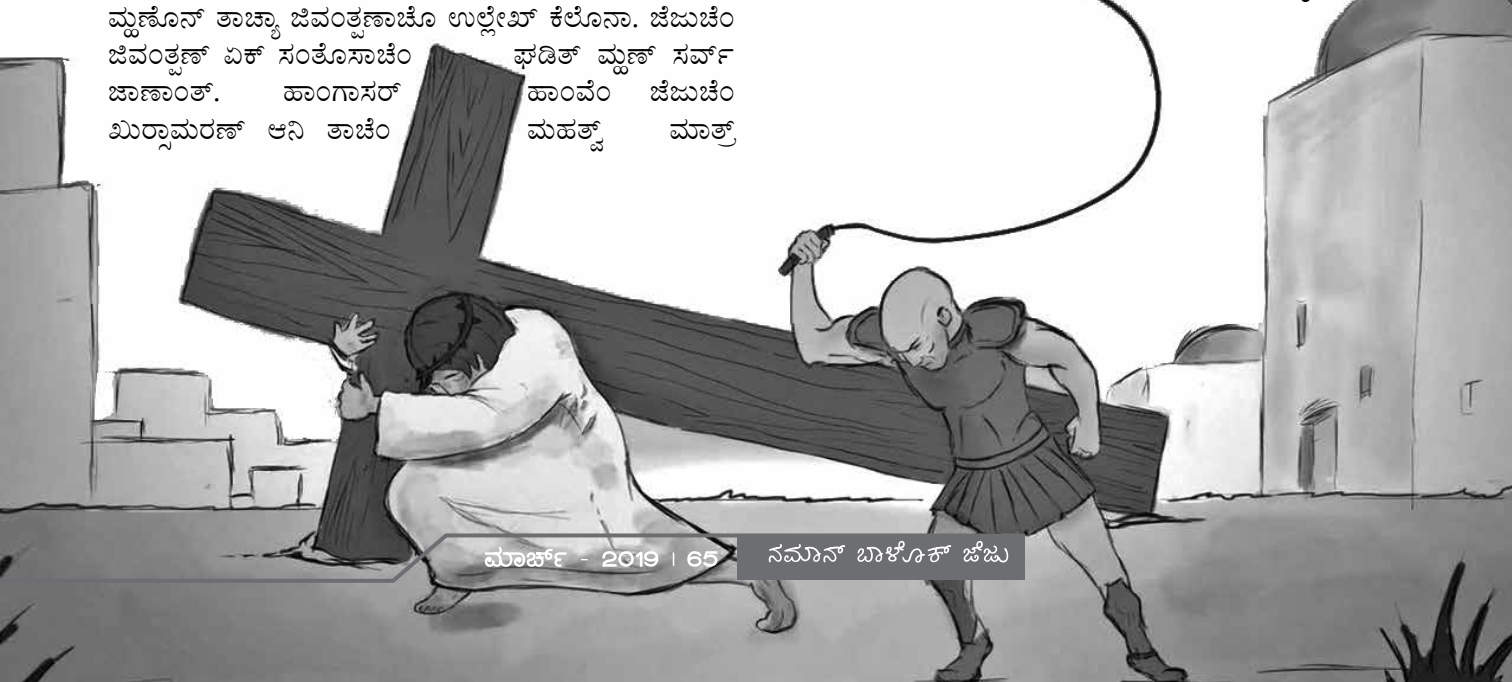
ಆಮ್ಚೊ ಮನಿಸ್ 'ಮೆಲ್ಲೊ ಬರೊ ಜಾಲೊ' ಮ್ಹಣ್ ಕೋಣೀ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟಾ? ದುಸ್ಮಾನ್ ಸಯ್ತ್ ಅಶೆಂ ಕರಿನಾ. ತರೀ ಜೆಜುಚೆ ಕಶ್ಚಾ ಮರಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗಜೆ ಪಡ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಜಿವಿತ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ. ಸುವಾರ್ತೆಗಾರಾಂನಿ ಹೆಂ ಮರಣ್ 'ಸುವಾರ್ತಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಮರ್ಣಾನ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಗಿಳ್ಳಾಂ. ಜೆಜುನ್ ಖುರ್ನಾರ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂ ವೊಡುನ್ ಘೆಲ್ಲಾಂ. ಜೆಜು, "ಮ್ಹಾಕಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಧಾವ್ನ್ ಊಂಚ್ ಉಬಾರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಥಂಯ್ ವೊಡ್ತಾಲೊಂ" ಮ್ಹಣ್ತಾ (ಜುವಾಂವ್ 12:32). ಜೆಜುಚೆಂ ಮರಣ್ ಸರ್ವ್ ಮರ್ಣಾಬರಿ ನ್ಹಯ್. ತೆಂ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಮರಣ್. ತಾಚೆ ಕಶ್ಚಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಸೊಸ್ತ್ಯಾ ಕಶ್ಚಾಂಬರಿ ನ್ಹಯ್, ತೆ ವಿಶೇಸ್ ಕಶ್ಚಾ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಸೊಸ್ತ್ಯೆ ಕಶ್ಚಾ ನಿರ್ಫಳ್ ವಾ ಲೆಕಾಕ್ ನಾಸ್ಲೆ ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಿನಾ. ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಕಶ್ಚಾ, ಮರ್ಣಾಚೊ ಫಳ್ ಜೆಜುಚೆಂ ಮರಣ್ ಖರೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸುಖಾಂತ್ಯ್ ಘಡ್ತಾ. ತೆಂ ಸುವಾರ್ತೆಗಾರಾಯೀ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿತಾತ್. ಸುವಾರ್ತೆಗಾರಾನ್ ಖಂಯ್ಕಾರಾಯೀ ಜೆಜುಚೆಂ ಮರಣ್ ದುಕಾಚೆಂ ಘಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಜೆಜುಚೆಂ ಕಶ್ಚಾಮರಣ್ ದುಕಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸುವಾರ್ತಾ ಆಸ್ತಿನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಣಾನ್ ಆಸ್ತೆನಾ. ಜೆಜುಚೆ ಕಶ್ಚಾ ಆನಿ ಖುರ್ನಾರ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮರಣ್ ನಿಯಾಳುನ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜೆಜುಚೆ ಕಶ್ಚಾ ಆನಿ ಮರಣ್ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಮಿಸ್ತರ್. ದೆವಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ರೀತ್ ಹಿ. ಜೆಜುನ್ ಖುರ್ನಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಒಪುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಕರ್ಣಾಂಚೊ ಶಿಖರ್. ಜೆಜು "ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಶ್ಟಾಂಪಾಸತ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚೆಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್ ದುಸ್ರೊ ನಾ" ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಜರ್, ಜೆಜುನ್ ಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಶ್ಚಾ-ಮರಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಶ್ಟಾಂಕ್ ಫಾಯ್ದಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 'ಜೆಜುಚೆಂ ಕಶ್ಚಾ-ಮರಣ್ ಏಕ್ ಟ್ರಾಜಿಡಿ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್, ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್? ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಂತ್ವಣಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲೊನಾ. ಜೆಜುಚೆಂ ಜಿವಂತ್ವಣ್ ಏಕ್ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಘಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೆಜುಚೆಂ ಖುರ್ನಾಮರಣ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ ಮಾತ್

ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಾಂ.

ಖುರ್ನಾವಾಟ್ ಮಹಾನ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚೊ ನಿಯಾಳ್

ಖುರ್ನಾವಾಟ್ ಜೆಜುಚಿ ಜೇಣಿ, ತಾಚಿ ಶಿಕವ್ಣಾ, ತಾಚೆಂ ಕಶ್ಚಾ-ಮರಣ್-ಜಿವಂತ್ವಣ್ ಸಗ್ಳಿ 'ಸುವಾರ್ತಾ' ಕಶಿ ಮ್ಹಣ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಹಾತೆರ್. ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆ ಮಿಸ್ತೆರ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಏಕ್ ವರ್ತಿ ವಾಟ್. ಸಿಂತಿಮಂತಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೇವಲ್ ದುಕಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಜೆಜುಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವೊನ್, ಜೆಜುಕ್ ಆನಿ ಮರಿಯೆಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ ರೀತ್ಯಾ ನ್ಹಯ್. ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆನ್, ಜೆಜುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖುರ್ನಾ-ಮರ್ಣಾಮುಕಾಂತ್ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಚಿ ಸೊಡ್ವಣ್ ಕರುನ್ ಕಶೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆನಿ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ವಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಚ್ 'ಖುರ್ನಾವಾಟ್' ವಾ ಖುರ್ನಾವಾಟೆಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್. ಜೆಜುಚೆಂ ಖುರ್ನಾಮರಣ್ ಏಕ್ ವರ್ತೊ ಮಿಸ್ತೆರ್. ಮಿಸ್ತೆರಾಂಮುಕಾರ್ ಮನಿಸ್ ಮಾವ್ನ್ ಜಾತಾ. ಮಿಸ್ತೆರಾಂಮುಕಾರ್ ಮನ್ಶಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಣಿಂ ಜಾತಾತ್. ಮಿಸ್ತೆರ್ ನಿಯಾಳಿ ಜಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ಸಾಂ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಖುರ್ನಾಮರಣಾಂತ್ ಮಹಾನ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಕುರ್ಪಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ತಾಂತುನ್ ಆಟಾಪ್ಪಿ ಸುವಾರ್ತಾ ತಾಣೆಂ ಮಾನುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ. ಸಾಂ ಪಾವ್ಲಾನ್ ಭೆಟ್ಲೊ ಜೆಜು, 'ತಾಣೆಂಚ್ ದಗ್ಗಿಲ್ಲೊ ಜೆಜು! ಸಾಂ ಪಾವ್ಲಾನ್ ಭೆಟ್ಲೊ, ಪರ್ಗಟ್ಲೊ ಜೆಜು 'ಖುರ್ನಾಯಿಲ್ಲೊ' ವಾ 'ಖುರ್ನಾರ್ ಮೆಲ್ಲೊ'. ತೊ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ, "ನಾಸಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಖುರ್ನಾಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಏಕ್ ಪಿಶೆಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ; ಪುಣ್ ಬಚಾವೆಕ್ ವ್ಹರ್ತಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೊ ಸಂದೇಶ್ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಸಾಮರ್ಥೆಚಿ ರುಜ್ವಾತ್... ಜುದೆವ್ ಖುಣಾಂ ಮಾಗ್ತಾತ್; ಗ್ರೇಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಸೊಧ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಖುರ್ನಾಯ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾವ್. ಜುದೆವಾಂಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಾತಿಚ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಿಶೆಪಣ್. ತರಿಪುಣ್ ದೆವಾನ್ ಆಪಯ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್, ಜುದೆವಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಜಾತಿಂಚ್ಯಾಂಕ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ ದೆವಾಚಿ ಸಕತ್ ಆನಿ ದೆವಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜೆಂ ಕಿಶೆಂ ದೆವಾಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ತೆಂ ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಪ್ರಾಸ್ ಉತ್ತಮ್ ಆನಿ ಜೆಂ ಕಿ ತೆಂ ದೆವಾಚಿ ಅಸ್ತತ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತೆಂ ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯಾ ಬಳಾಪ್ರಾಸ್ ಬಳಿಶ್" (1 ಕೊರಿಂಥ್ 1:

(87 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್)





ಮೊತಿಯಾಂ

ಮೆಕ್ಸಿಕೊ ಕೆಲರಾಯ್



ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಾಚೆಪರ್ಮಾಣೆಂ ಕರ್. ಆನ್ಯೆಕಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಿಂತುರ್ ಸೊಡವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಡುನ್ ಯೆ”.

ತರ್ನ್ಯಾ ಚಿತ್ರಕಾರಾಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರೀ ಮೆಸ್ತಿಚೆಂ ಉತರ್ ಮಿಕ್ವನಾಸ್ತಾಂ ಪಿಂತುರ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಮೆಸ್ತಿಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ದವರ್ತಾನಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಏಕ್ ಖಾಲಿ ಬೋರ್ಡ್‌ಯೀ ದವರುನ್ ತಾಚೆವಯ್ತ್ ‘ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂನೊ ಹೆಂ

ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್. ತುಮಿ ದಯಾಕರ್ನ್ ಪಳೆಯಾ. ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸಮಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ವಾರ್ ದೆಗನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಂಗ್ ಆನಿ ಬ್ರತ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಸಮಾ ಕರಾ. ಮೂಳೆಚಿತ್ರ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತಾತೆಬರಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಉಣಿ ಜಾಯ್ತಾತೆಬರಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಕರಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆರ್ ನದರ್ ದವರುಂಕ್ ಏಕಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಪಿಂತುರಾಸರ್ಪಿನ್ ರಾಂವ್ಲಿ ವೆವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ಮೆಸ್ತಿ ಆನಿ ತರ್ನೊ ಕಲಾವಿದ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾವಯ್ತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆಲಿನಾ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತರ್ನ್ಯಾ ಚಿತ್ರಕಾರಾಕ್ ಅಜ್ಯಾಪ್‌ಚ್ ಅಜ್ಯಾಪ್! ತವಳ್ ಮೆಸ್ತಿನ್ ತರ್ನ್ಯಾ ಚಿತ್ರಕಾರಾಲಾಗಿಂ ‘ಸಂಸಾರಾರ್ ಟೀಕಾಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯಿ ಟೀಕಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಚುಕಿ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ ಥೊಡೆ ಮಾತ್ ಮೆಳ್ತಾತ್’ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಟೀಕಾಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಧಯ್ತ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಘಡಿತ್ ಬರೊ ಸಂದೇಶ್ ದಿತಾ. ಜಿವಿತಾಂತ್ ಟೀಕಾ ಯೆತಾನಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಗುಮಾನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಸಕಾರಾತ್ಮಾಕ್ ರಿತಿನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ನ್, ಜರ್ ಚೂಕ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾ, ತಿ ತಿದ್ದುನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ವ್ಕಾರ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾ ನ್ಹಯ್?

ಏಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಚಿತ್ರಕಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಪಣ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಏಕಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾಕಾರಲಾಗಿಂ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಚಿತ್ರ್ ಸೊಡಂವ್ಲಿಂ ಆಶಾ ಪಯ್ಲೆಂಥಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಸಂಗಿ ಬರೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿತ್ರ್ ಸೊಡಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಬರಿ ಪರಿಣತಾ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತೀನ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾನ್ ಸೊಡಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾ ವಾ ಚಿತ್ರಾಂಧಂಯ್ ಲೊಕಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ.

ತೀನ್ ಮ್ಹಯ್ಜ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ನಿರಂತರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಏಕಾ ಕ್ಯಾನ್‌ವಾಸಾವಯ್ತ್ ಸೊಭಿತ್ ಪ್ರಕೃತೆಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಣೆಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲೆಂ. ಚಿತ್ರ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಸೊಡಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿ. ತೆಂ ಪಿಂತುರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಚಿತ್ರಶಾಲಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ವಯ್ಜ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಸಕಯ್ಲೆ ಏಕ್ ಸೂಜನ್ ಅಶೆಂ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ‘ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ತರ್ನೊ ಚಿತ್ರ್ ಕಲಾವಿದ್. ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಚಿತ್ರಶಾಲಾಂತ್ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡುನ್ ಆಸಾಂ. ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಸೊಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್. ತುಮಿ ದಯಾಕರ್ನ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಯಾ. ಕಿತೆಂ

ತರೀ ಚೂಕ್ ಆಸಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಾತ್ರೆಚೊ ಘರ್ತ್ ಕರಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪಿಂತುರಾಧಂಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ತಿದ್ದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸುಲಭ್ ಜಾತಾ.’ ಪಿಂತುರ್ ಪಳೆಂವ್ನ್ ಶೆಂಭೊರಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಜಮ್ಲೊ.

ತರ್ನೊ ಚಿತ್ರಕಾರ್ ಸಾಂಜೆವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆತಾ ಕಿತೆಂ? ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರಾಶಿ ಜಾವುನ್ ದೆದಸ್ವೊರ್ ಜಾಲೊ. ಪಿಂತುರಾವಯ್ತ್ ಸಗ್ಳಾನಿತ್ಯಾನ್ ಕಾತ್ರೆಚೊ ಘರ್ತ್! ಘರ್ತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾರ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಮೂಳೆಚಿತ್ರ್‌ಚಿಂ ಸ್ವರೂಪ್‌ಚ್ ಇತ್ಲೆ ಚುಕಿನ್ ಬುಡ್ಲಾಂ ತರ್ ಖ್ಯಾತ್ ಚಿತ್ರಕಾರ್ ಹೆಂ ಪಿಂತುರ್ ದೊಳೆ ಉಕಲ್‌ಯೀ ಪಳೆಂವ್ಚೆನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತರ್ನ್ಯಾ ಚಿತ್ರಕಾರಾಧಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ತ್, ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಂ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾನ್ ಆನಿ ಘರಾ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ಶೀದಾ ಆಪ್ಣಾ ಮೆಸ್ತಿಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್‌ಯೀ ತಿಳ್ತಲೊ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಸ್ತಿನ್ “ಪಿಶ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ, ಕೊಣೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಂ ಬರೊ ಚಿತ್ರಕಾರ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್? ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆಯ್ಕ್. ತುಂ ಏಕ್ ಬರೊ ಚಿತ್ರಕಾರ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಭವಿಶ್ಯ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಆನಿಕೀ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಯ್. ಧಯ್ತ್ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. ತುಕಾ ಏಕ್ ಉಪಾವ್



ಮಮ್ಮಿ ಮ್ಲಾಕಾ ಬಿಜಾವ್ ಕೆರ್...

ತಿ ಶಾಮಿಲಾಚ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಯ್ ಮ್ಹಣಾನಾ ತಿಕಾ ಅಜ್ಯಾಪ್! ಸುಮಿತಾಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತ್ತಿಂಗೀ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ರಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.. ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ ವರಾಂ ಆದಿಂ ಸುಮಿತಾಕ್ ಚೆರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಫೊನ್ ನಂಬರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಫೊನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ! ಸಂತೊಸಾನ್ ವಚೊನ್ ಶಾಮಿಲಾನ್ ಸುಮಿತಾಕ್ ವೆಂಗೆಂ. ಪುಣ್ ಸುಮಿತಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸುಡ್ನಡಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ... ಹಾತ್ ಎಕ್ದಮ್ ಸಡಿಲ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ? ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ?” ಶಾಮಿಲಾಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ನೀರಸ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಸುಮಿತಾನ್. ವಿಶಯ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಗಂಭೀರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಮಿಲಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

“ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ” ಸುಮಿತಾ

ಉಲಯ್ಲಿ, “ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾನೇ ತುಕಾ, ಆತಾಂ ಪಂದ್ರಾ ವರಾಂ... ತಾಚೆಚ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ..”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಸುಮಾರ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಜಾತಾ.. ವಿಚಿತ್ರ್ ವರ್ತನ್ ತಾಚೆಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ವಚನಾ. ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್, ವೆಗಿಂ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಉಲಯ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಸೊಡ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂಚ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ, ಕೆದಾಳಾಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ತಾ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿತಳಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ದುಬಾವ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ಬ್ರೌಸರ್ ಹಿಸ್ಟರಿ ಪಳೆತಾನಾ..”

“ಪೂರ್ನ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್?” ಶಾಮಿಲಾನ್ ತಿಚೆಂ ವಾಕ್ಯ ಪೂರ್ಣ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್

ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಭುರ್ಗೊ. ಹಾರ್ಮೋನ್ಸ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಲಂಯ್ಗಿಕ್ ಆಸ್‌ಕ್‌ಯೀ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ..”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಸಮಸ್ಯೊ ಕಿತೆಂ?”

“ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ತೊ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಜಾಲೊ. ಇಶ್ಟಾಂಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ರೂಮ್ ರೂಮ್ ಆನಿ ರೂಮ್. ಎಕಾ ಹಫ್ತಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಕಾಳಿಂ ಸುಮಾರ್ ಧಾ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಬ್ರೇಕ್‌ಫಾಸ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಚೆರ್ಕೊ ನಿದ್ರಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಉಟಂವ್ಕ್ ಗೆಲಿಂನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ರುಮಾಥಾವ್ನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಭಿಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್. ತೊ ಕುಡಾಂತ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡೊನ್ ವದ್ಲಾಡ್ತಾಲೊ. ‘ಮೊಮ್, ಸೇವ್ ಮಿ.. ಹೆಂ ಪೊರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗಡ್ ಕಾಡ್ತಾ. ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ರೊಂಕ್ಯಾ.. ರಾತಿಂ ಧಾ ವೊರಾಂಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಪಳವ್ನ್ ಆಸಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ದಮ್ ಬಾಂದುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಕ್ಲೆ ಬಡಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ಪ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ತಾಂತುಂ ಪೂರ್ನ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಆಜೂನ್

ಚಾಲು ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಇಚ್ಚು ಚರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ರಾಗಾನ್ ಉಸ್ತಡೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಂ ಮೊಬಾಯ್ಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಉಬೊ ಕರುನ್ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಚಾರ್ ವ್ಹಾಜಯ್ಲಿಂ. 'ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭುರ್ಸೊ ತುಂ' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಒಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆವಯ್ರ್ಚ್ ತಾತ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ತರೀ ಮತಿಂತ್ 'ಮೊಮ್ ಸೇವ್ ಮಿ' ಹಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಗುಣ್ಣಣಾಲಿಂ. ಒಫಿಸಾಚ್ಯಾ ವಾಶ್‌ರುಮಾಕ್ ವಚೊನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬೊನ್ ರಡ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫೊನಾಕ್ ಮೆಸೆಜ್ ಆಯ್ಲಿ. "ಮಮ್ಮಿ, ಐ ಆ್ಯಮ್ ಸೊರಿ, ಪ್ಲೀಸ್, ಹಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಭುರ್ಗೊ ನ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ. ನೀಜ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪೊರ್ನೊಗ್ರಾಫಿಕ್ ಎಡಿಕ್ಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಸದಾಂ ತೆಂ ಪಳಯ್ತಾಂ.. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಂತುಂ ಸಂತೊಸ್ ಮೆಳನಾ. ದುಕಾಂತ್ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್. ಮ್ಹಜೆವಯ್ರ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲಾ. ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ.' ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಂನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂನಿ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್‌ಚ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲಾಂ" ಸುಮಿತಾನ್ ದೀಗ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

"ತೊ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಶಾಮಿಲಾನ್.

"ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಲಾ, ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ ಖಂಯ್. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಸರ್ಶಿಂ ವ್ಹರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತುಂಚ್ ಸಾರ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಯ್ಲಿಂ"

ಶಾಮಿಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಭಿಯಾನ್‌ಶೆಂ ತೊ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. "ಹಲೋ ಸರ್, ಹೌ ಆರ್ ಯೂ?" ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೊ ಕಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಬೈಂ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಉಟೊನ್ ತೊ ಚೇಂಬರಾಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಕಡೆ ದುಸ್ರೊಚ್ ಗಜಾಲಿ ಕೆಲ್ಯೊ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್‌ಯೀ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕೆಫೆಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆವಯ್-ಪುತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಹಫೊಬರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಶಾಮಿಲಾಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲಿಂ. ಸುಮಿತಾ ಮಾತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪುತಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಎಕೀ ದೀಸ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿನಾ.

ಸುಮಿತಾಚೊ ಪೂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೊರ್ನೊಗ್ರಾಫಿ ಎಡಿಕ್ಟ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಶಾಮಿಲಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತಿಣೆಂ ಸುಮಿತಾಕ್ ಫೊನ್ ಕರ್ನ್, "ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತುವೆಂ ಯೇಜೆಚ್" ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸುಮಿತಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚುಕವ್ನ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. "ಆಜ್ ಯೇನಾ ತರ್ ತುವೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ" ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿಣೆಂ ಫೊನ್ ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ಟ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಸುಮಿತಾ ಆಯ್ಲಿ. ಶಾಮಿಲಾ ತಿಕಾ ಕೆಫೆಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲಿ.

"ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ ಸಮಸ್ಯೊ ಕಸಲೊ?" ತಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಕಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

"ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಮಸ್ಯೊ ಆಸಾಗೀ ತೊಚ್ ಸಮಸ್ಯೊ ತಾಕಾಯ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತುಕಾಯ್ ಟ್ರೀಟ್‌ಮೆಂಟಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ" ಶಾಮಿಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸುಮಿತಾ ಘಡ್ಲೊ.

"ಮ್ಹಾಕಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?" ತಿ ಉಸ್ತಡ್ಲಿ.

"ತುಜೊ ಪುತ್ ಪೊರ್ನೊಗ್ರಾಫಿಕ್ ಎಡಿಕ್ಟ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಅಡಿಕ್ಟ್ ಜಾಲಾಂಯ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಥೆರಪಿ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ತುವೆಂಯ್ ಥೆರಪಿಕ್ ಯೇಜೆ" ಸುಮಿತಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ. ಸಮಾಧಾನಾನ್ ಶಾಮಿಲಾನ್ ತಿಕಾ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಶಾಮಿಲಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ನ್ ಸುಮಿತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲಿ.

ಸುಮಿತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಕಿತೆಂ? ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಪಯ್ಲೆಂ ಸುಮಿತಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ನವೊ ದುಸ್ರೆ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಂ. ಘೊವಾನ್‌ಯೀ ತೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್

ಡೈವೊರ್ಸ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಎದೊಳ್‌ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಸುಖಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಮಿತಾಕ್ ಧಕೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಿಣೆಂ ಘೊವಾಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ಲಾರೀ ತೊ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ಡೈವೊರ್ಸ್ ಪತ್ರಾಕ್ ದಸ್ತತ್ಯೊ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಚೆಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೊ, ಪುತಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾವರ್ವಿಂ ತಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತಿ ದೂಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ತಿಣೆಂ ಬಿರು ದವರ್ಲೆಂ. ತೆಣೆಂ ಬಾಪಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಾ, ಹೆಣೆಂ ಆವಯ್ ಬಿರು ಜಾಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪುತಾನ್ ತಾಚಿ ದೂಕ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಧರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಪೊರ್ನೊಗ್ರಾಫಿ. ತಾಚೆಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂನಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರತ್ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ ದೊಳ್ಯಾಂಮುಕಾರ್. ದೆಕುನ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ತೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ. ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಚೆಂಯ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ಕಾಂತವ್ಣಿ ಚಡತ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಚೆವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಜಿಗುಪ್ಸಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಹೆಣೆಂ ಸುಮಿತಾ ತಿಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಬಿರು ಜಾಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಘರಾ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತಿಕಾ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪುತಾನ್ 'ಮಾಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಜಾವ್ ಕರ್' ಮ್ಹಣ್ ಪರಾತ್ತಿತಾನಾಂಯ್ ತಿಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ಒಫಿಸಾಕ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸುಮಾರ್ ಸ ಮ್ಹಯ್ಯಾಚೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬರೆಪಣ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸುಮಿತಾನ್ ಶಾಮಿಲಾಕ್ ಘರಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತಿಚ್ಯಾ ಘರಾಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲೆಂಚ್ "ಪುತ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?" ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತೊ ಖಂಯ್ ಆಸ್ತಾ? ತಾಚ್ಯಾ ಫೆಂಡ್‌ಸಾಂಗಾತಾ ಬಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲಾ" ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗಿ.

(ಅನುವಾದಿತ್) ●

ವೊವಿಯಾಂನಿ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರೀಸ್ತೀ ಸಮಾಜ್



ಜೊ. ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್

ಜೊ. ಸಿ. ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ (ಜೊಸೆಫ್ ಸಿರಿಲ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ): ಕವಿ, ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ತಾಣೆಂ 3 ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ, 1 ಖುರ್ಶಾಪಾಟಿ ಪುಸ್ತಕ್, 1 ಯುಟರ್ನ್ - ವೈಚಾರಿಕ್ ಲೇಖನಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂ. ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 8 ನಾಟಕಾಂಪಯ್ಣಿ - ಸಾಂತಾ ಖುರ್ಶಾಚಿ ಕುರ್ವೆನ್, ಕುದ್ರೊ, ದೋನ್ ಶಿಂಗಾಂ, ಮುಂಡಾಸ್ ಗುಮಾನ್ ಪೊಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾತ್. 'ಕವಿತಾ ಕಾರಣ್ - ಕವಿಂಸಂಗಿ ಸಂವಾದ್' ಕಾರ್ಯಂ ಯುಟ್ಯೂಬಾರ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ. ಪಯ್ಲೊ ಕಿಟಾಳ್ ಯುವ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಯುವಪುರಸ್ಕಾರ್ ಫಾವೊ ಜಾಲಾ.

ಮನಿಸ್ ಕುದ್ರಾಬರಿ ಜಿಯೆನಾ, ಚಾರ್ ಚೊವ್ಗಾಂಮದೆಂ, ವಿವಿಧ್ ಭಾಶೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಧಿ-ಆಚರಣಾಂ ಆನಿ ಸೊಭಾಣಾಂನಿ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಜಿಯೆತಾ. ಜಸೊ ಜಿಯೆತಾ ತಸೊ ಸೊಭಾಣಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ. ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆಯ್ ಆಸ್ತೀತ್; ವೆಳಾಕಾಳಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಬದ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂನಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಘಡಾವಳಿಕ್ ಆನಿ ಸವ್ಲತಾಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂಕ್ ನವೆಂ ರೂಪ್ ದಿತಾ, ಅರ್ಥ್ ದಿತಾ. ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾ ಕರ್ತಾನಾ ಆಜ್ ತಾಣೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಚಿ, ಭೊಂವ್ತಣಿಚ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂಚಿ ತಾಚ್ಯೆ ಹೆಳ್ಳಿವಣೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸೊಭಾಣಾಂ-ಕಾರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಾದರ್ಪಣಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾ.

ದಕ್ಖಿಣ್ ಕೊಂಕಣ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್ ಹಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಾ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಆರಾಬಾಯೆಮದೆಂಯ್ ವೊವಿಯಾಂಕ್ ಇಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಲಾ. ಬೂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಬಾಯೊ ವೊವಿಯೊ ಶಿಕೊನ್ ರೊಸಾವೆಳಾ ತ್ಯೊ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ ವೊವಿಯೊ ಮ್ಹಣ್ಣಿಂಯ್ ಆಜ್ ಆಸಾತ್. ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ವಾ ದೊಗಾಂ ವೊವಿಯೊ ಮ್ಹಣ್ಣಿಂ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಹರೈಕಾ ಘರಾ ತಾಂಕಾಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಸ್ತಾಚ್, ವೊವಿಯೊ ಮ್ಹಣೊಂಕ್! ಅಸಲ್ಯೆ ಪರಿಗತೆಮದೆಂಯ್ ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಆಜೂನ್ ಅಪುಟ್ ನವ್ಯೊ ಗಾದಿಯ್ ಘಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದಿಸ್ತಾತ್. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿಂ ಆಯ್ಚೊ ಸಮಾಜಿಕ್, ಕ್ರೀಸ್ತೀ ಭೊಂವಾರಾಕ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ವೊವಿಯಾಂನಿ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಥೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.

ವೊವಿಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಮೂಳ್?

ವೊವಿಯೊ ಫಕತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಮದೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಗಾಯನ್ ನ್ಹಯ್. ತೆನ್ನಾ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಭಾಸಾಂನಿ ವೊವಿಯೆತಸಲೆಂ ಗಾಯನ್ ಲೊಕಾಜಿಬಾಂನಿ ಘೊಳ್ತಾ. ವೊವಿಯೆಕ್ 'ಕಾಜಾರಾ ಗಿತಾಂ ವಾ ವಡ್ಡಿಂಗ್ ಸೊಂಗ್' ಮ್ಹಣ್ಲೆತ್. ವೊವಿಯಾಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಕೊಪಿರೈಟ್ ನಾ. ಕೊಣೆಂ ತಿ ರಚ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪುಣ್ ವೊವಿಯೊ ರಚ್ಲಿಂ ಜಾಣ್ತಿಂ ಆನಿ ಚಾರ್

ಚೊವ್ಗಾಮದೆಂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ್ ಆಸೊನ್ ಸಮಾಜೆಕ್, ಸಂಸ್ಕೃತೆಕ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಆಸ್ಲಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾತ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆತ್.

ಅಟ್ರಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯೊ ವೊವಿಯೊ ಗೊಯಾಂತ್ ಚಾಲ್ತರ್ ಆಸ್ಲೊ. 1763 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಇಂಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾವೆಳಾರ್ ವೊವಿಯಾಂಚೆರ್ ಸಯ್ತ್ ನಿರ್ಬಂಧ್ ಘಾಲ್ಲೊ, ಅಶೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ! ಹ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಬಾಮುಣಾಂಚ್ಯಾ, ಮಂತನಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಕುಡ್ಡಿ ಲೊಕಾಮದೆಂ ಸುಮಾರ್ ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊವಿಯಾಂಚೊ ವಾಪಾರ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ವೊವಿಯೊ ಫಕತ್ ರೊಸಾಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ವೆವೆಗ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಂಕ್ಯೀ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ. ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಂತ್ಯೀ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಹಂತಾರ್ ವೆವೆಗ್ಯೊ ವೊವಿಯೊ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ದೆಕಿಕ್ - ರೋಸ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ, ರೆಸ್ಪೆರಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ಸಾಡೊ ನ್ಹೆಸಯ್ತಾನಾ, ಪೆಟಿಕ್ ತಾಂದುಳ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಪಿಡ್ಡುಕ್ ಬಾಂದ್ತಾನಾ.. ಅಶೆಂ ವಿವಿಧ್ ವೊವಿಯೊ ಲೊಕಾತೊಂಡಾರ್ ಘೊಳ್ತಾಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಭಾಯ್ರ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವೊಫಿಗ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಾಟೊವ್ ಘಾಲುಂಕ್, ರಾಂದುಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಕಾಡುನ್, ತೊ ಪಿಟೊ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ ರಾಂದ್ಲಿಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಉಜೊ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾನಾಂಯ್ ದಾಯ್ಜಿಂ ಮೆಳೊನ್ ವೊವಿಯೊ ಶಿಕಯ್ತಾಲಿಂ!

ವೊವಿಯೊ ಚಡಾವತ್ ಚಾರ್ ವೊಳಿಂಚ್ಯೊ ಆಸೊನ್, ತಾಂತುಂಯ್ ಸುವಿಲ್ಯೊ ತೀನ್ ವೊಳಿ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಸ್‌ಬದ್ಡ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣಿ ವೋಳ್ ಮಟ್ಟಿ ಆನಿ ಪ್ರಾಸಾರಹಿತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವೊವಿಯಾಂನಿ ಚಾರ್‌ಯೀ ವೊಳಿ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರಾಸ್‌ಬದ್ಡ್ ಆಸೊಂಕೀ ಪುರೊ.

ಅಪ್ರೊಸಾಚಿ ವಾಟ್ಲೆ
ಕಾಸ್ಕಾರಾನ್ ಪೆಟ್ಲೆ
ರುಜಾಯ್ ಮಾಂಯ್ ಭೆಟ್ಲೆ
ಹ್ಯಾ ರೊಸಾಲಾಗಿಂ

ವಾ

ಕಿರಾ ತುಜಿ ಬೊಂಬೆ
ಸಾಳ್ವೊ ತಾಂದು ವಿಂಚಿ
ಸಾಳ್ವೆರ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ
ವೊರೆತಾನ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಹೈಚ್ ರಿತಿನ್ ವೊವಿ ಆಸಚಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಹೆರ್ ವೆವೆಗ್ಯೊ ರಿತಿಯ್ ಆಸಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿ ದುಸ್ರಿ ಆನಿ ತಿಸ್ರಿ ವೋಳ್ ಏಕ್‌ಸಾರ್ಕಿ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ವಾ ಹೆರ್ ಪಯ್ಲಿ, ದುಸ್ರಿ ಆನಿ ಚವ್ತಿ ಪ್ರಾಸ್‌ಬದ್ಡ್ ಆಸೊನ್ ತಿಸ್ರಿ ವೋಳ್ ಪ್ರಾಸಾವೀಣ್ ಆಸತ್.

ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಕ್
ಶಿರೊತಿಗೀ ಪಾನ್
ಪಯ್ಲೊ ದಿಯಾ ಮಾನ್
ವಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗುರ್ಕಾರಾಕ್

ವಾ

ದನ್ವಾರಾಂಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್
ನಿಸ್ತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ದೆಂಟೊ
ಹಾಂಗಾ ಯೆಯಾ ವೊವ್ಯಾಂನೊ
ರಾಂದ್ಲಿಕ್ ದವರಾ ಸೊಂಟೊ



ಆದಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ದೋನ್ ದಿಸಾನ್ ಮುಗ್ಗುನ್ ದುಸ್ರೆದಿಸಾ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವೆಚೆ ಸಂದರ್ಭ್ ನಾಲ್ಲೆ. ರೋಸ್, ಕಾಜಾರ್ ಆನಿ ಪರ್ತಾಪಣ್ ತಿನೀ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಎಕ್ದಮ್ ಗದ್ವಾಳಾಯ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ರೋಸ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ ವೊಟ್ಕಾರೆ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ವಾ ಮತಿಕ್ ಝಳ್ತಾಲ್ಲೆಬರಿ ವೊವಿಯೊ ಮ್ಹಣಾನಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾಯ್ ರೀತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಖಂಯ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಖಂಯ್ಚಿ ಆಖೇರಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಲೇಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಡಾವತ್ ಸ ಹಂತಾಂನಿ ವೊವಿಯಾಂಚಿ ಗಾಯನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆವಾಕ್, ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ವಾ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನಾಕ್ ಮಾನ್ ಭಾಗಾವ್ನ್, ತಾಂಚಿ ಬೆಸಾಂವ್ ಹೊಕ್ಲೆಚೆರ್ ವಾ ನೊವ್ರಾಚೆರ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಖಂಯ್ಚಿಯ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ರಿತಿನ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಮುಕಾಂತ್ ಸುವರ್ತ ಕರ್ಚಿ ರಿವಾಜ್ ಆದಿಂ ಆಸ್ಲಿ, ಆಜೂನ್ ಆಸಾ. ವೊವಿಯೆಮುಕಾಂತ್ ಸಾಂತಾಂಭಕ್ತಾಂಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾತ್ರೊನಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕರುನ್ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಪಿ ರಿವಾಜ್ ತಿ ಮುಕಾರುನ್ ವೆತಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಆಂಕ್ವಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಸಂಪವ್ನ್ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಅನ್ಭವಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ವಾ ದಾದ್ಲೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್/ನೊವ್ರಾಕ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳಿಚ್ಯೊ ವೊವಿಯೊ ಗಾಯ್ತಾಲೆ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಕರುನ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕಶೆಂ ರಾಂವ್ಣೆಂ, ಮಾನಾನ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ, ಉತ್ರಾನ್ ಮೀತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ, ಮಾಣ್ಣಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ, ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಕುಳಾರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮಾಂವಾ-ಮಾಂಯ್ಚಿ ಪರ್ವಣಿ ಘೆಂವ್ಪಿ ಅಸಲ್ಯೆ ಬೂದ್‌ಬಾಳಿನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಕಾನ್ ಭರ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಚ್ ಆವಯ್ಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್, ಹೊಕ್ಲೆಚಿ ಜತ್ನಾಯ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಲಹಾ ವೊವಿಯಾಂಮುಕಾಂತ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್
ಮಾಗಿರ್ ತಿಕ್ಲೆ ಬಸ್
ಮಾಂಯ್ ಮಾಂವಾಂಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್
ಕುಳಾರಾ ಯೇವ್ನ್ ವಚ್

ವಾ

ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಮಾಂದ್ರಿ
ಭಾಯ್ ವೊಡಿನಾಕಾ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್
ಆವಯ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ

ಅಸಲಿ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ತಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾನ್. ಸುನ್-ಪೂತ್ ವಿಂಗಡ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಆಸೊನ್ ಅಸಲ್ಯೆ ಬೂದ್‌ಬಾಳಿಚೆರ್ (ಘರ್ದೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ದೆಂ, ಕುಳಾರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮಾಂವಾ-ಮಾಂವ್ಚಿ ಪರ್ವಣಿ ಘೆಂವ್ಚಿ.. ಆನಿ ಹೆರ್) ವಿಶೇಸ್ ಭೊರ್ ಘಾಲ್ಚೊ ದಿಸಾನಾ. ಪುಣ್ ಏಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಹೊಕಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಲ್ಯೆನ್ ತಿಚ್ಚೆ ಚಾಲಿವಿಶಿಂ ಘೆಜೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕಸಲಿ, ಸಮಾಜ್ ಆಮ್ಚಿ ಕಸಲಿ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸುಚಾಯ್ತಾ. ತವಳ್ ಅವಿಭಜಿತ್ ಕುಟಮ್ ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ವೆತಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ದೇಕ್ ವೊವಿಯೊ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ದುಸ್ರೊ, ಆಯ್ಚೊ ವಿಭಜಿತ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಸಲ್ಯೊ ಬೂದ್‌ಬಾಳಿಚೊ ವೊವಿಯೊ ಉಬ್ಲೊ ಜಾತಿತ್ ವಾ ಜಾಲ್ಯಾತ್?

ಘಸ್ತಾನ್ ರೋಸ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾ ಕರ್ಚಿಂ ಗುಣ್ಗುಣಾಂ. ಕೊಣಾಚಿಂ? ಹೊಕ್ಲೆಚಿಂ/ನೊವ್ಯಾಚಿಂ ವಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಾವ್ಚಾಂಚಿ, ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ! ಹಾಂಗಾಸರ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೊ ಮೋಗ್, ತಾಣಿಂ ದಿಲ್ಲಿ ಜತನ್ ವೊವಿಯಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಥೊಡೆಪಾವ್ಚಿಂ ಘರಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ನ್ ಹೊಕ್ಲೆಚ್ಯಾ/ನೊವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವರ್ಣಂಚೆಂಯ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಘರ್ಜಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೋನ್ ಥೆಂಚೆ ದುಕಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಜಿರೊನ್ ವೆತಾತ್!

ಚವ್ತಾನ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಂಚೊ ವಾ ಹಾಜಿರ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಣಿಂ ಕುಟಮ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ವಾಂವ್ಚಿ ಕಾಡ್ಲಲಿ ಆಸ್ತಾ. ಭಾಗಿ ದಿಸಾ ತಾಂಚೊಯ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೊ ವಾಜ್ಚಿ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಜರ್ ಬಾಪಾಯ್ ವಾ ಆವಯ್‌ಚ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಉಸ್ತಾಂವ್ಚೊ ವೊವಿಯೊ ಗಾಯ್ತಾನಾ ನೊವ್ಯಾಚ್ಯಾ/ಹೊಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿಂನಿ ದುಕಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ವೆಚಿಂ ದೆಕ್ತಾತ್. ಹಿ ಏಕ್ ಭಾವಾನಾತ್ಮಕ್ ಘಡಿ.

ಪಾಂಚ್ಚೊ ಹಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಮರೈದಾರ್. ಥೊಡ್ಯೊ ಮಸ್ಕಿರೊ, ತುಕ್ಲಾವ್ಣಿ, ಚಿಡಾವ್ಣಿ ಆನಿ ಪಂಥಾಟ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ವೊವಿ ಶಿಕಯ್ತಲ್ಯಾಂಚಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಬರ್ಯಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಯೆತಾ. ಏಕಾ ಏಕ್ ಪೋಂತ್ ಮಾರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ವೊವಿಯೊ ತ್ಯಾ ಥಳಾರ್ ಘುಂತುನ್ ಪೇಶ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪ್ರತಿಭಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ಸಾಣ್ಯಾಕ್ ಧರ್‌ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್, ಜಾಪಿಕ್ ಪ್ರತಿಜಾಪ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೊವಿಯೊ ಲಾಂಬತ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯೊ ಮರೈದಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೀ ಬೋರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂನಾಂತ್. ಬೊವ್ಯಾ ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವೇಳ್ ನವ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವೊವಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ. ನವ್ಯೊ ವೊವಿಯೊ ಕಾಗ್ದಾಕುಡ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಬರವ್ನ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್, ತ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಥಳಾರ್ ತಕ್ಲಣಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಂತ್ರಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಉತ್ತಾಂ ಗಿರೇಸ್ ಶಿವಾಯ್ ಉತಳ್ ನಾತ್ಲಿಂ, ಹಾಂತುಂ ಕಳ್ತಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ತವಳ್ ಕಿತ್ತಿ ಬರಿ ಆಮ್ಚಾ

ಲೊಕಾಂಜಿಬೆರ್ ಘೊಳ್ತಾಲಿ!

ನಿಮ್ಣೆಂ, ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ನ್ಹಣಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಪರತ್ ವೊವಿಯಾಂಚೊ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ತಾಲಿಂ.

ಹಾಡ್ ಕುಂಬಾರಾ ತುಜ್ಯಾ ಅವ್ಯಾಂತುಲೆಂ ಭಾಣ್
ಹೊರೆತ್/ಹೊಕಲ್ ನ್ಹಾತಾ ಆಜ್ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಪಣ್

ತಾಂಬ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಾಣಿ ತಾಪಯಿಲ್ಯಾ ಪಾಣಿ
ಹೊರೆತ್/ಹೊಕಲ್ ನ್ಹಾತಾ ನ್ಹಾಣಿ ಆಜ್ ಆಂಕ್ವಾರ್‌ಪಣಿ

ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವೊವಿಯಾಂನಿ ಲೊಕಾಚಿ ಜಿಣಿ ಗುಂತುನ್ ಆಸಾ. ವೆಪಾರ್ ವ್ಹಯ್ವಾಟ್, ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಕಲಾ ಸಗ್ಳೆಂಯ್ ವೊವಿಯಾಂನಿ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ದೀಶ್

ವೊವಿಯಾಂನಿ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೊ, ಮರಿ ಆನಿ ಸಾಂತಾ-ಸಾಂತಿಣಿಂಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕೊಸೆಸ್ ಸಾಯ್ಪಿಣ್, ರುಜಾರ್ ಮಾಯ್, ಕಂದೊಯ್ ಮಾಯ್, ಪಿಯಾದ್ ಮಾಯ್ ಸಂತಾನ್ ಮಾಯ್(ಮರಿಯೆಚಿ ಆವಯ್), ಮರಿ ಮಾಗ್ದಾಲೆನ್, ಸಾಂತ್ ಇಜಾಲಿನ್, ಸಾಂ ಅಂತೊನ್ ಅಸಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಲೊಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಖಿಂಯ್ಚೆ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ರೋಸ್ ಚೆಲ್ತಾ ತ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನಾಚಿ ಮಜತ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ಕೊಸೆಸ್ ಮಾಯ್ ಸಯ್
ರುಜಾಯ್ ಮಾಯ್ ಘರ್ಜಿ
ತಿಣೆಂ ಕುರ್ಪಾ ದಿಂವ್ಚಿ
ಆಮ್ಚೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್/ಹೊರೆತಾಕ್

ಫುಲಾ ಭಿತರ್ ಫುಲ್
ಆನಿ ಕೆಗ್ಗಿನಿಚೊ ಹಾತೊ,
ಆನಿ ಬೆಸಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್, ಯೆತಾ
ಸಾಂತಾನ್ನಿ ನಾತು ತುಜೊ

ಸಾಮಾಜಿಕ್/ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನಾಚಿ ಒಳೊಕ್

ದಕ್ಖಣ್ ಕೊಂಕಣ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತೀ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ದಾದ್ಲೆ ಜೊಡಿಖಾತಿರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ರಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ಉಣೆ. ಆಜ್ ತಿ ಪರಿಗತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಿಂಯ್ ಮ್ಹಣೈತ್! ಪಯ್ಲೆಂ ಮುಂಬಯ್, ಮಾಗಿರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ಐಟಿ ಸಿಟಿ ಬೆಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಮುಂಬಯ್ ಜೊಡಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ನೊವ್ಲೊ ಥಂಯ್ ತಂಬು ಮಾರ್ತಾ ಆನಿ ಹೊಕ್ಲೆಕ್‌ಯೀ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶಯ್ ವೊವಿಯಾಂನಿ ಗಾಡ್ ರಿತಿನ್ ಆಯ್ಲಾ.

ಕೊಂಬಿಯೆನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಪಿಲಾಂ, ಉರ್ದೊ ಏಕ್ ಕೊಂಬೊ
ಬೊಂಬಯ್ ಬಾಂದ್ಲಾ ಬೊಂಗೊ
ಆಮ್ಚಾ ಹೊರೆತಾನ್

ಸುಮಾರ್ 200-300 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಆಸ್ಲಲಿ ದಸ್ತುರ್, ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿಂ ಕಾಜಾರ್, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲಿ ಮರ್ಯಾದ್(!) ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಯೆಜ್ವಾನ್ಯಾಚೆಂ ಗತ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ಯಾನ್ ದೊಣೀ ಕುಶಿಂನಿ ಬ್ಯಾಲೆನ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಡ್ಲೆ

ತ್ರಾಸ್, ಮರ್ಯಾದಿಚಿಂ ನೈಸಣ್.. ಹೆರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂಚಿ
ಝಳಕ್ ಸಬಾರ್ ಪೊವಿಯಾಂನಿ ಮೆಳ್ತಾ.

ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಆಸ್ಚಿ ಏಕ್ ವೊವಿ -

ಏಕ್ ಶೆರ್ ವಾಟುನ್

ವೊತ್ತೆಂ ಆಮಿ ತೊಂದ್ರಾ

ಜಾಲಿಂ ಪಂದ್ರಾ ಆಮ್ಚೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್

ಹೊಕ್ಲೆನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಚಾಲ್ ಸಾಂಬಾಳ್ವೆವಿಶಿಂ-

ತರ್ನೆಂ ಮೊಡಾಲ್

ಕೊಯ್ತೆನ್ ಬೆಂಡಿನಾಕಾ

ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಚ್

ಮಾಂಯ್ ನಂಡಾಂಕ್ ಬೆಂಡಿನಾಕಾ

ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ತುಕಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಮ್ಹಾಕಾ

ಎಕಾ ಬಾಂಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಕ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಝಗಡ್ಡಾಕಾ

ರೊಸಾಳ್ ಪೊಣೊಸ್ ರುಕಾರ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ

ಕುಂಕ್ಡಾಂ ಗೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಬೆಂಡಿನಾಕಾ

ಇಕ್ಲೇರಿಚಿ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಝುಜಾಂತ್ ಘಟ್

ಮಾಂವಾ ಮುಕಾರ್ ಹೊಕ್ಲೆ

ಚುಕೊನೀ ಮಾರಿನಾಕಾ ಘಟ್

- ಹಿ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ವೊವಿ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ಲಿ
ವೆಕ್ತಿ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ವೊವಿಯೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತಿಚೆಂ
ಪರಾಕ್ರಮ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲಾಂ ತರೀ ತಿಚೆಬರಿ ಚಾಲ್ ಹೊಕ್ಲೆಚಿ
ಆಸಾತ್ ತರ್? ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಹಿ
ವೊವಿ ಗಾಯ್?! ವಾ ಫಟಿವರ್ವಿಂ ಮುಕಾರ್ ಉಬ್ಜತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಝುಜಾಕ್ ಆದಿ ಪುಡೆಂಚ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚೆತಾಪ್ಪಿ?

ಧನಿಯಾ-ವೊಕ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಝಳಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ವೊವಿ
ಅಶಿ ಆಸಾ ಪಳೆಯಾ -

ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾ

ಉಬೊನ್ ಗೆಲಿ ಬೊಲಿ

ಫಿದಾಲ್ತಾಂಚಿ ಚಲಿ ಆಮ್ಚಿ ಹೊಕಲ್ ಬಾಯ್

(ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫಿದಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಸಬ್ದ Feudal)

ಭಾಶಿಕ್ ಸೌಹಾರ್ದತಾ

ವೊವಿಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತುಳು, ಕನ್ನಡ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸಾಯೀ ಆಪೂರ್ಬಾಯೆನ್
ವೊವಿಯಾಂನಿ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಅಸಲಿ ಭಾಶಿಕ್ ಸೌಹಾರ್ದತಾ
ವೊವಿಯಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ತುಳ್ಳೆ ಭಾಶೆನ್ ರಾನಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಕಾಡ್

ಘರಾಂತ್ ಆಸಾ ನಾಡ್

ಹೊಕ್ಲೆ ಮಾಂಯ್ ತುಜಿ

ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಭಾಶೆಂತ್ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮನಿ

ಸಕ್ಕಡ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಕೆಲಾಂ

ಹೊರೆತಾನ್ ಕರಿಯಮಣಿ

ಹ್ಯೊ ವೊವಿಯೊ ಎಕಾ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ಕಾಳಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್.

ವೆಳಾಕಾಳಾತೆಕೀದ್ ಅಸಲ್ಯೊ ವೊವಿಯೊ ವ್ಹಡ್ ಮಟ್ವಾನ್ ನವೆಂ
ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಉದೆಲ್ಯೊ ದಿಸಾನಾಂತ್. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯೊ
ಆಯ್ಕಾ ಕಾಳಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚೊ ಆಸ್ತೆತ್. ತಾಂತುಂಯ್
ಇಲ್ಲ್ಯೊ ಮರುಚ್ಯೊ ಆನಿ ತುಕ್ಲಾವ್ಣೆಚ್ಯೊ ವಾಪಾರ್ಲಿ ಭಾಸ್
ಉತಳ್/ಪೊಕೊಳ್ ಚಡಿತ್ ಆಸಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗಿರೆಸ್ತ್
ಆಸ್ಚೊ ದಿಸನಾಂತ್!

ದೆಕಿಕ್ ಹಾಂಗಾ ಥೊಡ್ಯೊ ದಿತಾಂ -

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಬೊಟಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಫಿಂಗರ್

ಆಮ್ಚೊ ನವ್ರೊ ಎಕ್ಲೆಮ್ ಬಾತ್‌ರೂಮ್ ಸಿಂಗರ್

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಮೊಡ್ಕೆಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಪೊಟ್

ಆಜ್ ಹೊಕಲ್ ಬಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ ಬಾರೀ ಹೊಟ್

ಧಾಕ್ಟೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಟೆಚರ್ ಕಾಡಯ್ತಾಲಿ ಬಸ್ಕಿ

ನೊವ್ರೊ ಆಜ್ ಬಸೊನ್ ಪಿಯೆತಾ ವಿಸ್ಕಿ

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ವಾಟ್ಕೆಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಪ್ಲೇಟ್

ನೊವ್ರಾಚಿ ಕೇಸ್ ವಚೊನ್ ದಿಸ್ತಾ ಸಗ್ಳೊ ಫ್ಯಾಟ್

ಉಟಕ್ಕೆ ರುಚಿ ಬರ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು

ನೋಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮಧುಮಗ ಸ್ವಲ್ಪ ರಫ್ ಆಂಡ್ ಟಪ್ಪು

ಆಯ್ಚೊ ಸಮಾಜಿಕ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ರುಪಾಂತರ್ ಜಾಲದಲದಯೊ
ವೊವಿಯೊ ಬೊವ್ಲಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳನಾಂತ್ ತೆಂ ಸತ್. ಆಜ್
ಥೊಡೆ ಎಮ್ಸಿಜ್ ವೊವಿಯೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ ಘೆತಾತ್. ತೆ
ಶಿಕ್ಷಿ/ಶಿಕ್ಷಿಬರವ್ಪಿ ಆಸೊನ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಪುಣಿ
ಆಯ್ಕಾ ಕಾಳಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ಚೊ, ಆಯ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಬಾಂದುನ್
ದಿಂವ್ಚೊ ವೊವಿಯೊ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಂತ್
ದುಬಾವ್ ನಾ. (ವೊವಿಯೊ ಬರವ್ನ್ ಲಿಖುನ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಂತ್ ಧರುನ್ಯೀ..) ಎಕ್ಲಾನ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯೊ
ವೊವಿಯೊ ಮಾಗಿರ್ ಸಕ್ಡಾಂಮದೆಂ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಆಜ್ ವ್ಹಡ್ ಕಶ್ಟ್ ನಾಂತ್. ಆಜೂನ್ ವೊವಿಯೊ ರೊಸಾಚ್ಯಾ
ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಪುಣೀ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಆಯ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮಯೀ ಜಾಯ್. ●

ಬರಾಕ್ ಆಧಾರ್

ಅಮರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಶಣ್ಮಾಸಿಕ್; ಸಾಂಬಾಡೊ-ಜೋನ್ ಬಾಪ್ತಿಸ್ತ್
ಲೋಬ್; ಮೊಗ್ಗಂ ಕಾರಣ್-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಳ್ಳೆಚೊ ತಿಸ್ತೊ ಗ್ರಂಥ್ -
ಪಾವ್ಲ ಮೊರಾಸ್ ಆನಿ ಇತರ್ ವೊವಿಯಾಂಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ; ಗ್ಲೆನ್
ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಪ್ರತಿನಿಧಿ



ವಿಕ್ಟರ್ ಪಿಂಟೊ, ಬಜ್ಜೋಡಿ

(8867245791)

ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರತಿನಿಧಿ
ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ. ತಾಂಜೆಲಾಗಿಂ ತುಖ್ತಿ
ವರ್ಗಣಿ, ಜಾಯ್ತಾತಾಂ ದಿವ್ಯತಾ ಆನಿ
ವರ್ಗಣಿ ನವೀಕೃತ್ ಕರಯೆತಾ.

ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾಚಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಆಸೊಂ

ಜೈಸನ್ ಜೆ. ಸಿಕ್ತೇರಾ, ಗುರ್ಪುರ್
(ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕಾಶ್ ಆನಿ
ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು
ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2018 ಜೊಡ್ಡಿ)



ಸಂಗೀತ್, ಗಾಯನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಕ್ರಾಂತಿಯೇ ವೋಡ್ ತುಕಾ ಆಸಾ. ಹಾಂತುಂ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಲೋಕಾಮೆರೆನ್ ತುಕಾ ಚಡ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾ?

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಲೆಚೆಂ ಹರೈಕ್ ರೂಪ್ ಪಸಂದೆಚೆಂ. ಮನಿಸ್ ಆವಯ್ ತರ್ ಕಲಾ ತಿಚೆಂ ಬಾಳ್. ದೆಕುನ್ ಸೂಕ್ತಿಮ್ ಆನಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಶ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಕ್ರಾಡ್ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಕಳಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ. ಹರೈಕಾ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಹಿ ತಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಕಾಳಾತೆಕೀದ್ ತಾಂಚಿ ಪಾವ್ ಬದಲ್ತಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕಾಳಾರ್ ದೃಶ್ಯ-ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಆಸ್ತೆತಿತ್ಲೆ ಆವ್ಕಾಸ್ ಸಂಗೀತ್ ವಾ ಬುಕಾಂಕ್ ನಾಂತ್. ಎಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಫಕತ್ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಹಿ ಪಾವ್ ಆಸ್ಲಿ. ಔದ್ಯೋಗಿಕರಣ್ ಕ್ರಾಂತೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಪಾವ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಸರ್ತಿ ವಿಶುವಲ್ (ದೃಶ್ಯ) ಮಾಧ್ಯಮಾಂಚಿ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಒಳ್ಳೆಚೊ ಜಾತಾಂ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಪ್ಲೋಡ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಗಾಯನಾಚೆ, ಕವಿತಾ ವಾಚನಾಚೆ, ಉಲೊವ್ಪಾಚೆ ವಿಡಿಯೋ ಮ್ಹಜೆಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಮಾಧ್ಯಮ್.

ವಿಶಯಾಧಾರಿತ್ ಗಿತಾಂ- ವಿಲ್ಪಿಯಾಬಾಚಿ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಲೋಕಾಚಿ ನಾಡ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಅಸಲಿಂ ಗಿತಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ತುವೆಂಯ್ ಹೈ ದಿಶೆನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ಕಸಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಮೆಳ್ಳಾ?

ದೆ. ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಚೆ ಸಮಕಾಳೀನ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಘಡ್ಣಾರ್ ವಿಶಯಾಧಾರಿತ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ತಾಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತವಳ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಉಣೆಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ವರಾಕ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಘಡಿತಾಂ ಘಡ್ಲಲ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್ ಲೋಕಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಹಾಂಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಪದಾಂನಿ ಜಾತಾಲೊ. ಲೋಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂಯ್ ವಿಶಯಾಧಾರಿತ್ ಪದಾಂ ಲೋಕಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಆಸಾತ್. ಫೇಸ್‌ಬುಕಾಚಿರ್ ಲೈವ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಕರ್ತಾನಾ ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಖಬರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಳಾರ್ ವಿಶಯಾಧಾರಿತ್ ಪದಾಂ ಚಡ್ ತೇಂಪ್

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರನಾಂತ್. ವಸ್ತುಂಕ್ ಎಕ್ಸ್ಲಾಯರಿ ಡೇಟ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿ ಘಡ್ಲಲ್ಯಾ ಹರೈಕ್ ಕೃತಿಯೆಕ್ 'ರಿಲೆವೆನ್ಸ್' ಆವ್ಲಿ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಹಿ ಆವ್ಲಿ ಬೋವ್ ಮಟ್ಟಿ

ಹಾಂವೆಂಯ್ ವಿಶಯಾಧಾರಿತ್ ಪದಾಂ ಘಡ್ಣಾಂತ್. ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಮ್ಹಜಿಂ ಸಬಾರ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾತ್. ದೇಶ್‌ಭಕ್ತೆಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಸಾತ್. ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ರುಪಾಂಚಿ ಪದಾಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಖಂಯ್ಚೆಂಯ್ ಪದ್ ಘಡ್ತಾನಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಅರ್ಥ್ ತಾಂತುಂ ಭರಿಚೆ ಪಡ್ತಾ. ವಿವಿಧ್ ಆಸಕ್ತೆಚ್ಯಾ ಆಯ್ಕೊವ್ಪಾಂಕ್ ಏಕ್ ನಾ ತರ್ ಏಕ್ ರಿತಿನ್ ತೆಂ ಲಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಗಿತಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಹಾಂಚೆಮದೆಂ ದೋನಿ ಬ್ಲೆಂಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್?

ಪಯ್ಲಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಆದಿಂಮಾಗಾಂ ಆಸ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹೆರ್ ಸಂಗಿಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಇತ್ಲೊ ಪಡ್ಲಾಗಿ, ಆಮಿ ಘಡ್ಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ 'ಪ್ರೊಶನ್' ಶಯ್ಲೆಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚಡ್ ಸೂಕ್ತ್.

ಏಕ್ ಪದ್ ಘಡ್ಚೆಂ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಳೊ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ದೆಕುನ್ ಸ್ವಂತ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಳೊ ಬಸಯ್ತಲ್ಯಾಕ್ 'ಸೊಂಗ್ ರಾಯ್ಪರ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಪದ್ ಬರಯ್ಲಾರ್ ವಾ ಪದ್ ಘಡ್ಲಾರ್'. ತೆಂ ತೊ/ಯಾ ತಿ ಗಾಯ್ತಾ ತರ್ 'ಸಿಂಗರ್-ಸೊಂಗ್ ರಾಯ್ಪರ್'. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಯೆತಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಕ್ರಾಡ್ ಪದಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊಚ್ ತಾಳೊ. ಚಡ್ತಾವ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಪದಾಂತ್ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ತಾಳ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಮದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಬರಿ. ಎಕಾಮೆಕಾ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಸೊಭ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹರೈಕ್ಲಾನ್

ಪದಾಂ ಘಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಹೆಂ ಬೈಂಡ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ಜ್ಯಾಲೆಂಚ್. ಹಾಂವೆಂ ಪದಾಂ ಘಡ್ತಾನಾ ಹೆಂ 'ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಬೈಂಡಿಂಗ್' ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೊಗ್ತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಂಗ್ರಾಪದಕ್ ಮೆಳ್ಳೆತಿಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ. ಉದಾರಣಾಕ್ 'ಗಡಿರ್ ಏಕ್ ಬೊಬ್' ಪದ್ ಹಾಂವೆಂ ದೊನ್‌ಚ್ ವೊರಾಂನಿ ಘಡ್ಲೆಂ. ಆಖೇರ್ ಜಾತಚ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್‌ಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ರಡೊನ್ ರಡೊನ್‌ಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಮುಕಾರ್ ಗಾಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಥೊಡಿಂ ಪದಾಂ ಘಡೊನ್ ಜಾತಚ್ ಖುಶೆನ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ಲಿಂಯ್ ಆಸಾತ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಮುಳಾವಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ನಾ ತರ್ ಪದಾಂ ಘಡುಂಕ್ ಕಶ್ಟ್ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಬಸಂವ್ಡಯೀ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಅಶೆಂ ಪದ್ ಘಡ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ತೆಪಾವ್ಪಿಂ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಳ್ಯಾಕ್ 'ಕಾತರ್ ಘಾಲಿಜೆ' ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹುಶಾರ್ಕಾಯೆನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಉದಾರಣಾಕ್ ಎಕಾಚ್ ತಾಳ್ಯಾರ್ ಪುಣ್ ವಿವಿಧ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಘಡ್ಲಿಂ 'ರೋಜಾ' ಫಿಲ್ಮಾಚಿಂ ಪದಾಂ. ಮುಳಾವ್ಯಾ ಕೃತಿಯಿತಿಲ್ಲಿಂ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ನ್ಹಯ್ ತರೀ ಬೋವ್ ಉಂಚ್ ರಿಶಿನ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಸಾಹಿತಿಂಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಜಾಯ್ತೆ ಆನಿ ಕಸಲೊ ಸಂಘಟಿತ್ ವಾವ್ರ್ ಜಾಯ್ತೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್?

ಶೀದಾ-ಫಾಯ್ಲೊ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಧಾ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಶ್ಟ್. ಆನಿ ಧಾ ರಿಶಿಂನಿ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ಜಣಾಂ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಸುಳ್ಳಾ ಖೊಲ್ಯಾರ್ ಉದ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಬರಿ. ಎಕ್ವಟ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಬಾಳ್ತಾನಾ. ಪುಣ್ ಪ್ರೇತನಾಂ ರಾವೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಸಲೊ ಕಸಲೊಚ್ ಆದಾಯ್ ಆಜ್ ನಾ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಛಾಪ್ಕಾ-ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಅಡ್ಕಳ್ಳೊ ಆಸಾತ್. ಪಯ್ಲಿ ಅಡ್ಕಳ್ ಉಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ವಾಚ್ಪಿ. ದುಸ್ರಿ ಅಡ್ಕಳ್ ಲಿಪಿ. ಛಾಪ್ಲಲೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಯೇನಾತ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಆಸ್ಲಲಿಂ ಪತ್ರಾಂಚ್ ಬೋವ್ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಫಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಬರಯ್ತಲ್ಯಾ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ 'ಭಾತೆಂ ದಿಯಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಯೇನಾ. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ 'ನಾ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಘಡ್ಲೆಂ, ಘೆಂವ್ಚೆಂ, ವಾಚ್ಚೆಂ ಭಾಶೆಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಜಾತಾ. ಆನಿ ತಿಸ್ರಿ ಅಡ್ಕಳ್ ವಯಕ್ತಿಕ್ ದ್ವೇಶ್. ಹೊ ಹರ್ರೇಕ್ ಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಚ್. ವಯಕ್ತಿಕ್ ಆಸ್ತಾಪರ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಹಾಡಯ್ತಾ.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಜೊ ನಿರಾಶಾವಾದ್ ನ್ಹಯ್. ಜಾಯ್ತೆ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಬರ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್. ಹೊ ಮಾನ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮಿ ಲೆಕ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಸಾಹಿತಿಂನಿ ಸಂಘಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕರಿಜೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವರ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಬರಂವ್ಚೆ ಲಿಪಿಯೆವಿಶಿಂ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಗ್ರತಿ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಕನ್ನಡ ವಾಚುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ತಾಂಚೆಥಂಯ್ ವಾಡಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಗೊಯಾಂತ್ ರೊಮಿ ಆನಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ವಾಚ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೊಯ್ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಚಡಯ್ಚಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವಾಚುಂಕ್ ವಾಪಾರ್ಚ್ಯಾ ಪಾಂಚ್‌ಯೀ ಲಿಪಿಂನಿ ಬರಯ್ಲಲೆಂ



ಎಕಾಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೆಕಾಕ್ ಲಿಪಿಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ. ತವಳ್ ಮಾತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಮೆಳ್ಳಾತ್. ವಾಚ್ಪಿ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪತ್ರಾಂ-ಬೂಕ್ ಫಾಯ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಆಧಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಹಿತಿಂನಿ ತಾಣಿಂ ಬರಂವ್ಚೆ ಲಿಪಿಯೆಕ್ ಗವ್ತವ್ ದೀಜೆ. 'ಏಕ್ ಲಿಪಿ ಧೋರಣ್' ವಾ ಚಾಳೀಸ್ ಬೊಲಿಯೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಭಾಶೆಚೆಂ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಅರಾಜಾಂವಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಸಾಹಿತಿಂನಿ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಾಯ್ತೆ. ಹೊ ಎಕ್ವಟ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಜೆ.

ದೋನ್ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಂ ಕೆಲಿಂಯ್. ಏಕ್ ಕರ್ಪಾಲ್ ಆಸಾಯ್. ಕಿತೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಸಾದರ್ಪಣಾಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಾಯ್? ಕಿತ್ಲೊ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಾಯ್?

ಪಯ್ಲೆಂ ನವೆಸಾಂವ್ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್. ಆದಿಂಥಾವ್ನ್ ಸಂಗೀತ್ ನಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಾಂಜ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ವೊಲಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಸಂಗೀತ್, ನಾಚ್ ಆನಿ ಪೊಕಾಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ ಫಕತ್ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂಚೆಂ ಮೆತೆರ್ಪಣ್ ಚಡ್ ಆಸಾ (ಕಾರ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಹಕಾಚೊಯ್ ವಾಂಟೊ ಉಣೊ) ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಕೊನ್ಸರ್ಟ್ ವಾ ಗಿತಾವಳ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾತಾ. 'ಪಯ್ಲೊ ಸುರ್', 'ದುಸ್ರೊ ಸುರ್', 'ತಿಸ್ರೊ ಸುರ್' ಅಶೆಂ ಹಿ ಶಿಂಕಳ್ ಮುಕಾರ್ ವಚುನ್ ಆಸಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ಸಂಗೀತ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಚೆಸಾಂಗಾತಾ 200-300 ಲೊಕಾಕ್ ಸಂಗೀತ್ಕಾರಾಂಚ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಬಸವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ದಿಂವ್ಚೆವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆವಾಜ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಮತಿಕ್ ವಿಶೆವ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಘಡೊನ್ ಆಸಾಂ. ಲೊಕಾಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಬರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ತಾಂಚಿಂ ಬರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉರ್ಬೆನ್ ಭರ್ತಾತ್.

'ಪೇಪ್ಪಾಶನ್' ವಿಶಿಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್. ಕಸಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಹಾಂತುಂ? ಎದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂಪಣ್?

ಪೇಪ್ಪಾಶನ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಎಕ್ ಒನ್ಲಾಯ್ನ್ ಪೋರ್ಟಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ Paypassion App. ಒನ್ಲಾಯ್ನ್ ಪೋರ್ಟಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಿಂತಪ್, ವೆವ್ವಾರ್, ವಿಕ್ರೊ ಕರುಂಕ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಿಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಏಕ್ ಉಗ್ತೊ ಒನ್ಲಾಯ್ನ್ ಜಾಗೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ, ಸಂಗೀತ್ ಕೊವ್ಚೊ, ಬೂಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿಂಕ್



ಪಾವಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಸಲೀಸಾಯೆಚಿ ವಾಟ್ ಆಸಾ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಸಂದೆಚ್ಯೊ ಕೊವ್ಚೊ ಪೇಪ್ಲಾಶನ್ Appಚೆರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾತಾ. ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಇ-ಬೂಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ?

ಕಾಳ್ ಬದಲ್ತಾ. ಆತಾಂ ಸಂಗೀತ್ ಪೊನಾಂನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬೋವ್ ಸುಲಭ್. ಸಿ.ಡಿ. ಪ್ರಕಾರ್ ವಳೊ ಅಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಉಣ್ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಉಟಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ತಾಚೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಭಿಮಾನಿ ವರ್ಗ್ ಆಸಾ. ಘಡ್ಲೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಆಯ್ಕೊವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ತರ್ 'ಒನ್ಲಾಯ್ನ್ ಸ್ಟ್ರೀಮಿಂಗ್ ಆನಿ ಡಾವ್‌ಲೋಡ್' Apps ಜಾಯ್. ಅಸಲೆಂ App 'ಪೇಪ್ಲಾಶನ್'. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಗೀತ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ. ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಪದಾಂ ವಾಟ್ಕಾಪಾಚೆರ್ ಶೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ದೆಕುನ್ ಕೊವ್ಚಿ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ವಾಂವ್ಚಿಚೊ ಫಳ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪದಾಂವಿಶಿಂ ಮಾಹೆತೆಯೀ ಮೆಳ್ತಾ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಪೊನಾಕ್ ಆನಿ ಗಾಡಿಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಪ್ಲೇಯರಾಕ್ ಕನೆಕ್ಟ್ ಕರುನ್ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾತಾ. ಬ್ಲೂಟೂತ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾತಾ. ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಆಪ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಸಂಗೀತ್ ಘಡ್ಣಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಬೆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತೆ.

ಪುಣ್ ಹಾಚ್ಯೆ ಯಶಸ್ವೆಕ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಜೆ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಕೊವ್ಚೊ ಎಕಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಭ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವ್ಜೆ. ನಾ ತರ್ ಹೆರ್ ಸಾಧನಾಂಬರಿ ಹೆಂಯ್ ಸ್ಪಾಠ್‌ಚೊ ಶಿಕಾರ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಸಂಗೀತಾಕ್ ಏಕ್ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚ್ಯಾನಲ್ ಜಾಯ್. ತಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಪೇಪ್ಲಾಶನ್ App ಜಾಯ್.

ಸಾಹಿತಿ/ಗೀತ್‌ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಸಲೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ಳಾ? ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ?

ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನ್ ಫುಲಜೆ ತರ್ ತಾಕಾ ಪತ್ರಾಂಚೊ, ಸಂಪಾದಕಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಜಾಯ್. ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಜಾಳಿಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಬರಪ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲಾಂ. ಸಂಪಾದಕಾಂಸಂಗಿ ಬರೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಆಸಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.

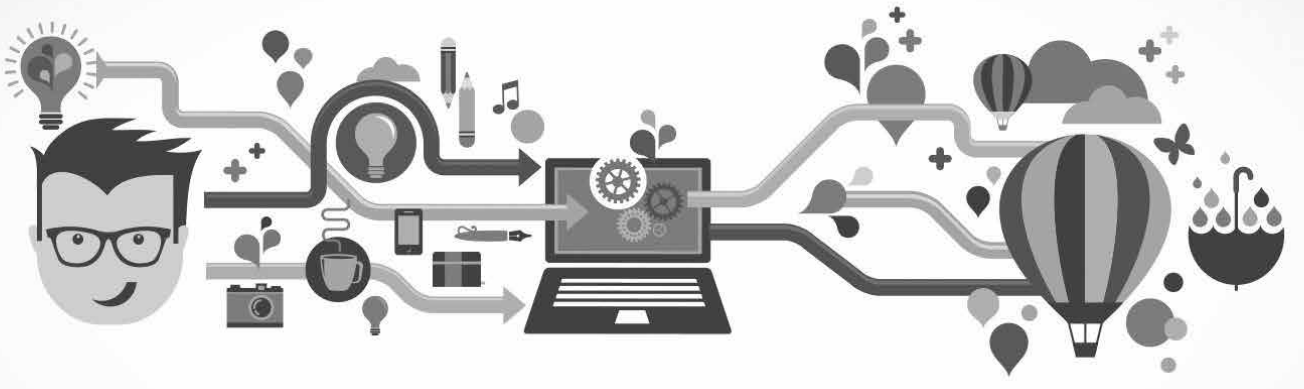
ಗೀತ್‌ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫುಲೊಂಕ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ತಾಲೆಂತ್ ಮ್ಹಜೆಭಿತರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಒಳ್ಳೊನ್ ಘೆಜೆ. ಹೆಂ

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಫಿರ್ಗಜ್ಗಾರಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಂಬ್ಯಾನ್ ಬೋವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ. ಫಿರ್ಗಜಿಂತ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂನಿ ಮ್ಹಜಿಂಚ್ ಪದಾಂ ಗಾವ್ನ್ ಇನಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಯ್ಲಿ. ಹಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಘೆವ್ನ್ ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾಚ್ಯಾ 'ಸೊಧ್ 4' ರಿಯಾಲಿಟಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿಂಚ್ ಪದಾಂ ಗಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ವಣಿ ಮೆಳ್‌ಲೆಂಚ್ 11 ಪದಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪೇಶ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಗೀತ್‌ಕಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಪ್ಲಾಂಕ್ ಪಾಕಾಂ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಂವೆಂ 'ಹೊ ಜೀವ್' ಕೊವ್ಚಿ ಕಾಡ್ಲಿ. 'ಪಯ್ಲೊ ಸುರ್' ಆನಿ 'ದುಸ್ರೊ ಸುರ್' ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲಿಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ 'ತಿಸ್ರೊ ಸುರ್' ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭೊಂವಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಜ್ ಹೆಂ ತಾಲೆಂತ್ ಒಳ್ಳೊನ್ 'ಅಮೂಲ್ಯ್ ಆಕಾಶ್ ಆನಿ ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್ 2018' ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಹಿಜ್ಯಾ ಕಲಾಪಯ್ಣಾರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ಲಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯೋಜನಾಂಕ್ ದುಡ್ಡಾನ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ, ಮ್ಹಜೆವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಬರೆಂ ಬರಯ್ಲಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಮುಕ್ತಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ?

ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ 'ತಿಸ್ರೊ ಸುರ್' ಸಂಗೀತ್ ಕಾರ್ಯಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಪೇಪ್ಲಾಶನ್' ಆಪ್ ವಿಶಿಂ ಜಾಗೃತಿ ಆನಿ ಪ್ರಚಾರ್. ಫಾಸ್ಟಾನ್ ಕನ್ನಡ್ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರಯ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಚಡಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್. ಹಾಂಚೆಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್ 'ಮುಟ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್' ಕಾಡ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಪಯ್ಲೊ ಕವಿತಾಜಮೊ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.

ಮಸ್ತ್ ಜಣಾಂ ಮ್ಹಜೆಕಡೆನ್ 'ನವಿ ಕೊವ್ಚಿ ಕೆದಾಳಾ ಕಾಡ್ತಾಯ್?' ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಚಾರ್ತಾತ್. ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೆಂ ಪಾಂಚ್ ಕೊವ್ಚೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆತಿತ್ಲಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪದಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಪುಣ್ ತಿಂ ಕೊವ್ಚೆರುಪಾರ್ ಹಾಡಿಜೆ ತರ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್. ಏಕ್ ಪದ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ, ರೆಕೋರ್ಡ್ ಕರಿಜೆ, ತಾಕಾ ಸಂಗೀತ್ ಸಜಂವ್ಕ್ ಆಸಾ (ಖರ್ಚ್ ಉಣ್ಯಾರ್ 10-15 ಹಜಾರ್), ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಿಂಗ್ ಆನಿ ಮಾಸ್ಪರಿಂಗ್ (ಖರ್ಚ್ ಉಣ್ಯಾರ್ 10-15 ಹಜಾರ್) ಆನಿ ಜಾಯ್ತಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆತಸಲ್ಯಾ ಪದಾಂ ಘಡ್ಣಾರಾನ್ ಎಕೆ ಬರೆ ಕೊವ್ಚೆಕ್ 3-4 ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚೆಜೆ ಪಡ್ತಾ. ಪ್ರಾಯೋಜಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಕೊವ್ಚೊ ಕಾಡ್ತೆ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿಂನಿ ದಾಕಯ್ಚೆ. ಪೇಪ್ಲಾಶನ್ ತಸಲ್ಯಾ Apps -ಂನಿ ಮ್ಹಜೆತಸಲ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ಇಲ್ಲೊ ತರೀ ಆದಾಯ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಜಾತಾ. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಆಪ್ ಮೊಕ್ಳೆಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಪೊನಾರ್ ಡಾವ್‌ಲೋಡ್ ಕರುನ್, ತಾಚೆರ್ ತುವ್ಣೆ ಪಸಂದೆಚ್ಯೊ ಕೊವ್ಚೊ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಯಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಆದಾಯಾಚೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಾಂಟೊ ಕಲೆಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೊಚ್ ಭೊರ್ ಪಡ್ಲೊ ನಾ. ಆಮಿ ಆನಿ ತುಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಮಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಜಾತಾ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ? ●



ಕೊಂಕ್ಲಿ ಮೊಗಿನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇವ್ನ್ ಏಕ್ ಜಾಗತಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸುವಾತ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಕ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ರಜ್ಜಿ ತರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರಾಭಾಯ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಚಾ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಮದ್ಲೊ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂತರ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ಜರ್ ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಜಾಗೊ ಕೊಂಕ್ಲೆಖಾತಿರ್ ರುತಾ ಜಾಲೊ, ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಭಾಪುನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಪತ್ರಾಂ, ಬೂಕ್, ಫಿರ್ಗಜ್ ಪತ್ರಾಂ, ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಂಗೀತ್ ಕೊವ್ಚೊ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ, ಮಂಗ್ಳುರಿ ಖಾಣಾಂ-ಪಕ್ವಾನಾಂಚಿ ರೆಸಿಪಿ, ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಚೆ ತಸ್ವಿರ್ಯೊ ಆನಿ ವೀಡಿಯೊ ಸಗ್ಳೆಂ ಎಕಾಚ್ ಖಣಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಲಾಬ್ತೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ಪನ್ನಾಂ ವಿಕುಂಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಪ್ಲಿಂ ವಾಚ್ಪಾಂ, ನಾಟಕ್, ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಅವಲಂಬನ್ ಚಡೊನ್ ಆಸಾ. ಖಬ್ರೆ ಗಜಾಲಿಂಥಾವ್ನ್ ಮನೋರಂಜನಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಮಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್. ಜರ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಕ್ ಓನ್ವೆನಿಚೆರ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆನಾ ತರ್, ತೆ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹರ್ ಭಾಶೆಚಿಂ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಯ್ತಾಲೆ. ಜಶೆಂ ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಬಾಳಾಂಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಗಾನಾಂ ಆಯ್ಕೊವ್ನ್ ವಾಗಯ್ತಾತ್ ತಶೆಂ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಶೆರ್ ಏಕ್ ಬೈಂಡಿಂಗ್ ಫೋರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ಕೊಡ್ಯಾಳಾಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ವೆಗಿಂ ಝಳ್ತಾತ್. ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್, ಫಾಟಾರ್, ಮಯ್ಸುರಾಂತ್ ವಾ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಂತ್ ಚಲ್ಚಾ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಆನಿ ದಾಯ್ಜಿ ವೆಬ್‌ಸಾಯ್ತಿರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹರ್ ಖಂಯ್ಕರೀ ಮೆಳನಾಂತ್. ಅಸಲೆ ಪರಿಗತೆಂತ್ ಹರ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಭೊಗ್ಣಾಂ ಮುಕೇಲ್‌ವ್ಹಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಾಂತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂನಿ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಆಪಾಪಿಂ ಕೊಂಕ್ಲೆಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಚಲ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಕ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೆಡ್ವೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್‌ಪುರ್ತೆಂ ಮನೋರಂಜನ್ ವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾ.

ಹಾಕಾ ಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಕ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಳಿಜಾಗೊ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಜ್ ಉದೆಲ್ಲಾ. ಹೆಂ ಎಕಾ ದಿಸಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ನ್ಹಯ್. ತಶೆಂ

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಅಸಲೊ ಏಕ್ ಜಾಳಿಜಾಗೊ ಉದೆತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್, ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ, ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ, ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಮೊಗಿನಿ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಕಾಂಯ್ ಧೊಡಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಒನ್‌ಲೈನ್ ಲೈವ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾತ್ ತರೀ, ತಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಸಂಪ್ಲಾಮಾಗಿರ್ ಪರತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಯುಟ್ಯೂಬಾರ್‌ಗೀ ವಾ ಫೇಸ್‌ಬುಕಾರ್‌ಗೀ ಜರ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲಿಂ, ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ಶಿಂಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಕ್ ಹಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ.

ಕೊಂಕ್ಲಿ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ, ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಆಪುಣ್ ಎದೊಳ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾಂ ಯುಟ್ಯೂಬಾಚೆರ್ ಘಾಲಿಂ ತರ್, ಕೊಂಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯೆ ತಶೆಂ ಪರ್ನ್ಯೆ ಪಿಳ್ಗ್ ಮನೋರಂಜನಾಖಾತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಚೆರ್‌ಚ್ ಹೊಂದೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಲಿ ನಾಟಕ್, ನಾಟ್ಯಳೆ, ಪದಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಒನ್‌ಲೈನಿಚೆರ್ ಲಾಬ್ಲಿಂ ತರ್, ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಭಾಶೆಕ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ವೆಗಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಕ್ ಲಾಬ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಆಜ್ ಉದೆಲ್ಲಾ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಆಜ್ ಮುಳಾವಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಿ ಕಾಲೆತಿಚಿಂ ಸಿನೆಮಾ, ಪದಾಂ, ನಾಟಕ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ ತರ್, ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಉರತ್. ನಾ ತರ್, ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಕೇವಲ್ ಸಂವಹನಾಕ್ ಮಾತ್ ವಾಪಾರ್ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ಅಪ್ರಸ್ತುತ್ ಜಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆರ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್.

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ಪ್ರತಿನಿಧಿ



ಅಶೋಕ್ ಫ್ರಾಂಕ್, ಮೊಡಂಕಾಪ್
(8095885809)

ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೆ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ. ತಾಂಜೆಲಾಗಿಂ ತುಖ್ಣಿ ವರ್ಗಣಿ, ಜಾಯ್ತಾತಾಂ ದಿವ್ಯತಾ ಆನಿ ವರ್ಗಣಿ ನವೀಕೃತ ಕರಯೆತಾ.



ಆಡಿಯೋ ರೌಂಡ್



ರೋಶು ಬಜ್ಜಿ

ಲೋಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಒದ್ದಾಡ್ಚೆಂ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಹೆಂ ಏಕ್ ಆಯೆರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಜಾರಾಭಾಶೆನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ಲೋಕ್ ತಿತಿನ್ ಚಾಚಾರ್ ಪ್ರೇಟಿಂನಿ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಾಕ್ ದುಕೊಳ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಚಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಚ್ ಆನಿ ವೇಯ್ಪರಾಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್‌ಚ್ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ನಮೋ ಟೀ ದೀ” ಮ್ಹಣ್ ಧಮ್ಕಾಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಚಲ್ತಾತ್‌ಗೀ ನಾ ಹಾಂಗಾಚೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸ್ವಶಲ್ ಟೀ, ಮಸಾಲಾ ಟೀ, ಗ್ರೀನ್ ಟೀ, ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಟೀ, ವೈಟ್ ಟೀ ಸಕ್ಡಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಇಂದಿರಾ ಕ್ಯಾಂಟಿನಾಂತ್ ತುಮ್ಮಿ ನಮೋ ಟೀ ಮೆಳಾನಾ” ಮ್ಹಣ್ ವೇಯ್ಪರ್ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಅರೇ, ಫಜೀತಿ ಜಾಲೀಮೊ, ಹೆಂ ಇಂದಿರಾ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಗೀ? ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಆಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ವಿಚೆಯ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಆದ್ಲೆಪಾವ್ಣಿ ವಿಧಾನಸೌಧಾಂತ್ ಹಾಣಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಇಂದಿರಾ ಕ್ಯಾಂಟೀನಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್ ಸರ್, ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಾನಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಇಂದಿರಾ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಘುಸ್ಪಾತ್” ಎಕಾ ಪಾಟಾಲ್ಲಾವ್ದಾರಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವ್ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಘುಸ್ಲೊಂ. ಆಜ್ ವಿಧಾನಸೌಧಾಂತ್ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸಾ ಖಿಂಯ್, ತ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ, ಘಟ್ತ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆಯಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಕ್ಲೆ ಫುಂವೊನ್ ಪಡಾನಾಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪೀಕರಾನ್‌ಚ್ ಕೂಪನಾಂ ದಿಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಮರೊಂ, ಆಮಿ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಫೀ ಟೀ ಪಿಯೆವ್ಚಾಂ”

“ಫೀ ಟೀ? ಖಿಂಯ್ ಸರ್”

“ಅರೇ ಫೀ ಟೀ ನ್ಹಯ್, ಥಂಡಾಯೆಕ್ ಫ್ಲೂಟಿ ಪಿಯೆವ್ಚಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್ ಸರ್, ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ವಿಧಾನಸೌಧಾಂತ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ದವರ್ಲಾ”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಫಾಡಿಯೆ ಫಾಡಿಯೆ ಕಮಲಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಡಳ್ತಿಂ ಪಕ್ಯಾಚ್ಯಾಂಕ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಕರ್ನ್ ಜಿಕ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಫುಂಕ್ಯಾಕ್ ಕದಲ್ ದೀವ್ನ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಕ್ ಆನಿ ಪೇಶೆಂಟಾಕ್ ದೊಗಾಯ್ಚಿ ಘರಾ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ”

“ತಶೆಂ ತರ್ ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಯಾ ಸರ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕ್ವಿಜ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಮ್ಹಣ್‌ತನೇ ಸರ್”

“ಕ್ವಿಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜನರಲ್ ನಾಲೆಡ್ಸ್ ಇಸಾರಾತ್. ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್, ತಾಂಕಾಂ ಜಾಂವ್ ಖಿಂಯ್ ಕಳಿತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಜಾಪಿ”

“ತರ್ ಯಾ ಸರ್ ವೆಗ್ಲಿಂ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ತಾಂ. ಆಮ್ಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಅಮಾನತ್ ಕರ್ಯಾಂ”

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ವೊಗೆತ್ ರಾವ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಮ್ಹಜಿ ಬಸ್ಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಎಲಿಸಾಂವಾಂತ್ ಜಿಕ್ಕೊನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ, ತಿ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆನಾಂತ್” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆ. ಸಕ್ಡಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ವಿಜ್ ಮಾಸ್ಪರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಪಳೆಯಾ ಹಾಂವ್ ಕ್ವಿಜ್ ಮಾಸ್ಪರ್. ಪುಣ್ ತುಮಿ ಹ್ಯಾ ಕ್ವಿಜಾಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಮೆಮದೆಂ ಜಾಯ್ತೊ ಗಲಾಟೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ಚ್ಚಿ ಕಶ್ ಮಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸ್ಪೀಕರ್ ಕೆಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ತುಮಿ ದೊನೀ ಪಂಗಡಾಚ್ಯಾಂನಿ ತುಮ್ಮಾಚ್ ಟೀಮಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆಂ”

ಕಮಲಾಚ್ಯಾ ವಂಶಾಚೆ ಯೆಡ್ಣಿಚ್ಯಾ ಮುಕೇಲ್ಪಣಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೆ ತರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಭಾತೆಣ್ಯಾಚಿ ಬೊರ್ಕುಟಿ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೊ ಮುಕೆಲಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಇಲ್ಲಿೊ ಘುಸ್ಪಡ್ ಜಾಲೊ. ಆಖೇಕ್ ಹೈಕಮಾಂಡಾಧಾವ್ನ್ ಫೊನ್ ಯೆತಚ್ ಗೊಡಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಕಾಚ್ ಮುಕೆಲಿ ಕೆಲೊ.

ಸ್ಪೀಕರಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ “ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ಮುಕೇಲ್ ಮಂತ್ರಿ ಕೋಣ್?”

ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಕ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಹಾಸೊಂಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಕ್ಲೆಣ್ ಪಾಟಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿದ್ಧನ್ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಘಾಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ತಕ್ಲೆಣ್‌ಂಚ್ ತಾಂಚೆಸಾಂಗಾತಾ ಜೊಡ್ಲಿ ಇಶ್ಟಾಗತ್ ಮೊಡುನ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ತಾಚ್ಚಿ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲಿ. ಪುಣ್ ಸಿದ್ಧನ್ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ‘ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಹೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕದೆಲಾರ್ ಘಟ್ತ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಯೆಡ್ಡಿ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ಆಕ್ಟೇಪ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಹೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ಮುಕೇಲ್‌ಮಂತ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆಬದ್ಲಾಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಥಾವ್ನ್ ಮುಕೇಲ್‌ಮಂತ್ರಿ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಜೆ” ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಡ್ವಿಚ್ಯಾಂನಿ ಮೇಜ್ ಬಡವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ.

ಸ್ವೀಕರಾನ್ “ಆಯ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಆಜಿಕ್ ಪುರೊ, ಫಾಲ್ಕಾಂಚಿ ಫಾಲ್ಕಾಂಕ್” ಮ್ಹಣ್ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ಅಂಕ್ ದಿಲೆ. ತಾಚೆಂ ಮುಕ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ “ಖಿಂಯ್ಚೆ ಪಾಡ್ವಿಂತ್ ಚಡ್ ಸಾಂದೆ ಆಸಾತ್?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಯೆಡ್ಡಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ “ಆಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ವಿಂತ್, ದೆಕುನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ರಚುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆವ್ಕಾಸ್ ದೀಜೆ” ಮ್ಹಣ್ ಪರಾತ್ತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಸ್ವೀಕರಾನ್ ಮದೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಆಡಾವ್ನ್ “ಮ್ಹಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕಾ. ಖಿಂಯ್ಚೆ ಪಾಡ್ವಿಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ವಿರೋಧ್ ಪಾಡ್ವಿಚೆ ಸಾಂದೆ ಚಡ್ ಆಸಾತ್?”. ಸ್ವೀಕರಾನ್ ಹಿಕ್ಕತ್ಯಾಂನಿ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಯೆಡ್ಡಿ ವೊಗೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಯೆಡ್ಡಿಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್ “ಆಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ವಿಂತ್ ತಾಂಚೆ ಪಾಡ್ವಿಚ್ಯಾಂಚಿ ಥೊಡೆ ಸಾಂದೆ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ವಾರ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆಸಂಗಿ ನಿರಂತರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರ್ನ್ ಆಸಾಂವ್” ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಯೆಡ್ಡಿಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್, ಆಮಿ ಸಾಂಪ್ಡೊಂಕ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಸರ್, ಆಮಿ ಜಾಪ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಂಕ್ ಚಡ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕದೆಲ್‌ಯೀ ಮೆಳ್ತಾ”. ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಯೆಡ್ಡಿ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆನಿಕ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಅಂತಿಮ್ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ದೊನೀ ಪಂಗಡಾಂಮದೆಂ ಚರ್ಚಾ, ವಾದ್, ವಿವಾದ್, ಲಡಾಯ್‌ಚ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಸಮಾಸಮ್ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ವೀಕರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ- “ಆತಾಂಚಿಂ ಆಖೇಚೆಂ ಸವಾಲ್. ಹೆಂ ಆಡಿಯೋ ರಾಂಡ್. ಕೋಣ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ದಿತಾ

Statement about the ownership and particulars about Newspaper
NAMAN BALLOK JESU
FORM IV (Rule 8)

1. Place of Publication	: Mangalore
2. Periodicity of its Publication:	Monthly
3. Printer's Name	: Praveen Patrao
Nationality	: Indian
Address	: Prasad Printers, Diary Road, Kulshekar Post, Mangalore - 575005
4. Publisher's Name	: Fr. George Santhumayor
Nationality	: Indian
Address	: Bikarnakatta, Kulshekar Post, Mangalore - 575005
5. Editor's Name	: Fr. Nelson Pinto
Nationality	: Indian
Address	: Bikarnakatta, Kulshekar Post, Mangalore - 575005
6. Owners Name	: Fr George Santhumayor Kulshekar, Mangalore - 575005

I, Fr. George Santhumayor hereby declare that the particulars given above are true to the best of my Knowledge and belief.

Place: Mangalore
Date: 28-02-2019

ತೊ ಜಿಕ್ತಾ”.

ಸ್ವೀಕರಾನ್ ಏಕ್ ಆಡಿಯೋ ಚಾಲು ಕೆಲೊ ಆನಿ ತಾಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಳೊ ಕೊಣಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹೊ ತಾಳೊ ಯೆಡ್ಡಿಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಯೆಡ್ಡಿಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಕಳೆಂ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ತೆ ಜಾಪ್ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನ್ವಾರ್ ನಿಯಾಳ್ನ್ ಯೆಡ್ಡಿ ತಕ್ಲೆಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ “ಹೊ ಆಡಿಯೋ ಸಾರ್ಕೊ ನಾ. ಹೊ ಅಪೂರ್ಣ್ ಆಡಿಯೋ, ಹ್ಯಾ ಆಡಿಯೋಚೆಂ ಸುವರ್ಣಧಾವ್ನ್ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಚಾಲು ಕರಿಜೆ ಆನಿ ತಾಂತುನ್ ಲಿಪ್‌ಲೆ ಹೆರಾಂಚಿ ತಾಳೆ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಾಂಗಿಜೆ” ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ತಕ್ಲೆಕ್ ಉಟೊನ್ ಹೊ ತಾಳೊ ಯೆಡ್ಡಿಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮದಗ್ಲೆತ್ “ಹೊ ತುಜೊ ತಾಳೊ, ಹೊ ತುಜೊ ತಾಳೊ ಮ್ಹಣ್ ದೊನೀ ಪಂಗಡಾಚಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆರೋಪ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ವೆಸ್ತ್ ಜಾಲೆ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್

ಸ್ವೀಕರಾನ್ ಪರತ್ ಸುವರ್ಣಧಾವ್ನ್ ಆಡಿಯೋ ಚಾಲು ಕೆಲೊ. ತಾಕಾಯ್ ಹೊ ತಾಳೊ ಕೊಣಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಅಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣಾಂಚ್ ಕಳೆಂನಾ. ತ್ಯಾ ಆಡಿಯೋಂತ್ ರೆಸಾರ್ಟ್, ಘೊಡೊ, ಪಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳೆ ಸಬ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಹೊ ಕೊಣೆಂಗೀ ಘೊಡ್ಯಾ-ಧಾಂವ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಚಿ ಕಮೆಂಟ್ರಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊಯ್ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ನಿಯಾಮಾಂಭಾಯ್ ಆಡಿಯೋ ರಾಂಡ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಯೆಡ್ಡಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚಿ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಬಹಿಶ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಥಂಯ್‌ಧಾವ್ನ್ ಪೊಳ್ಳೆ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಆಪುಣ್ ಪರತ್ ಜಿಕ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆ ಮಿಶೆನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಪರತ್ ಕದೆಲಾರ್ ಘಟ್ ಬಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಬಸೊಂಕ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ನಾಸಮಾಧಾನಿ ಸಾಂದ್ಲಾಂನಿ ಪುರ್ರರ್‌ಕ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಕದೆಲ್ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ಮಳಯಾಳಮ್ ಮೂಳ್: ಕಮಲಾದಾಸ್

ಕನ್ನಡಾಕ್: ಕೆ.ಕೆ. ಗಂಗಾಧರನ್

ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್: ಆರನ್ ಬಬುಶ್, ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್



ತುಜಾಚಿ ಖರ್

ಲ್ಹಾನ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಮೋರ್ನ್ ಸಂಪಯ್ಲಾಂ. ಆಫೀಸಾಚ್ಯಾ ಸಹವರ್ತಿಂಕ್ ಆನಿ ಇಶ್ಟಾಂಕ್ ಧಿನ್ವಾನ್ ಪಾಟವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಪರ್ತಾತಾನಾ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ಆಮಿ 'ಪಪ್ಪಾ' ಮ್ಹಣ್ ಆಪವ್ಯಾಂ. ಕಾರಣ್ ಇತ್ತೆಂಚ್-ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ತೇಗ್ ಚೆರ್ಕ್ ಭುರ್ಗೆ ಮಾತ್. ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ 'ಪಪ್ಪಾ' ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್.

ಬಸ್ಸಾರ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಂಬರಾಬರ್ ತೊ ಬಸ್ಸೊ. ಕಸಲಿಂ ಕಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಹರೈಕ್ ಘಡಿ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ತೊ ಉಟ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ಉಣ್ಣೀ, ಕೊಟ್ಟು ಫಾಲ್ಸ್ ನಿದ್ಲಾರ್ ಜಾತಾಗೀ? ಆಜ್ ಸೊಮಾರ್‌ನೇ?”

ತಿ ತಿಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ವಡ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಉಟಯ್ತಾಲಿ. ನ್ಹವ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿತಳ್ ಧವೆಂ ಕಾಪಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ವೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ. ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್‌ಚ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಭೆರಾಂತ್ ಹುನ್ ಹುನ್ ಕೊಫಿ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಿಣೆಂ. ಮಾಗಿರ್.... ಮಾಗಿರ್.... ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ವಿಸ್ವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾತಸಲೆಂ ಉತರ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣೀ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಗೀ ತೀ? ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಸ್ತಿಯಾರೀ ತಿಣೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

“ಕೊಟ್ಟು ಫಾಲ್ಸ್ ನಿದ್ಲಾರ್ ಜಾತಾಗೀ ಉಣ್ಣೀ? ಆಜ್ ಸೊಮಾರ್‌ನೇ?” ತೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಮಾತ್ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಾಂ; ಎಕಾ ಕೀರ್ತನಾಭಾಶೆನ್. ತೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ

ತೊ. ತೆಂಯ್ ವಿಸ್ವೊನ್ ವಚತ್ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಶ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾತಸಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಆಫೀಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಭುರ್ಗೆ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಲ್ಹಾನ್ ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಮ್ ಆಯ್ತಾನಾಂತ್ ತಾಂಚೆಖಾತಿರ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ತಿಣೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಯ್ಲೊ ತೊಚ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಮ್ಪಣಾಸರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾರ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಹಳ್ಳಿಪಿಟೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಫೀಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಯ್ ತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ತಾಕಾ. ಏಕ್-ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಒಳೊಕ್ ಕಾಜಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಘರ್ಜಾಂನಿ ಮಾಂದುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಯ್ಲಾಂಚೊ ಅಭಾವ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಪಿಡಾಶಿಡಾ ಎಕೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಅಧೀರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತಿಕಾ ತಿಚ್ಯೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಕೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಸಯ್ ಚಡುಣೆಂ ನಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತರೀ ತಾಂಚೆಮದ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಬಾದಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಗೀ ಪೂತ್ ತಾಂಚೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಉಣ್ಣೀಕ್ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ, ಬಾಲನಾಕ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆನಿ ರಾಜನಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಗತಸಲೆಂ ಸುರುಪ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಜಾಂವ್ಪಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತರೀ ತಾಂಚೆಂ ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ:

“ಉಣ್ಣೀಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗಾಂತ್ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸಾ. ತೊ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಕಾಲೆಂ ನಾ ಕಾಲೆಂ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾ”

“ಬಾಲನಾಕ್ ಡೊಕ್ಟರ್ ಕರಿಜೆ. ತಾಚೆಂ ಕಪಾಲ್ ಪಳಯ್ಲಾಂಗೀ?”

ಕಿತ್ತೆಂ ವ್ಹಡ್ ಕಟ್ಟೆಂ. ಬುದ್ಧಂತಾಯೆಚೆಂ ಲಕ್ಕಣ್"

"ರಾಜನಾಕ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಚಲೊಂಕ್ಯಾಯೀ ಭೈಂ ನಾ. ತೊ ಬುದ್ಧಂತ್. ಮಿಲಿಟರಿಕ್ ರಿಗ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾ"

ತಿಂ ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಓಣ್. ತೀನ್ ಕುಡಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಫ್ಲೆಟ್. ಕುಡಾಮುಕಾರ್ ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂನಿ ರಾವೆತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸೊಪೊ. ತಾಂತುಂ ಮಾಂಯ್ಸ್ ರೊಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಗುಲೊಬಾಚೆಂ ಝಡ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ದುರಾದೃಶ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಚೆರ್ ಫುಲ್ ಫುಲೊಂಕ್ ನಾ.

ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ವೊಣದಿಚೆರ್ ಮಾರ್ಲಲಿಂ ಕೊಕ್ಕಿಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆರ್ ಪಿತುಳೆಚ್ಯೊ ದೊಯೊ ಉಮ್ಹಾಳಾಯ್ಲ್ಯಾತ್. ರಾಂದ್ವಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಂಯ್ಸ್ ಬಸೊಂಕ್ ವಾಪಾರ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಝರ್ಲಿ ಏಕ್ ಮಣಯ್ ಆಸಾ. ತಿ ತಿಚೆರ್ ಬಸೊನ್ಂಚ್ ಚಪಾತ್ಯೊ ಲಾಟಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಪಪ್ಪಾ ಆಫೀಸಾಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

ಬಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ನೋಪಾರ್ ರಾವ್ತಾನಾ ತೊ ಥಂಯ್ ದೆಂವ್ಚೊ ಧೊಂಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಳೊ ದೂಕ್ ಉದೆಲಿ. ಸುಜ್ಜಾಂ ಪುಣಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿಧನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾ? ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಖಾಂಚೆಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲೊ ತುಮಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ತೋಂಡ್ ಪುಸ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಆನಿ ಘರಾತೆವ್ಪಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಭುರ್ಗಿಂ ನಿದ್ವಾಂತ್ಗೀ? ತಾಣೆಂ ಕಾಂಯ್ ಖೆಲಾಂಗೀ? ವಾ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ನಿದ್ವಾತ್? ರಡ್ಡೆತಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದ್ವತಾ ತಾಂಕಾಂ ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ತಿಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸರ್ ಬಸಯ್ತಾನಾ ಉಣ್ಣಿ ರಡಾನಾತ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅಖೇಚೊ ಪೂತ್ ಮಾತ್ ರಡಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಂಯೀ ಟ್ಯಾಕ್ಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ರಡಾಲೊ! ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಮರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ ಪಾಪ್!

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾಗೀ? ನಾ ನಾ. ಸದಾಂನೀತ್ ಘರ್ಜ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್, ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳಾನಿತ್ಲಾನೀ ದಿಶ್ತಿಕ್ ಪಡ್ತಾಲಿ ತಿ, ಅಚಾನಕ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕೊಣಾಕೀ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಾರ್ಣಿಖಿಂಟಾಲಾಗಿಂ ಪಡೊನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗೀ ಆಪ್ಲೆಂ?

ಆಫೀಸಾಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಕಣ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲಾನ್ ತಿಳ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ತಿ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಜ್ವಾಲಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಖೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್. ಉಣ್ಣಿ ಬೊಬಾಟಾಲೊ "ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಶೋಟ್!"

ಆಪ್ಲೆಂ ಚಾವಿ ಫಾಲ್ಸ್ ಜ್ವಾಲಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾಂ ತಿ ಧರ್ಣೆರ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಜಾವ್ನ್ ನಿಡ್ಲಿ. ತಕ್ಲೆ ಫುಂವೊನ್ ಪಡ್ವಾಸ್ತಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಕಣ್ ಆಸ್ತತ್ಕ್ ಸಾಗ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: "ಕಾಳ್ಜಾಫಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ದೇಡ್ ಘಂಟೊ ಜಾಲಾ"

ಸಬಾರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೊ ಮಿರ್ಮಿರೊ. ತಿಚೆರ್ ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತಿ ಅಶೆಂ ಕಸಲಿಚ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ, ಸಕ್ಕಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಗೆಲಿನೇ!

ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನ್ಹಾಣಂವ್ಚೆಂ ಕೊಣೆಂ?

ತಾಂಚೆಖಾತಿರ್ ರಾಂದ್ವೆಂ ಕೊಣೆಂ?

ಪಿಡಾ ಯೆತಾನಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚೆಂ ಕೊಣೆಂ?

"ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲಿ" ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

"ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆಜ್ ಅಚಾನಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಫಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ದೀಜಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿನತಿ" ಕಿಲ್ಲಿ ಬರಿ ರಜಾ ವಿನವ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ! ರಜಾ ಅರ್ಜಿ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಕೂಡ್ಲೆ ಬೊಸ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೇಂಬರಾಕ್ ಆಪಯ್ತ್.

"ಐಯಾಮ್ ಸ್ಲೊರಿ" ತೊ ಮ್ಹಣತ್. ಹಹ್ಹ.... ತಾಚೆಂ ಸ್ಲೊರಿ! ಬೊಸಾಕ್ ತಿಚಿ ಒಳೊಕ್ಚ್ ನಾ. ತಿಚೆ ಗುಂಗುರು ಕೇಸ್, ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ, ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿ ರೀತ್ ಖಿಂಯ್ಲೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ.

ಘರ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಫಡ್ತಾನಾ ಅಖೇಚೊ ಪೂತ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಮಾಂಯ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಗೀ?"

ಇತ್ಲೆವೆಗ್ಗಿಂ ತಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತರೆಂಗೀ? ಟ್ಯಾಕ್ಸರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಕೂಡ್ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇತ್ಗೀ?

ಪುತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಚಲ್ಲೊ ತೊ.

"ಉಣ್ಣೀ..." ತೊ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಪಪ್ಪಾ?" ಉಣ್ಣಿ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಬಾಲನ್ ಖಿಂಯ್ ಆಸಾ? ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಪುಣೀ ಖೆಲೆಂಗೀ?"

"ನಾ"

ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾನಾಂಚ್ಯೊ ಥಾಲಿಯೊ ಕಾಡ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಥಂಯ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಪಾತಿ, ಶಿತ್, ಬಟಾಟೆ ಬಾಜಿ, ರಾಂದ್ವಯ್, ಥಂಯ್.... ಲ್ಹಾನ್ಯಾ ತೊಪ್ಪಾಂತ್ ಅಪ್ಪೂಪ್ ಕರ್ಚಿ ತುಪಾಚಿ ಖಿರ್.

ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜೆವಣ್ ನಾಕಾ, ತೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ನುಜೊ.

"ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಪ್ಪಿಟ್ ಕರ್ತಾಂ... ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಥಂಡ್ಗಾರ್ ಜಾಲಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

"ಪಪ್ಪಾ" ಉಣ್ಣಿ ಆಪಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಊಂ?"

"ಮಾಂಯ್ ಕೆದಾಳಾ ಯೆತಾ? ತಿ ಗೂಣ್ ಜಾಲಿಗೀ?"

ಹಕೀಗತ್ ಸಾಂಗೊಂ? ನಾಕಾ.... ಆಜ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೂಕ್ ದೀಜಿ? ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

"ಮಾಂಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಯೆತಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳರ್ ಆನಿ

ಅತ್ತೀಕ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತಾ



ಮಾ. ರೊನಿ ಸೆರಾವೊ
ಸಾಂ ಜುಜೆ ಸೆಮಿನರಿ, ಜೆಪ್ಪು.

ಬಾಪ್ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಸೆರಾವೊ, ಸಾಂ. ಜುಜೆ ಸೆಮಿನರಿಂತ್ ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ತಶೆಂಜ್ ಡೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೆವಾ ದೀವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ಅತುರ್ಜಕ್ ಗಿತಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ವೋಡ್ ಆನಿ ಜಾಂಚ್ಚಿಂ ಅತುರ್ಜಕ್ ಲಗ್ತಿಂ ಬರಾಂ ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾಚ್ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಣ್ಯಾ ತಾಣಿಂ ಸಂಪನ್ಮೂಳ್ ವೆಕ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಚಿಂ ಶಿಜರಾಂ ಜಲಯ್ಲಾಂತ್.

ದೇವ್‌ಸ್ತುತಿಚ್ಯಾ ವಾರ್ತಿಕ್ ಮಾಂಡಾವಳಿಂತ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್(ಕರೆಚ್) ಎಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕುರ್ಪೆಚೊ ಕಾಳ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಮಿ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಪುನರ್‌ಜಿವಂತ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾವ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಖಿಂಚಂವ್ಕ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ, ಉಪಾಸ್ ಆನಿ ದಾನ್‌ಧರ್ಮಾಮುಕಾಂತ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅತ್ತೀಕ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆರ್ ಝುಜ್ ಮಾಡ್ತಾವ್. ಅಖ್ಯಾ ದೇವ್‌ಸ್ತುತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಹೆಂ ಅತ್ತೀಕ್ ಝುಜ್ ಜಾಲು ಆಸಾ ತರೀ, ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಹ್ಯಾ ಅತ್ತೀಕ್ ಝುಜಾಕ್ ಫಾವೊತೊ ಕಾಳ್ ಮ್ಹಣೈತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಖುರ್ನಾಯಿಲ್ಲಾ ಜೆಜುಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಖುರ್ನಾಮುಕಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೇವ್‌ಸ್ತುತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಶೇಸ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾ.

1. ಆಮಿ ಅಸ್ಕತ್-ಪಾತ್ಕಿ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿ ಕುರ್ಪಾ ಆನಿ ಕಾಕುತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೈವಿಕ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ದಿತಾ. ದೇವ್ ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ; ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ನ್ಹಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾತ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಗುಲಾಮ್‌ಪಣಾಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಕಾ ದೀಂವ್ಕ್, ತಾಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಜೆಜುಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಖುರ್ನಾಮೊರ್ನಾ-ಪುನರ್‌ಜಿವಂತ್ಪಣಾವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲೊ. ದೆಕುನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾರ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಒಳ್ಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕಾಕುತ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ನಿತಿವಂತ್ಪಣ್ ಆನಿ ಹಂಕಾರ್ ದೆವಾಚಿ ಕಾಕುತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆನಿ ಜಿಣಿ ಬದ್ಲಾಪಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಡ್ಕಳ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಘಾರಿಜೆವ್‌ಪಣ್ ಆಮಿ

ಸಾಂಡಿನಾಸ್ಲಾರ್, ಆಮ್ಚಾ ಅತ್ತೀಕ್ ಝುಜಾಂತ್ ಜಯ್ವೆಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಂವ್. ದೆಕುನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾರ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚ್ಯಾ ವೊಡ್ವಾಂಚೆರ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡುನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಶೆಗುಣಾಂನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರಂತರ್ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾಚಿ ದೇವ್‌ಸ್ತುತಿ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಪಣಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ಜಾತಾತ್. ದೆಕುನ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್, ತೆಂ ಆಮಿ ಚಿಂತುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಅತ್ತೀಕ್ ಘಾಯ್ಲೊ ಜೊಡ್ತಾಂವ್.

2. ಆಮಿ ಧುಳ್ ಮಾತಿ; ದೇವಾಚಿ ಕೃತಿ. ಪುಣ್ ದೇವ್ ಪವಿತ್ರ ಆನಿ ಪವಿತ್ರತಾಯ್ ಮಾತ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಕರ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾರ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚಿ ತನ್ನಿ ಕರಿ ಬೋವ್ ಘಾಯ್ಲಾಚಿ. ಏಕ್ ವ್ಹಯ್ವಾಟ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವೆಕ್ರಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಆನಿ ಆದಾಯ್ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಜರ್ ಆಮ್ಚೊ ಅತ್ತೀಕ್ ಆದಾಯ್ ನಶ್ಟಾರ್ ಆಸಾ, ತವಳ್ ತೊ ಚಡಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪವಿತ್ರ ಸಭೆನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಭಾಂಗ್ರಾಳೊ ಆವ್ಕಾಸ್. ದೇವ್ ಏಕ್ ನಿತಳ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮೆಚ್ಚತಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪಾತ್ಕಿ ಜಿವಿತ್ ನಿರ್ಮಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ತೆಂ ಪವಿತ್ರತಾಯೆನ್ ನೆಟಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಮಿ ದೊಡ್ಡಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾಚಿವಾಯ್, ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಘಾಯ್ಲಾಚೊ ಜಾಯ್ನಾ! ಖುಶ್‌ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಿ ರಾಟಾವಳಿಂತ್ ಭರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್, ಅತ್ತೀಕ್ ದಿಶಾ ಚುಕಯ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾರ್ ಆಮಿ ದೇವಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾನ್ ಜಿವಿತ್ ರೂಪಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ವಾಟೆಥಾವ್ನ್ ಖುರ್ನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಂಸಾರಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ಗಿಚೆಂ ರಾಜ್ ದೀನಾ, ಬಗಾರ್ ನಾಸಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾ. ಪುಣ್ ಖುರ್ನಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾ. ದೆಕುನ್, ಖುರ್ನಾಚ್ಯೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಜಿಣಿ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆವ್ಕಾಸ್ ಜಾಂವ್.

3. ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಕೇ, ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಧಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಯೋಜನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಜರ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಸೊಡುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂವ್, ತೆಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಘಾಯ್ಲಾಚೆಂ ಜಾಂವ್. ದೆಕುನ್ ಜೆವಣ್ ಉಣೆಂ ಕರ್ನ್ ವಾ ಸವಯೊ ಸಾಂಡುನ್ ಆಮ್ಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸುದ್ತಾಂವ್ಚಾಕಿ, ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಅಶೆಂ ಕರ್ನ್ ಉರಯ್ತಾಂವ್ ತೆಂ ಖಾಣ್ ಜೆವಣ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ವಾ ಬರೆ ಶೆಗುಣ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಿ ಸುವಾರ್ತಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಮುಕಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ತಾಂವ್ ತರ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಥಕ್. ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾಚೊ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಉಪಾಸ್ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಪಣಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೆಲಾಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಅತ್ತೀಕ್ ಆಧಾರಾಚಿಂ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ತರ್, ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ಧ್. ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿಯೆರೀತ್ ಆನಿ ಜಿವಿತಾಚಿ ದಿಶಾ ಬದಲ್ತಾ ತರ್, ಭಕ್ತಿಪಣಾಂ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾಂತ್. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಅತ್ತೀಕ್ ಜಯ್ತಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಬರೆಪಣ್ ಹಾಡಿನಾ. ದೆಕುನ್, ಅಖ್ಯೆಂ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ನಿರಂತರ್ ಅತ್ತೀಕ್ ಝುಜ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಪ್ರೇರಣ್ ತರ್, ಆಮಿ ಅತ್ತೀಕ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆರ್ ಜಿಕ್ಟೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾವ್ನ್

ಪ್ರಕಾಸ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

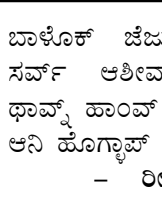
4. ಮಾಯಾಮೋಗಾಚ್ಯೊ ಕರ್ಣ್ಯೊ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಜೆವಾಳ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಸುವಾರ್ತೆಚಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾ. ಆಮ್ಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಝುಡ್ತಿ ಜಾತಾನಾ, ಮಾಯಾಮೋಗಾಚ್ಯೊ ಕರ್ಣ್ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಂಸಾರಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ನ್ಹಯ್. ಜರ್ ಆಮಿ ದೆವಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಲಿಂಥಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ, ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಆನಿ ಸಾಧನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾ. ಮೋಗ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಮಸ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಆನಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್. ದೆಕುನ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಝುಡ್ತೆಚೊ ವಾಂಚೆಲ್ ಸದಾಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಮುಕಾರ್ ಆಸೊಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಅತ್ತೀಕ್ ಝುಜಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾಂವ್. ಥೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಸುಲಬ್, ಪುಣ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಣುಂಕ್ ಆನಿ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಗರ್ಜೆವಂತಾಂಲಾಗಿಂ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಶ್ಟ್. ಜರ್ ಆಮ್ಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ಬದಲ್ತಾ ತರ್ ಆನಿ ಪೆಲ್ಯಾಥಂಯ್ ಜೆಜುಚೆಂ ಮುಕಮಳ್ ದಿಸಾನಾ ತರ್, ಕಿತೆಂ ಪ್ರೇಜನ್? ದೆವಾವಿಶಿಂ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾವಿಶಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯೆ ಸಳಾವಳಿಂತ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್, ಆಮಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾತೆಲಾಂವ್, ಪುಣ್ ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಂತ್ ನ್ಹಯ್. ದೆಕುನ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾತ್ ವಾಪಾರ್ಯಾಂ. ತವಳ್ ದೆವಾಥಂಯ್ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ಬಳ್ಳಂತ್ ಜಾತೆಲೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೊ ಫಳ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸಂತೊಸ್‌ಭರಿತ್ ಕರ್ತೆಲೆಂ.

ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ ಏಕ್ ವಾರ್ಶಿಕ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆನಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ತೆಂ ಸತ್. ಪುಣ್ ಹೊ ಚಾಳೀಸ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಕಾಳ್ ಲಾಂಬ್ ವಾ ಮಟ್ಕೊ, ಬರೊ ವಾ ಅರ್ಧಾರಹಿತ್ ಕರ್ಣ್ಯೊ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕಾಳ್ 2019 ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅತ್ತೀಕ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ಜಾಂವ್. ●



ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚೆರ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಅರ್ಗಾಂ ಆನಿ ಹೊಗ್ಯಾಪ್ ಸದಾಂ ಸರ್ವದಾಂ.

- ಜೊನ್ನನ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುಶಾಲ್‌ನಗರ್



ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚೆರ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಆಶೀರ್ವಾದಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿತಾಂ. ಅರ್ಗಾಂ ಆನಿ ಹೊಗ್ಯಾಪ್ ಸದಾಂ ಸರ್ವದಾಂ.

- ರೀಟಾ ಪಿಂಟೊ, ಕುಶಾಲ್‌ನಗರ್



ಬಾಳ್ಯಾ ಜೆಜುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸತ್ ಅರ್ಗಾಂ ಆನಿ ಹೊಗ್ಯಾಪ್ ಸದಾಂ ಸರ್ವದಾಂ.

- ಟ್ರಿಸ್ಟಿ ಅರಾನ್ಹ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೊಡ್ಧೆರ್ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ

ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಮೊನಿಯಲ್

ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು ದಪ್ಪರ್, ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜುಚೆಂ ಪೂನ್‌ಶೆತ್ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಗುಡೊ, ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ, ಮಂಗ್ಳೂರ್
Ph: 9844241785 Email: namanballokjesu@gmail.com

FOLLOWING BRIDES SEEK GROOM

Age	Qualification	Height	Working Place
30	MSC	5'4"	DUBAI
34	BSC	5'3"	KUWAIT
31	MBA	5'5"	BANGALORE
27	MBA	5'3"	BANGALORE
29	MSC	5'3"	MANGALORE
27	BCOM	5'1"	MANGALORE
29	BE	5'8"	BANGALORE
26	BAMS	5"	MANGALORE
29	MTECH	5'1"	BRAHMAVAR
31	BE	5'4"	PARIS
27	BSC/MTECH	5'4"	BANGALORE
23	MBA	5'4"	MANGALORE
25	MBA	5'5"	BANGALORE
27	BSC NURSING	5'2"	IRELAND
26	BBM	5'2"	MANGALORE
26	BCOM / CA	5'2"	MANGALORE
23	BE	5'3"	HANNUR
32	MBA	5'4"	DUBAI
26	BBM	5'8"	BANGALORE
25	CA	5'4"	BANGALORE
26	BE	5'2"	BANGALORE
27	BE	5'4"	DUBAI
23	MBA HR	5'3"	UAE
28	BE	5'4"	BANGALORE
24	BA	5'3"	MANGALORE
24	BE	5'8"	PUTTUR
22	BBM	5'5"	MANGALORE
24	BE	5'4"	MANGALORE
28	ENGG	5'6"	CANADA
29	MBA	5'4"	MUMBAI
28	BTECH	5'4"	BANGALORE
25	BA	5'6"	SHARJAH
25	MSW	5'2"	Bangalore
26	M.Sc (Physics)	5'3"	Madikeri
28	BE	5'6"	Bejai
23	BE	5'8"	Mangalore
25	B.E in CSE, M.Tech in CSE	5'4"	Bangalore
26	BE	5'3"	Bangalore
37	MBA	5'7"	Mangalore
26	Engg	5'3"	Bangalore
25	Mcom	5'5"	Mangalore
29	GNM diploma PBBSC/Msc	5'3"	Bangalore

28	BE	5'3"	Bangalore
26	BBM	5'5"	Dubai
28	BE	5'4"	Bangalore
24	M ARCH (I D)	5'2"	Mumbai
24	BBM	5'3"	Mangalore
24	AIRONOTICAL ENGG	5'6"	Dubai
26	BA BANKING COURSE	5'2"	Ninad Bantwal
25	SSLC	5'3"	Mangalore
28	MBA	5'5"	Bangalore
32	BBA IATA	5'4"	Karkala
29	MBA MA	5'2"	Karkala
32	M.Sc, MBA	5.3"	Pune
27	B.Sc/ MCA	5'5"	Mangalore
26	BE (CSE) MTECH (CCNE)	5'5"	Bangalore
25	MBA	5'6"	BARKUR
26	BCOM/MCOM	5'4"	BANTWAL
27	BSC NURSING	5"	MANGALORE
44	BCOM	5'2"	BANGALORE
27	MCOM	5'4"	MANGALORE
31	PG IN MASS COM.	5'4"	MUMBAI
26	MCOM	5'3"	MANGALORE
27	BE PGDM FINANCE	5'7"	BANGALORE
30	BA	5'2"	MANGALORE
27	MSEE	5'5"	GERMANY
24	BED	5'3"	KASARGOD
25	MBA	5'5"	DUBAI
26	MBA	5'1"	BANGALORE
24	MSC	5'8"	MANGALORE
26	BHM	5'4"	AGRAR
26	CA	5'5"	DUBAI
28	CFA ACCA	5'6"	BAHRAIN
27	BSCIT /MBA	5'2"	UDUPI
27	BCOM	5'6"	DUBAI
28	MSC	5'2"	MANGALORE
26	BE	5'7"	BANGALORE
28	GNM	4'5"	MANGALORE
30	BBM / BTECH	5'2"	PUTTUR
27	PG / MBA	5'9"	BANGALORE
29	BA	5'2"	DELHI
27	MCOM	5'1"	GANJIMUTT
27	BA	5'1"	KAIKAMBA
25	BE	5'4"	BANGALORE

FOLLOWING GROOMS SEEK BRIDES

Age	Qualification	Height	Working Place
26	MBA / BBM	5'2"	DOHA QATAR
28	CA	5'11"	MANGALORE
32	MSC	5'7"	RANIPURA
29	BCA / MBA	5'9"	DUBAI
29	BA / ITI	5'8"	DUBAI
35	BE	5'10"	BANGALORE
28	MCOM	5'11"	BANTWAL
33	BSC	6"	UAE SHARJAH
31	MHRD	5'8"	DUBAI
31	BE	5'7"	MANGALORE
32	BE	6'2"	QATAR
33	BCOM / PGDCA	6'3"	USA
35	BA	5'9"	MANGALORE
26	BE MS	5'11"	USA
29	BSW	5'8"	BANTWAL
40	BSC	5'4"	MUMBAI
30	BE	5'8"	ABUDHABI
31	BCOM	5'6"	MANGALORE
32	BCA	5'9"	DUBAI
30	BBM / PGDBM	5'10"	ABUDHABI
31	BA	5'3"	MANGALORE
29	BE	6"	UAE
29	BCOM	5'7"	MOODBIDRE
24	BUSINESS ADMIN	6'2"	DUBAI
32	MBA	5'11"	BANGALORE
38	BA PGDCA / IATA / CRS	5'10"	KIREM
29	MASTERS HR	5'7"	DUBAI
30	MBA	5'5"	Dubai
34	BCA	6"	Kuwait
30	Mac. Eng	5'11"	Qatar
36	BCA	5'7"	Kuwait
29	Bcom	6"	Kuwait
50	Bcom DFM	5'9"	Mumbai
35	Diploma/Engg	5'11"	Bangalore
29	MSW	5'9"	Mangalore
44	BA	5'4"	Mumbai
41	BE	5'6"	BANGALORE

28	BBM	5'5"	Abubhabi
29	BE	6"	Dubai
36	BE, M.Sc	5'7"	Mangalore
32	BBA	5'7"	Kuwait
39	BA	6"	Mangalore
27	BTechEngg	5'6"	Mumbai
28	MBA – FINANCE	5'10"	Mumbai
32	PG DIPLOMA BANKING	5'11"	Mumbai
36	BA	5'8"	Mangalore
30	M TECH	5'7"	Udupi
38	BA PGDCA IATA CRS	5'10"	Kirem
26	DIP IN MECHATRONICS	5'6"	Belthangady
37	BCOM	6'1"	Mangalore
34	HSC , DIP	5'11"	PUNE
30	MBA, M.Com	5'11"	Bantwal
29	Masters Of Human Resource Development	5'7"	Dubai
42	BA	5'6"	MANGALORE
30	MA MPHIL PHD	5'6"	DELHI
34	MBA	5'8"	BANGALORE
32	BCAOM HSE	5'3"	AFRICA
34	PG DIP/ BE	5'7"	BANGALORE
28	BCOM	5'6"	KUWAIT
34	BA	5'8"	MANGALORE
32	BA	5'9"	UDUPI
28	BBM	5'6"	AFGHANISTAN
33	DIP IN MECH ENGG	5'8"	KUWAIT
31	MBA/MCOM	5'5"	MANGALORE
38	MA	5'10"	MANGALORE
28	ENGG	5'7"	AUSTRALIA
32	MBA	5'11"	BANGALORE
36	B.Com	5'3"	Udupi
40	BBA	5'8"	Bantwal
30	International Business	5'8"	Valachil
30	M.B.A	5'11"	Belthangady
30	B.Com	5'5"	Kulshekar
31	B.Com	6'1"	Surathkal
38	M. Communication	5'1"	Managudda

ವಿ.ಸೂ: ತುಮ್ಮೈ ಪಸಂದೆಚ್ಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾ/ಣೆಕ್ ತುಮಿಂಚ್ ವಿಚಾರ್ ವಿನಿಮಯ್ ಕರ್ನ್ ವಿಂಚೈತ್. ಬೋಕರ್/ಮಾಲ್ಯಾಚಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕಾ ನಾ. ಹಾಂಗಾ ಛಾಪ್ಲಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನ್ಹಯ್. ಅಸಲಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪ್ರೊಫಾಯ್ಲಾಂ ಆಸಾತ್. ಚಡಿತ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಯ್ವ್ಯಾಂತ್ ಛಾಪ್ಲಲ್ಯಾಂವ್. ಸಯ್ಕೆವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಮ್ಹಯ್ವೆತ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಖುದ್ ದಪ್ತರಾಕ್ ಭೆಟ್ ಕರಾ.

ವಿ. ಸೂ: ದೆವಾಚಿ ಕುರ್ಪೆನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಮೆಲ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಮೋನಿಯಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಯ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ವೆಗಿಂಚ್ ದಪ್ತರಾಕ್ ಕಳಂವ್ಚೆಂ. ಜರ್ ಸಯ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್ ಅನಿ ಪ್ರೊಫಾಯ್ಲಾಂ ಅನಿ ಪುಡೆಂಯ್ ಮುಕಾರುಂಕ್ ಆಶೆತಾತ್ ತರ್ **Renewal** ಕರುಂಕ್ ದಪ್ತರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚಿ.

We request those who have already registered here and their marriage is fixed by the grace of God to kindly delete your names from our files by phone or personal visit. Rest of those who have completed one year since you have been registered kindly renew your registration.

ವೆರ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಶಯ್ಲಿ ಆನಿ ಮಾಂಡಾವಳ್

ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚಿ ಹೈ ಶಯ್ಲಿನ್ ಸಾದರ್ ಜಾತಾಲೆ. ಮಾಂಡ್ ಸೊಭಾಣಾನ್ 'ಕಲಾಕುಲ್' ರೆಪರ್ಟರಿ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಮಕಾಲೀನ್ ರಂಗ್‌ಮಾಂಚಿಯೆಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಚಡ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪದುವಾ ರಂಗ್ ಆಧ್ಯಯನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೀ ಸಮಕಾಲೀನ್ ಶಯ್ಲಿನ್ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಜಾತಾತ್.

ರಿಚ್ಚಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಬರವ್ನ್ ಅರ್ಥ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾನ್ ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ತುಂ ವರ್ತೊ ಧನ್ಯಾ' ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಮುಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆಪಾವ್ಣಿ ಎಲ್‌ಇಡಿ ಪಡ್ಲೊ ಆಯ್ಲೊ. ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕಾಂನಿ ಹಿ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಬೈಬಲಾಂತ್ಲಾ ವಿಶಿಶ್ಟ್ ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್ ರಂಗ್ ಮಾಂಚಿಯೆರ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ರಾಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್, ಕೃಷ್ಣ ಮಾಸ್ತರ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಸಲ್ವಾನ್ಹಾ ಹೆ ಪ್ರಮುಖ್ ಮೇಕಪ್‌ಗಾರ್ ತರ್ ಮೈಕಲ್ ಪಿರೇರಾ, ಟೊನಿ ಪಿಂಟೊ, ಕ್ರಿಸ್ಟೊಫರ್ ಮಸ್ಕರೆನ್ಸಸ್, ಕಿಂಗ್ಲಿ ನಜಿತ್, ಕ್ರಿಸ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರೊನಿಕ್ಸ್, ವಿವೇಕ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್, ರಾಜ್ ಅರುಣ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್ ಹಾಣಿಂ ಆವಾಜ್ ಆನಿ ಉಚ್ವಾಡ್ ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಂನಿ ವಿಶೇಸ್ ವಾವ್ರ್ ದಿಲಾ.

'ದೇವಾಚಿ ಧಾ ಉಪಾದೆಸ್' ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕಾಂಪಯ್ಲಿ ಚಡ್ ಖರ್ಚಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಲಗ್ಗುನ್ 5 ಲಾಖ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚ್ ಬಸ್ಲಾ.

ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಂಭಾಶಣ್ ಪ್ರಿ-ರೆಕೊರ್ಡಿಂಗ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಲುಮಿ ಜೆ ನೆಟ್ವೊ ವಿನೆಂಟ್ ಪಿ ಕಾಮತ್, ಅರ್ಥ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ಬನ್ಸು ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಆಲ್ವಿನ್ ಬಜಾಲ್, ಅರ್ಥ್ ರಸ್ಕಿನ್ಟಾ, ಜೆರಿ ಕೊನ್ನೆಸೊ ಆನಿ ಸ್ಟೀವನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ರುಜಾಯ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚ್ ಸಜವ್ಣೆಂತ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಮನಿಸ್.

ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮ್

'ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆಂ ಜನನ್' ಆನಿ 'ದಾವಿದ್ ಆನಿ ಗೊಲಿಯತ್' ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ನಾಟಕಾಂಕ್ ಚಿತ್ರೀಕರಣ್ ಕರ್ನ್ ಟೆಲಿಫಿಲ್ಮ್ ರುಪಾರ್ ಟಿವಿಂನಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ಸಬಾರ್ ನಾಟಕಾಂ ವಿಡಿಯೊ ಆನಿ ಸಿಡಿ ಆವ್ರತೆಂನಿ ಲೊಕಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಫುಡಾರ್

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆನಿ ಹೆ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿ ಆನಿ ಪೋಶಕಾಂಚಿ ಆಸಕ್ತ್ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಧಯ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಹಿ ಕಲಾ ಚಡ್ವಾವ್ ಊರ್ಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಲೊಕಾಕ್ ಮುಖ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಾಟಕ್ ಪಾಂವ್ಣಿಂ ಖುಣಾಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾತ್.

ಮೆಳೊನ್ ಹೊ ಗಾಂವಾಥಾವ್ನ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಣೆಂ ಆನಿ ಪಯ್ನ್ ಖಂಯ್ ಪುಣೇ ವೆಚೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಉದಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಸಾವಿತ್ರಿಕ್ ಮ್ಹಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಳಂವ್ಚೊ. ತೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂನಾ. ಅಶೆಂ ತೆಂ ಎಕಾ ಸುಶೆಗಾಚ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ತೆಂ ಉದಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾವಿತ್ರಿ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ನಿಳ್ಳೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಲ್ಲವಿ ತಾಚೊಯ್ ಕೊಳ್ಳೊ ಥಂಯ್ಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೊಂಗ್ರಾಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಪಳಯ್ಚೆ ತರ್ ಸಾವಿತ್ರಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಸೊನ್ ಪಲ್ಲವಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿ ಮೆಹಂದಿ ಫಾಲ್ಕಾನ್ ಕಾಲ್ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಕಶ್ಟ್ ಆನಿ ಹೊ ಗಾಂವಾಥಾವ್ನ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೆಂ ಅತ್ರಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಸಾವಿತ್ರಿ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪರ್ಜಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಇಲ್ಲ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿ ಲಜ್ ನಿಶೆತಾಲಿ. ಕೆಸಾರ್ ಏಕ್ ಗುಲೊಬ್ ಸೊಭಾಲ್ತೊ. ತಾಚೆಂ ಅಸಲೆಂ ಮುಕಮಳ್ ಪಲ್ಲವಿನ್ ಎದೊಳ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ನ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. "ಕಿತೆಂ ಸಾವಿತ್ರಿ ಆಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾಯ್?"

ಸಾವಿತ್ರಿ ಸುರ್ವೆರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ನರ್ಗಾಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ "ಪಲ್ಲವಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಿಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆತಾಲಿಂ"

"ಹಾಂತುನ್ ಭೈಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾವಿತ್ರಿ, ತುಜೊ ಸಂತೊಸಾಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಸಂತೊಸ್, ಸಾಂಗ್ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ?"

"ಪಲ್ಲವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ತೊಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಆಜ್ ತಾಣೆಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ವೆಕ್ ಕೆಲೊ. ಅಳೆ ಹೊ ಗುಲೊಬ್ ತಾಣೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲೊ"

ಪಲ್ಲವಿ ಮೊನೆಂ ಜಾಲೆಂ. "ಕೋಣ್ ತೊ ಚೆಡೊ, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?"

"ತೊ..... ತೊ.... ಶಶಾಂಕ್, ತುಜೊ ಭಾವ್. ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಂವ್"

ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಲ್ಲವಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಉತ್ರಾಂಚ್ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್. ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್, ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಸಕ್ಕಡ್ ತ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡೊನ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಗೆಲೆಂ. 'ಶಶಾಂಕ್ ಆನಿ ಮೋಗ್' ತೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಇಲ್ಲಿಂ ವರ್ರಾಂ ಸಕ್ಟಾಂಚೊ ದ್ವೇಶ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವಿತ್ರಿಕ್ ಆಜ್ ಎಕ್ಲೊ ತರೀ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ದ್ವೇಶ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಾವಿತ್ರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಪಾವ್ಣಿಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಇಲ್ಲಿಂ ವರ್ರಾಂ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಲ್ಲವಿಕ್ ಆಜ್ ಪಯ್ಲೆಪಾವ್ಣಿಂ 'ಮೋಗ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾವಯ್ ದ್ವೇಶ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ದ್ವೇಶ್ ಪಲ್ಲವಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ, ದ್ವೇಶ್ ಆಪ್ಣಾಚೊಚ್.

ಖುರ್ಸಾವಾಟ್

(65 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ಥಾವ್)

18-25). ಮುಂದರುನ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ಲಾ, “ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಸೆಸವೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಶಿವಾಯ್ - ಖುರ್ಸಾಯ್ಲಲ್ಯಾ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ” (1 ಕೊರಿಂಥ್ 2:1-5).

ದೆವಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಚೆಂ ವಾಚಪ್ ಆನಿ ನಿಯಾಳ್ ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಚ್ಯಾ ಭಕ್ತಿಪಣಾಚೊ ವಿಂಗಡ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತಸಲೊ ವಾಂಟೊ. ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಕರುನ್ ಸುವಾತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂ-ಮರ್ಣಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಲಿಸಾಂವಾಚೆರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಿ ‘ಖುರ್ಸಾವಾಟ್’ಯೀ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಜಾತೆಲಿ. ಆಮ್ಕೊರಾನ್ ಆನಿ ‘ಕರಿಜೆ ನ್ಹಯ್’ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮನೋಭಾವನ್ ವಾ ‘ಹ್ಯಾ ವೆಳಾಭಿರ್ತರ್ ಚೊವ್ದಾ ತೆಸಾಂವಾಂಯ್ ಕರುನ್ ಸಂಪಯ್ಣೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್ ಕರುನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ತೊ? ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾ-ಮರ್ಣಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂಯ್ಚ್ಚಾಯ್ ಎಕಾ ಲಿಸಾಂವಾಚೆರ್ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಹೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಆಧಾರ್ತಲ್ಯಾಂನಿ ಹರೈಕಾ ತೆಸಾಂವಾ ಉದೆಶಿಂ ಮಾವ್ನ್‌ಪಣಿಂ ತ್ಯಾ ತೆಸಾಂವಾಪಾಟ್ಲೆಂ ಮಹತ್ವ್ ನಿಯಾಳ್ತೆತ್. ಎಕೆ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಕರೆಜ್ವಾಚೊ ವಾ ಪ್ರಾಜಿತಾಚೊ ಕಾಳ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಖುರ್ಸಾವಾಟ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹರೈಕ್ ದಿಸಾ ಹರೈಕ್ ಘಡಿಯೆ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾ-ಮರ್ಣಾಚೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಆಮಿ ನಿಯಾಳ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ತರಾನ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಫಾಲ್ತೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಒಳ್ತಾಂವ್. ಕರೆಜ್ವಾಂತ್, ಖುರ್ಸಾವಾಟೆವಳಿಂ ವಾ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಪಾಶಾಂವಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾವಳಿಂ ಆಮ್ಚೆಂ ರಡ್ಡೆಂ ಜೆಜುಖಾತಿರ್ ನಾಕಾ. ಬಗಾರ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ರಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಜೆಜುನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲಾಂ: “ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ನೊವಾನ್ನೊವ್ ನಿತಿವಂತಾಂಪ್ರಾಸ್, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭೊಗುನ್ ಜೆಣಿ ಬದಲ್ತಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಪಾತ್ಕಾಚೆರ್ ಸರ್ಗಿಂ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಲೊ... ಪಾತಕ್ ರಡೊನ್, ಜೆಣಿ ಬದಲ್ತಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಪಾತ್ಕಾವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ಗಿಂ ದುತ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಲೆ” (ಲೂಕ್ 15:7,10). ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಜೆಣಿ ಬದ್ಲಾಪಾಚ್ಯಾ ರಡ್ಡಾಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ರಡ್ಡಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ಜೆಜುನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸುಮಾರ್ತಾ ಹಿಚ್: “ವೇಳ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ; ದೆವಾಚೆಂ ರಾಜ್‌ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಪಾತ್ಕಿ ಜೆಣಿ ಬದಲಾ ಆನಿ ಬರಿ ಖಬರ್ ಸತ್ಮಾನಾ” (ಮಾರ್ಕ್ 1:15). ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಂತ್ ಜೆಜುಚಿ ಬರಿ ಖಬರ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತೊ ನಿಯಾಳ್ ಜೆಣಿಯೆಕ್ ಚಡ್ ಲಾಗಿಲೊ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾಕಾ.

ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ವಾ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಪಾಶಾಂವಾಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಪಣಾಚೊ ನಿಯಾಳ್. ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಬ್ರೇಸ್ತಾರಾಚೆ ದೇವ್‌ಸ್ತುತಿಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಗೀತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ವಾಪಾರ್ಲೆಂ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಗೀತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಕ್ ದಿತಾ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್:

‘ಆಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೊಮಿಯಾ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾವಾಡ್ಯಾಂತ್.
ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ತಾಚೆವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ಪಣ್, ಜಿವಿತ್ ಆನಿ ಜಿವಂತ್ಪಣ್.

ತಾಚೆವರ್ವಿಂ ಆಮಿ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಾ’

ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾ-ಮರ್ಣಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಬ್ಲಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಪಣಾಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾವಾಟೆಚ್ಯಾ ಭಕ್ತಿಪಣಾಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ವಾಂಟೊ ಜಾಂವ್.

ತುಪಾಚಿ ಖರ್

(81 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ಥಾವ್)

ತಾಣೆಂ ಬೊಶಿಯೊ ಧುವ್ನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ದವರ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಬೊಶಿಯೊ!

“ಬಾಲನಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತೊ ನಿದೊಂದಿ” ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ಪಪ್ಪಾ ತುಪಾಚಿ ಖಿರ್ ಆಸಾ” ರಾಜನಾಚಿ ಖುಶಿ ಪಳೆವ್ನ್ ದೂಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ರಾಜನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸೂಚಕ್ ಬೋಟ್ ಖಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ದಾನಾಂತ್ ಘಾಲೆಂ. ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಸದಾಂಯ್ ಬಸ್ಲೆ ಮಣಿಯ್ಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಉಣ್ಣೀ ತುಂಚ್ ವಾಡ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕನಾ... ಮಸ್ತ್ ತಕ್ಲಿ ಘೊಡಾಘೊಡ್” ತೆ ಜೆವಣ್ ಕರುಂದಿತ್. ಆನಿ ಕೆದಿಂಚ್ ತಿಣೆಂ ರಾಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಾಂದಪ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಭುರ್ಗಿ ದೋಗೀ ಖಿರ್ ಚಾಕೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ತೊ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಶಿತ್ ನಾಕಾಗೀ ಉಣ್ಣೀ?”

“ನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ. ಖಿರ್‌ಚ್ ಪುರೊ. ಭಾರೀ ಬರೀ ಆಸಾ” ಉಣ್ಣಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಉಣ್ಣಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಪಪ್ಪಾ. ಮಾಂಯ್ನ್ ತುಪಾಚಿ ಖಿರ್ ಬರೀ ರುಚಿಕ್ ರಾಂದ್ಲಾ” ರಾಜನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ. ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದುಕಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ನ್ಹಾಣಿಯೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತೊ.

ಕಾತಿಚಿ ಪಿಡಾ

(37 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ಥಾವ್)

ಖಾಣಾ ಜಿವ್ಣಾಂತ್ ಕಸಲೆಚ್ ಸಮಸ್ತೆ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಹೆಂಯ್ ಆರ್ಚಿಕೇರಿಯಾಗೀ?

ವ್ಹಯ್, ಹಾಕಾ heat urticaria ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಗರ್ಮಿ ಚಡ್ಚೆಕ್ ವಾ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜಿವಾಚಿ ಗರ್ಮಿ ಚಡ್ಚಾರ್ heat urticaria ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಅಶೆಂಚ್ ಥೊಡೆಂ cold urticaria ವರ್ವಿಂ ವಳ್ವತಾತ್.

11. ಮ್ಹಜೆಂ ಧುವ್ ಹ್ಯಾ ಆರ್ಚಿಕೇರಿಯಾ ವರ್ವಿಂ ವಳ್ವತಾ. ದೋನ್ ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಅಲರ್ಜಿಚಿ ಗುಳಿ ಘೆತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾ. ಹೊಮೀಯೊಪತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆತಾ?

ಹೊಮೀಯೊಪತಿಂತ್ ಹೈ ಪಿಡೆಕ್ ತಾಚಿಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಆಸಾತ್. ಹಿಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಪಿಡೆಚ್ಯಾ ಲಕ್ಶಣಾಂವಯ್ ಹೊಂದೊನ್ ದಿತಾತ್. ಹಾಚೆವರ್ವಿಂ ವೆಕ್ತಲ್ಪಾಚೆಂ ವೊಕತ್ ಜೆಂ ಪಿಡೆಚ್ಯಾ ಮುಳಾಮ್ಪಣಾಸರ್ ವಚೊನ್ ಪಿಡಾ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ.

ಸಬ್ದಾಂ ಗೊಂದೊಳ್ - 110

1	2			3	4	5
6					7	
		8		9		
10		11				12
13	14				15	
16				17		

ನಾಂವ್: _____
 ವರ್ಗಣಿ ಸಂಕೊ: _____
 ವಿಳಾಸ್: _____

 ಫೋನ್: _____

ಆಡ್ವೆಗಾಂಚ್:

1. ಚಾಯ್ಕ್, ಕಾಯ್ಕ್ ಘಾಲ್ಪಿ _____
3. ಏಕ್ ಅಲ್ಪಾಂಚ್
6. ಕಾಳಿ ನ್ಹಯ್, _____
7. ಬೆತಾನ್ ತಾಣೆಂ _____ ಫಾಲೊ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
8. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ _____ ಫಾಲಾ
11. ಉದಾರ್ ಮನಾನ್ ದಿಂವ್ಪಿ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
13. ಮ್ಹಯ್ಯಾಚಿ ಅಖೀಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ _____
15. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಆಸ್ಚೊ _____ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
16. ಚಾಂದ್ನಿ ನಾತ್ಲಿ ರಾತ್ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
17. ಹರ್ಯೆಕಾ ಮ್ಹನ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಸಾಜೆ ಆಸ್ಲೆ
ಗೂಣ್ _____

ಉಬೆ ಗಾಂಚ್:

1. ದರ್ಯಾಚಾಕೀ ವ್ಹಡ್ _____
2. ತೊಂಡಾಕ್ ಇಲ್ಲಿ _____ ಪೂಸ್

ಸಬ್ದಾಂ ಗೊಂದೊಳ್ - 109

1	2	3	4	5
ಸ	ಮಿ	ತಿ	ಉ	ತ
6	ಮೊ	ಟಿ	ಡ್	ಗ
ರ		8	ಸೆ	9
		ಲ	ಕ	
10		11	ಡ	12
ಕ		ಯ್	ಉ	ಗೊ
13	14		15	
ದ	ಗೊ		ಡಿ	ಬೊ
16	ಜಾ	ದು	17	ಗಾ
ಮ್			ವಿ	ರ್

ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್: ರೊಯಿಲ್ಡಾ ಡಿಸೋಜ
 ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: ಸಿಸಿಲಿಯಾ ಡಿಸೋಜಾ

ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಪಿ ದಿಲ್ಲಿ:

ಬೆನ್ನಿ ನೊರೊನ್ಹಾ, ಜುಲಿಯಾನಾ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ವಿಕ್ಟರ್ ಮಿನೇಜಸ್, ರುಡಾಲ್ಫ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ, ಮರ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜ, ಹೆಲೆನ್ ರೆಬೆರಿಯೊ, ಕಾರ್ಲೊಟನ್ ಸಲ್ವಾನ್, ಜೆರೆಮಿ ಡಿಸೋಜ, ಫ್ಲೋರಾ ಪಿಂಟೊ, ಬ್ಲೆಸಿಟಾ ಸೆಸ್ತಿ ಪಿಂಟೊ, ಆಗ್ನೇಸ್ ಮೊಂತೆರೊ,

ನಿಯಮಾಂ: 1. ಜಾಪಿ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು'ಚ್ಯಾ ಕುಪಾನಾಚೆರ್ಚ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡಿಜೆ. 2. ಜಾಪ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣಿ ತಾರೀಕ್ 18-03-2019 3. ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಪಿಚಿಂ ಕುಪಾನಾಂ ಎಕಾ ವರ್ಸಿ ಚಡ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಇನಾಮ್ ಸೊಡ್ತರ್ ಕಾಡ್ತಾವ್. 4. ಇನಾಮಾಂ: ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್: ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ 'ನಮಾನ್ ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು' ಪತ್ರಾಚಿ ವರ್ಗಣಿ. ದುಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್: ಎಕಾ ವರ್ಸಾಂ ವರ್ಗಣಿ. 5. ಜಾಪಿ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್: **Naman Ballok Jesu, Infant Jesus Shrine, Carmel Hill, Bikarnakatte Mangalore - 575005, INDIA.**

4. ದರ್ಯಾಚೆಂ _____
5. ಹಪ್ಪಾಚೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
8. ಪರ್ಜೆಲ್ಯೊ ಮೊಲಾದಿಕ್ ರಂಗಾಳ್ ಫಾತೊರ್
9. ಚವ್ಯಾಸ್ ಚಲ್ಪಿ ಏಕ್ ಮನ್ಶಾತ್ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
10. ಕರೆಜ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಕರ್ಚೊ _____
12. ಪತಿ ಆನಿ _____
14. _____, ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)
15. ಬಂದೂಕೆಚೊ _____ (ಅ.ಪಾ.ಪು.)

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಫುಲಬ್ಲಿ

(24 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ಥಾವ್ನ್)

ಗುಮಾನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಘೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ:

- ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಸಮುದಾಯ್/ಬೊಲಿ/ಧಳೀಯತಾ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ದೆಕಿಕ್: ರಾಕ್ಟೊ ಕಛೊಲಿಕಾಂಚೊ ಆನಿ ಕೊಡಿಯಾಲ ಖಬರ ಜಿಎಸ್‌ಬಿಂಚೆಂ.
- ಹರ್ ಪತ್ರಾಕ್ ತಾಚಿಚ್ ಬರ್ಪಾರೀತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ವಿವರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಒರ್ಫೊಗ್ರಾಪಿಚೆ ಗೊಂದೊಳ್ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಪರ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿ ನಾ.
- ಆಮ್ಚಿ ವಾಚ್ಪಾಂ-ಬರ್ಪಾಂವಿಸ್ತಾರಾಯ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಕಾಣಿ, ಲೇಖನ್, ವಿವರ್ ಮಾಂಡಪ್, ಖಬ್ರೆ-ಮಾಹತ್ ಚಾಚಾರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ/ಸಾಯ್ಬಿಂನಿ/ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಪೊಣ್ಣಿಂನಿ ಎಕಾಚ್ ರುಪಾರ್ ನಕಲ್ ಜಾತಾ.
- ಎದೊಳ್ 70ಭರ್ ಅಂಕಿ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಂ 'ಅಮರ್ ಕೊಂಕಣಿ', ಗೊಂಯ್ಚೆಂ 'ಬಿಂಬ್' ತಸಲಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಚಡ್ ಸಾಹಿತಿಕ್-ಭಾಶಿಕ್ ಗುಂಡಾಯಿಕ್ ದೆಂವ್ತಾತ್.
- ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕವಿತಾ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ವ್ಯಾಕರಣ್-ಭಾಶೆ ವಿಗ್ಯಾನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆರ್ ಚಡ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ ಆಸಾ ತರೀ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆತ್ಮಕತಾ ಭಾರಿಚ್ ಪಾತಳ್. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಸೆವಾ, ವೃತ್ತಿಪರ್ ಸೆವಾ, ಕೃಶಿ, ವಿಗ್ಯಾನಿಕ್ ಮಾಹತ್, ಆಧುನಿಕ್ ಅವಿಶ್ಕಾರ್, ಮೊನ್ವಾತಿ ಮಾಹತ್, ಸಂಸೊಧ್, ಪ್ರವಾಸ್ ಕಥನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಕನ್ನಡ್ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್.
- ಕೊಂಕ್ಣೇತರ್ ಛಾಪ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಬರ್ಪಾಂ ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಸಬಾರೊ ವರ್ಯೊ ಧಳೀಯ್ ಪುರವಣಿಂಕ್ ಸೀಮಿತ್ ಜಾತಾತ್. ಚಡ್ ಛಾಪ್ಯಾಸುವಾತ್ ಮೆಳಚೆ ತರ್ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ್ ಪಾನಾಂ ಘೆಜೆ ಪಡ್ತಾ.
- ಘೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ 100 ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಆವ್ಡಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ (ಕಲಾಕಾರ್ ತಾಂಚಿಂಚ್ ಕಾರ್ಯಿಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್, ರಾಜ್ಯ್-ಕೇಂದ್ರಾಥಾವ್ನ್ ಕಾರ್ಯಿಂ, ಪ್ರಾಯೋಜಿತ್ ಕಾರ್ಯಿಂ, ಮದೆಂ ಮದೆಂ ಜಾಯ್ತಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹೊ ವೇಳ್ ಆತಾಂ 60-65 ಮಿನುಟಾಂಕ್ ದೆಂವ್ಲಾ ತರ್ ಮುಕ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆನಿಕೇ ಉಣೊ ಜಾಯ್!
- ಅಂತರ್‌ಜಾಳಿ ಸಂಬಂಧಿ ಸಾಯ್ಬಾಂ/ಟಿವಿಂನಿ ವೆವಸ್ಥಿತ್ ಆನಿ ಅಪ್‌ಡೇಟೆಡ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆ ಮಾತ್ರಿ ಉಣಿ. ಘೊಡೆಪಾವ್ಪಿಂ ಹೋಮ್ ಪೇಜಿಂತ್ಲೆಂ ಲೇಖನ್/ತಸ್ವೀರ್ ಮ್ಹಯ್ಯಾಂಗಳ್ಲ್ಯಾನ್ ಬದ್ಲಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಸ್ಲೆಂಯ್ ಆಸಾ. ವೃತ್ತಿಪರ್ ಆನಿ ವೆವಸ್ಥಿತ್ ಒನ್‌ಲಾಯ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.
- ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ತಾಣಾಂನಿ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುಂಕ್, ಆಪ್ಲೊ ಕವಿತಾ, ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬರ್ಪಾಂ, ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ತರೀ ಕಾಂಯ್

ಕೆದ್ನಾ ವಯಕ್ತಿಕ್ ಗಜಾಲಿ, ಖಾಸ್ಗಿಪಣಾಚೆರ್ ಖೊಡಿ, ಮೆರೊ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿ ರೀಕಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಸ್ತಾತ್.

- ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಪತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಸಂದೇಶ್ ಪ್ರಭು ದೇಸಾಯಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಾಜ್ಯ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ದೇಶ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಪ್ ಪರ್ಗಟ್ತಾ. ಹೈ ದಿಶೆನ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ಜೆರಾಲ್ ವಾಡಾವಳಿದಿಶೆನ್ ಪುರ್ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಟಿವಿ' ಆಯ್ಚಿ ವ್ಹಡ್ ಗರ್ಜ್. ತೆದ್ನಾಂ ಲಿಪಿ, ಬೊಲಿ, ಸುವಾತ್, ಸಮುದಾಯಾಂಚೊ ಮೆರೊ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ.
- ಜೆರಾಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿವಿಶಿಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿವಿಶಿಂ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕಾಂವಿಶಿಂ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಹತ್ ಬೊವ್ ಉಣಿ ಆನಿ ಪಾತಳ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಲ್ಪಿ ರೆಬಿಂಬಸ್, ವಿಕರ್ ರೊಡಿಗಸ್, ವಿಜಿಪಿ ಸಲ್ವಾನ್ವಾ, ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ, ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾಂವಿಶಿಂ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಮಾಹತ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಚಡ್ವಿಕ್ ಮಾಹತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.
- ಅಧಿಕೃತ್ ಸರ್ಕಾರಿ/ಬೇಸರ್ಕಾರಿ ಪರ್ಗಟ್ಣಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಚಡ್ ಹಾಜ್ರಿ ಆನಿ ಮಾಹತ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. 'ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ/ದಕ್ಕಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ' ದಾಖ್ಲ್ಯಾಪುಸ್ತಕಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಮಾಹತ್ ಶೂನ್ಯ್. 2000 ನವೆಂಬರಾಂತ್ 'ಕೆನರಾ 200'ಚ್ಯಾ ಸುವಾಳ್ಕಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 600 ಪಾನಾಂಚ್ಯಾ ಬೃಹತ್ 'ಪೊಲಿ'ಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಪುನ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಬಂಧಿ ತೀನ್ ಲ್ಹಾನ್ವಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಆಸಾತ್.
- ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿವಿಶಿಂ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ್ ಪಾನಾಂ, ಖಬ್ರೊ, ಲಿಖಿತಾಂ ತವಳ್ ತವಳ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾತಾತ್ ಪುಣ್ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ್ ಬರ್ಪಾಂ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಖೊಡ್ ಬೋವ್ ಉಣಿ.

...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಚೆರ್ ಲಗಾಮ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಪೆಜಾಡ್ತಾ? (25 ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ಥಾವ್ನ್)

ಆನಿ ಕೋಣ್, ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್, ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಚುನಾವ್ ಸಂಬಂದಿಂ ಜಾಯ್ತಾತ್ ವಾ ಪಾಟಿಂಬೊ ಘೆತಾತ್ ತೆಂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾ ಉಲವ್ಣೆಂ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ರಾಜಕಿಯ್ ವೆಕ್ತೆಂಥಂಯ್ ಕಾಂಪ್ ಉಟ್ಟಿ ಹಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಕಂಪ್ಲೆಚೆರ್ ಧಮ್ಕಿ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ಪೊರ್ಚ್ ಆತಾಂ ವಿವಕ್ತೆಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ 'ತೆಲುಗು ದೇಶಂ'ಚೊ ಸಂಸದ್ ಸಿ ಎಮ್ ರಮೇಶ್ ಹಾಚೆಂ ವಾಟ್ನಾಪ್ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಕಂಪ್ಲೆನ್ ರದ್ದ್ ಕರಯ್ಚೆ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಾಚೆಂ ಚವ್ತೆಂ ಅಂಗ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮೀಡಿಯಾ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲಾಂ. ಆತಾಂ, ಸೊಶಿಯಲ್ ಮಿಡಿಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುಟಿಭಿತರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಅತಿ ವ್ಹಡ್ ಪರ್ಜೆರಾಜಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ದುರಂತ!

ಝಜ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಫುಡೆಂ... ಚಿಂತಿಜೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ!!

ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾರಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಭಾರತಾಂತ್ 'ಕರಾಳ್ ದೀಸ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ಲಾ ಮ್ಹಯ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜಮ್ಮು-ಕಾಶ್ಮೀರಾಚ್ಯಾ 'ಪುಲ್ಹಾಮಾ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ 'ಸಿಆರ್.ಪಿಎಫ್' ಸೊಜೆರಾಂಚ್ಯಾ ಟ್ರಕ್ಕಾಚೆರ್ 'ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಬಾಂಬ್' ದಾಡ್ ಜಾವ್ನ್ 40ಚ್ಯಾಕೀ ಚಡ್ ಸೊಜೆರಾಂಚಿ ಹತ್ಯಾ ಜಾಲಿ. ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ಫುಡೆಂ, ಮ್ಹಣ್ಫೆ 2016ಚ್ಯಾ ಸಪ್ಟಂಬರಾಂತ್ 'ಉರಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸುವಾತೆರ್ ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲ್ಯೆ ದಾಡ್ತಿಂತ್ ಭಾರತಾಚೆ 19 ಸಯ್ಕಿ ಆನಿ 4 ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಮರಣ್ ಪಾವಲ್ಲೆ. ಪುಲ್ಹಾಮಾ ಸ್ಪೋಟ್ ಜಾಂವ್ಪಪರ್ಯಾಂತ್ 'ಉರಿ' ಎಟ್ಯಾಕ್‌ಚೆ ಪಾಟ್ಲಾ ವೀಸ್ ವರಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾಪಾಚೆಂ ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಸ್ಪೋಟ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣ್ಫೆ ಪಾಟ್ಲಾ 20 ವರಾಂನಿ ಘಡನಾತ್ರಿ ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾಚಿ ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಕೃತ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲಾ ತೀನ್ ವರಾಂಭಿತ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಮಾಣಾಚಿಂ ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಕೃತ್ಯಾಂ, ದಾಡ್, ಫಯರಿಂಗ್ ಪಾಟ್ಲಾ 4-5 ವರಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಾ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಸಾಂಗ್ತಾ. 'ಗುಜರಾತಾಚೊ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾತೆಚ್ ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚೆಂ ಮೂತ್ ಸುಟ್ತಾ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್ತಾ' ಮ್ಹಣ್ಫಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕರಿ ಪುಸುಂಕ್ ಆನಿ ಸ್ವ-ವಿಮರ್ಸೊ ಕರುಂಕ್ ಉರಿ ಆನಿ ಪುಲ್ಹಾಮಾಚಿಂ ದೋನ್ ಘಡಿತಾಂ ಪಾವ್ತಾತ್. ಭಾರತಾಂತ್ ಖಿಂಯ್ನಿ ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಡಾವತ್ ಲೊಕಾಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆ ರಿಯಕ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ 'ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾವಿರೋಧ್ ಝಜ್ ಜಾಯ್, ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಕ್ ಲಾಸವ್ನ್ ಉಡಯ್' ಮ್ಹಣೊನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೊಜೆರಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಬಚೆತಾಮಾರಿಫಾತ್ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚೊ ಪೋಸ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾವಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲಾದ್. ಹೆಂ ಸತ್ಯಾಂ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಲ್ಹಾಮಾತಸ್ಲೆಂ ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಘಡೊನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ 44 ಜಣ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ತಾನಾ

ಆನಿ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಹೆಂ ಖಂಡನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ನಾಟಕೀಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುಣೀ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಖಂಡನ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣಾನಾ ಆಪ್ಲಾದಾಚೊ ದುಬಾವ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಕಾ ರಾಶ್ತಾವಯ್ ಝಜ್ ಮಾಂಡ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಾಜ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್. ದೋನ್ ರಾಶ್ತಾಂಚೆ ಗಡಿರ್ ದೋನ್ ರಾಶ್ತಾಂಚೆ ಸಯ್ಕಿಕ್ ವಾ ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಆಸ್ಲೆ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಲೋಕ್ ನಿವಾಸ್ ಕರ್ತಾ. ಅಶಾಂತ್, ಹಿಂಸಾ ಆಶೆನಾತ್ಲೊ ಲೋಕ್ಯಾಂ ಆಸಾ. ಜರ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವ್ ಝಜಾವೆಳಾ ಹೆರ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸುವಾತೆಕ್ ವರ್ಗ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ, ಝಜಾಂತ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚೊ ನಾಸ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಸವಾಲ್. ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಕ್ ಖಿಂಯ್ನಿ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ಏಕ್ ರಿಕಾಣೊ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಝಜ್ ಜಾಂವ್ಪಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಲಾಯನ್ ಕರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ಸಿನಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಸ್ಲಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿ? ಝಜ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಸೊಜೆರಾಂನಿ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಲೊಕಾನ್.

*

ಜಮ್ಮು-ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ಜೈಶ್ ಮಹಮದ್ ಆನಿ ಲಷ್ಕರ್ ತೊಯ್ಪಾ ತಸ್ಲಾ ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಸಂಘಟನಾಂಥಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆನ್ಯೇಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ವಾದಿಂಥಾವ್ನ್ ಜೆ ಭಾರತಾಥಾವ್ನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕತಾ ಆಶೆತಾತ್. ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚೊ ಸಮಸ್ಯೊ ಭಾಯ್ಲೊ ತರ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ವಾದಿಂಚೊ ಸಮಸ್ಯೊ ರಾಶ್ತಾಭಿತ್ಲೊ. ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಜೆರಾಂಚೆಂ ಬಳ್ ಆಪ್ಲಾವ್ತಾ. ಪುಣ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ವಾದಿಂಚ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ವಾದಿಂಚೊ ಸಮಸ್ಯೊ ನಿವಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊವಾಳ್ ಮುಲಾಮ್ (ಉಲವ್ಣೆಂಚ್) ಪರಿಹಾರ್. ಕೇಂದ್ರಾತ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಸ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಥಂಯ್ಸರ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸದ್ಧಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಥೊಡಿಂ ಯೋಜನಾಂ ರೂಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ಪತ್ಯೇಕತೆಚೊ ಆವಾಜ್ ಉಣೊ



ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾತ್ ಥೊಡೆ ವಿಶ್ಲೇಶಕ್. ಪಾಟ್ಲಾ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವರಾಂನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಬಂದೂಕ್ ಗುಳ್ಳಾಂನಿ ಥಂಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಾವಿಶಿಂ ಅಭದ್ರತಾ ಥೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಫಾಯ್ಸೊ ಜೊಡ್ಲಾ ಜೈಶ್ ಮಹಮದ್ ತಸ್ಲಾ ಸಂಘಟನಾಂನಿ. ಆತಾಂ ಹೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ವಾದಿ ಪತ್ಯೇಕತೆಚೊ ಆವಾಜ್ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ಚೆವೆಂ, ಭಯೋತ್ಪದಕಾಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಥೊಡ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಆತಂಕ್‌ವಾದಿ ಸಂಘಟನಾಂನಿ ರಿಗೊನ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಕಾ ದಾಖ್ಲೊ ಪೋರ್ ಪುಲ್ಹಾಮಾ ಸ್ಪೋಟ್ ಕಲ್ಸೊ ಅದಿಲ್ ಆಹಮದ್ ದಾರ್. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಫೆ ಹೊ ಸ್ಪೋಟ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ರಾಜಕೀಯ್ ಧೋರಣಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವೈಫಲ್ಯತಾ ಮ್ಹಣ್ಫೆತ್ ಕೊಣ್ಣಾ.

*

ಚಡಾವತ್ ಖಿಂಯ್ನಿ ಸ್ಪೋಟ್, ಭಯೋತ್ಪದಕ್ ಕೃತ್ಯಾಂ ಘಡ್ಫುಡೆಂ ಗುಪ್ತಚರ್ ಏಜೆಂಟಾಂಥಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಮಾಹೆತಿಪರ್ಮಾಣೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಣ್ತೆತಾತ್. ಪುಲ್ಹಾಮಾ ಸ್ಪೋಟ್ ಜಾಂವ್ಪಪರ್ಯಾಂತ್ ತಸ್ಲಿ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಮ್ಮು-ಕಾಶ್ಮೀರಾಚ್ಯಾ ಗವರ್ನರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಜರ್ ತಸ್ಲಿ ಮಾಹೆತ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸತ್ತರಾಚ್ಯಾಕಿ ಅಧಿಕ್ ಸೊಜೆರಾಂಚಿಂ ಟ್ರಕ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೊ ಕರ್ಚೆ ವಾಟೆರ್ ಭದ್ರತೆಚೆಂ ಮೇಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ? ಸ್ಪೋಟಿಕ್ ವಸ್ತ್ ಎಕಾ ವೆಕ್ತಿಕ್ ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಲಾಂ ಉಬಿಂ ಜಾತಾತ್.

ಖಿಂಯ್ನಿ 'ಸ್ಪೋಟ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಘಡೊಂದಿ. ಎಲಿಸಾಂವಾಂಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾಕ್ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ್, ಫಾರಿಕ್ವಣ್, ಸೊಜೆರ್, ಮೋದಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಂದುನ್ ದವರ್ಚೆತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಶ್ತಾಚ್ಯಾ ಟೂ ಮ್ಯಾನ್ ಆರ್ಮಿಚೆಂ ಎಲಿಸಾಂವ್ ಪ್ಲಾನ್ ಪುಣೀ ನ್ಹಯ್‌ಮು?

ದಶಮಾನೋತ್ಸವ್ ಆಚರಂಜ್ಯಾ ನಮಾನ್ ಬಾಟೊಕ್ ಜೆಜು ಪತ್ರಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಆಶೆತಾಂವ್.



Harman M. D'Silva



Standard Engineering Works

+91 9164436658
+91 8105246658

Steel Metal Works, Warehouse, Gates, Grills, Stainless Steel Railings, etc



standardengineeringworks6658@gmail.com

R.V. Nagar, Near Hotel Ballal Tourist, Moodbidri - 574 227

ಜಣೆಯಿ ಸೊಡ್ವೆರ್
ಏಕ್ ಥಾಂಜಿ



ಯೇ ಆನಿ
ಹಾರ್ಕುನ್ ಪಟೆ



**APRIL
9 TUESDAY**
evening TO
11 THURSDAY
noon

at Infant Jesus
Shrine, Carmel Hill
Mangaluru

ದೇವ್ ಆಪವ್ಜ್ಯಾ ಶಿಖರ್

8, 9, 10 ಆನಿ ಪಿಯುಸಿಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್

ಪುಡಾರಾ ಸಂಬಂಧಿ ಸಾರ್ಕೆ ವಿಂಚವ್ಣೆಕ್
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ | ಆಮೆಜ್ಜೆಕ್ ಶಿಕವ್ಣೆಕ್
ಸ್ಥರ್ಧೆ | ಬೊಂದ್ರಿ ಆನಿ ಮನೋರಂಜನ್

ತುಂಖು ಏಕ್ ಕಾರ್ಮೆಲಿತ್ ಫಾದ್ ಜಾ!

ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ: ಫಾದ್ ರಾಯನ್ ಪಿಂಟೊ 7022817163



ಇಸ್ರಾಯೆಲಾಕ್ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾತ್...

- ಬರೊ ದೇಶ
- ಬರೊ ಸಾಂಬಾಳ್
- ಬರೊ ಫುಡಾರ್

HAAD/IDHA/Prometric Nurses
can also apply.

- HOME NURSES/CARE GIVERS (M/F) - 100 No's
(B.Sc / GNM / ANM Fresher / Experience)
 - Arabic Care Givers (M/F) - 50 No's
 - Care Givers CUM Driver - 25 No's
- Salary Rs. 75,000/- to 1,00,000/- per month
+ Free Food + Free Accommodation + Day Leave
with Weekly Allowance + Other Benefits

ಇಸ್ರಾಯೆಲಾಚ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ
ಜಾಗ್ಯಾಂಕ್ ಯಾತ್ರಿಕ್
ಪಯ್ಣಾಂಯ್ ಆಮಿ
ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತಾಂವ್.

ಆಮ್ಚಿ ವಿಶೇಷತಾ:

- ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಉಡ್ಡಿ ಆಸ್ಪಾಸ್‌ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಂಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಹೊಸ್ಪಿಟಲಾಂತ್ HOME NURSING TRAINING ದಿತಾಂವ್.
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬರೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಂಕ್ CAREGIVING ವಿಶಿಂ ಜಾಯ್‌ಪರ್ತಿ ಮಾಹೆತ್ ಆನಿ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕೊಡ್ತಾಚಾಂತ್ ದಿತಾಂವ್.
- ಬೊಂಬಯ್ ಆಮ್ಚೆಂ CAREGIVING TRAINING ಆನಿ HEBREW CLASS ಆನೊನ್ ಆಮಿ CAREGIVERಂಕ್ ಜಾಯ್‌ಪಡ್ತಿ PROFESSIONAL TRAINING ದಿತಾಂವ್.
- FERNADE CAREGIVING TRAINING CENTREಕ್ ಇಸ್ರಾಯೆಲ್ ಕೊನ್ಸೊಲೆಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳ್ತಾ.



For further details please contact our below addresses

FERNANDES & ASSOCIATES

A UNIT OF FERNANDES GROUP

MUMBAI:

Office No 1401, Ashok Heights, Old Nagar Das Road, Andheri East, Mumbai - 400069, Opposite Saraswati Tower
Near N D Gupta School, Gudawali. Ph: 9619394971 / 9619354472 / 9619340373 / 9669652374

MANGALORE:

Marcella Castle, Hotel Mangala Lane, Silva Cross Rd, Valencia, Ph: 9686675464 / 65

HONNAVAR:

Sathya Sai Darshan Bldg, 1st floor, Above
Corporation Bank ATM, PH: 08387 220588 / 220578

UDUPI:

G/13, Super Bazar, K.M. Marg.
Ph: 0820-4290284

SHIRVA:

Sarvatham, Near Bust Stand
Ph: 9686675469

FOR DOMESTIC & INTERNATIONAL AIR TICKETS CONTACT US. mangalore@fernandesgroup.com
HOLY LAND TOURS FOR ISRAEL CONTACT US www.fernandesgroup.com

Regd No. 3382/MUM/PER/1000 + 5550/2000

ಪೂನ್‌ಶೆತಾಚ್ಯೆ ಜತ್ನಖಾಲ್...

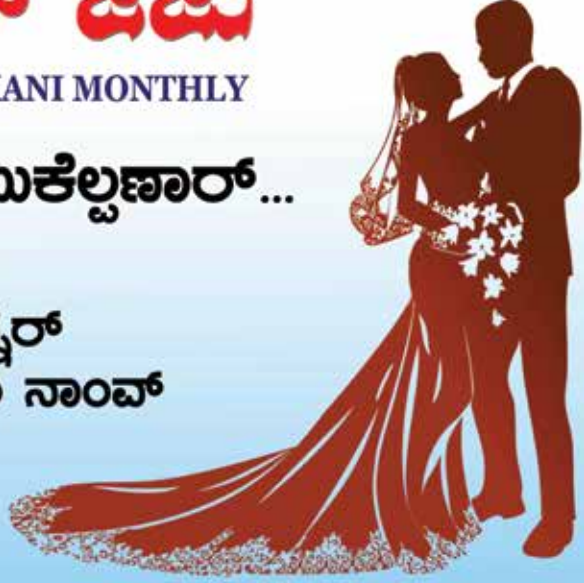


ನಮಾನ್ • ಜಿವಿತಾಚೆ ಪ್ರಗತಿಕ್ ಆಪ್ಣಿಕ್ ದಾಯ್ಜ್ •
ಬಾಳೊಕ್ ಜೆಜು

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆಂ • KONKANI MONTHLY

ಮಾಸಿಕ್ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ವಣಾರ್...

ಸಂಘಕೆಚ್ಯೆ ಸೊಡ್ವೆರ್
ಏಕ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿಚೆಂ ನಾಂವ್



ಕಾಮೆಲ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಮೊನಿಯಲ್

ಮಂಘುರ್, ಉಡುಪಿ, ಪುತ್ತೂರ್, ಕೇರಳ, ಬೆಂಘುರ್, ಗೋಂಯ್, ಮುಂಬಯ್
ದುಬಾಯ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಕೆನಡಾ.. ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಾಗ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ಸಂಘಕೊ ಲಭ್ಯ್

ಸಂಘಕೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಯಾ-ಮ್ಹಾಳಣಿಚಿ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಆಸ್ತಿನಾ | ಖುದ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಸಂಘಕ್ ಉಲಂವ್ನ್ ಆವ್ಡಾಸ್
ಮನಾಪಸಾಂದಾಯಿಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ | ತುಮ್ಚೆ ಪೊರ್ತಾಯ್ಣಾಂಚೆಂ ಖಾಸ್ತಿಪಣ್ ಸಾಂಭಾಲ್ತಾಂವ್
ವರಾಜೆಂ ನೊಂದಾವ್ಣಿ ಶುಲ್ಕ್ (ರೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಫೀಸ್) ಫಕತ್ ರು. 2,000. ಹಾಚ್ಯೆ ಭಾಯ್ರ್ ಚಡಿತ್ ಶುಲ್ಕ್ ಆಸ್ತೆನಾ

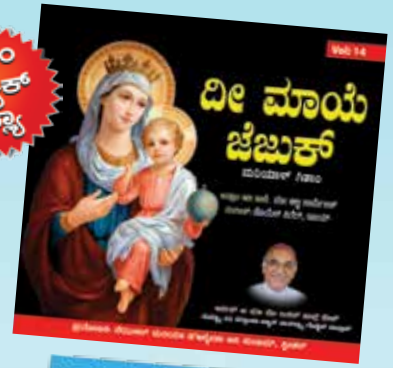
Searching for a SOULMATE?

For Roman Catholic Brides & Grooms visit us

CONTACT - 9844241785 (CALL OR WHATSAPP)

Carmel Matrimonial, Naman Ballok Jesu Office, Infant Jesus Shrine,
Carmel Hill, Bikarnakatte, Mangalore 575 005

**ಜಿಠಾಂ
ವಿಶ್ವಾಸ್
ಪಡ್ಲಾ**



**ಚಿತ್ರಾಂ
ವಿಕ್ಯಾಸ್
ಪಡ್ವಾ**

**ಜಿಠಾಂ
ಬಿಲ್ಯಾಕ್
ಪಡ್ಲ್ಯಾ**

ಸಂಭ್ರಮ - 2
 Dr. Abanjan Srinivas
SOMBROM - 2
 Working Songs for all Occasions
 Lyrics and Tunes: Dr. Abanjan Srinivas M.A.,
 Harmony and Orchestration: Jyoti Prasad Royal
 Vol. 16

**ಜಿಠಾಂ
ಬಿಲ್ಯಾಕ್
ಪಡ್ಲ್ಯಾ**

ಬಾಕ್ಸೊಕ್ ಜೆಜು ಪೂನ್ ಶೆತಾಚೆಂ ಸ್ಥಾಲ್ | ಜೆರೊಸಾ ಕಂಪೆನಿ

Gilma[®]
live in tomorrow



YOUR BUDGET !
Let us know your Budget



OUR KITCHEN !

According to your budget, We manage to do your Kitchen

we undertake **HOME RENOVATION** also within budget



Before



After

WE UNDERTAKE ALL TYPES OF INTERIOR DECORATION WORKS

| Office Interior | Wardrobes | TV Units | POP | Granite/Tile Laying Etc.



DREAM KITCHEN & INTERIORS (GILMA)

Premier Bell, Opp. Sai Radha TVS, Shivbhag Road,
Bendore, Mangalore - 575 002

M: 9008032347, 9620854000

P: 0824 - 4262347

Ample Parking available

www.dreamkitchenandinteriors.com

Email: uhomeeds@gmail.com

